

Programm & Altersempfehlungen

Der Eisblumenwald J. Arnecke	ab 5
Der Bärbeiß. Herrlich miese Tage nach A. Pehnt	ab 5
Hänsel und Gretel E. Humperdinck	ab 6
Schwalbenkönig S. Hornbach	ab 12
Nathan und seine Kinder nach M. Pressler	ab 12
My Fair Lady F. Loewe	ab 13
Das Recht des Stärkeren D. Busch	ab 14
Die Hochzeit des Figaro W.A. Mozart	ab 14
Ein Maskenball G. Verdi	ab 14
Drei Mal die Welt J. Neumann	ab 14
On the edge	ab 14
Post-Europa	ab 14
Restleben J. Klare	ab 14
Wilhelm Tell F. Schiller	ab 14
Ciao, bella, ciao!	ab 15
Così fan tutte W. A. Mozart	ab 15
Der Gott des Gemetzels Y. Reza	ab 15
Der Hals der Giraffe nach J. Schalansky	ab 15
Der zerbrochene Krug H. v. Kleist	ab 15
Don Giovanni W. A. Mozart	ab 15
Drei Tage auf dem Land P. Marber	ab 15
EUROPĚ - Eine Nationalversammlung	ab 15
Faust. Der Tragödie erster Teil J. W. Goethe	ab 15
Macbeth W. Shakespeare	ab 15
Melken J. Klare	ab 15
Michael Kohlhaas nach H. v. Kleist	ab 15
Nathan der Weise G.E. Lessing	ab 15
Tosca G. Puccini	ab 15
Verzicht auf zusätzliche Beleuchtung O. Bukowski	ab 15
Unterleuten J. Zeh	ab 15
Ein Sommernachtstraum W. Shakespeare	ab 15
A Clockwork Orange nach A. Burgess	ab 16
Das vierte Reich N. LaBute	ab 16
Der Auftrag / Häuptling Abendwind oder Das gräuliche Festmahl H. Müller / J. Nestroy	ab 16
November 1918 nach A. Döblin	ab 16
Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg R. Wagner	ab 16
The Circle L. Vollmer	ab 16