



KUNSTFEST WEIMAR 21.08. – 07.09.2019 (Auswahl)
 Das gesamte Programm: www.kunstfest-weimar.de **Weimarer Sommer**
Thüringen | 2019

Premiere/Uraufführung Mi 21.08. ab 17.00 Uhr · Theaterplatz & DNT, Großes Haus · Performance
 freier Eintritt
»REICHSTAGS-REENACTMENT« Nurkan Erpulat
 Eine Produktion von Kunstfest Weimar und DNT Weimar in Kooperation mit dem Weimarer Republik e.V.
 17.00 Uhr · Aufnahme des historischen Fotos · 18.00 Uhr »Einzug« ins DNT und szenischer Teil I
 21.30 Uhr · Freiluftball

Do 22.08. ab 15.00 Uhr · Theaterplatz & DNT, Großes Haus · Performance · freier Eintritt
»REICHSTAGS-REENACTMENT« Nurkan Erpulat
 Eine Produktion von Kunstfest Weimar und DNT Weimar in Kooperation mit dem Weimarer Republik e.V.
 15.00 Uhr · szenischer Teil II

Premiere/Uraufführung Fr 23.08. 15.00 und 20.00 Uhr · versch. Orte in Weimar/e-werk weimar
 Oper/Musiktheater · 20-50€
OPER #1 – AM KREIS (FÜR DEN ANFANG)
 Novoflot (D) · nach Motiven aus Monteverdis »Orfeo«

Sa 24.08. 15.00 und 20.00 Uhr · versch. Orte in Weimar/e-werk weimar · Oper/Musiktheater · 20-50€
OPER #1 – AM KREIS (FÜR DEN ANFANG)
 Novoflot (D) · nach Motiven aus Monteverdis »Orfeo«

Dt. Erstaufführung Sa 24.08. 15.00 und 18.30 Uhr · DNT, Studiobühne · Performance/Installation · 10€
THE OTHER: ME Marion Rothhaar (D/LU)

Dt. Erstaufführung Sa 24.08. 19.30 Uhr · DNT, Großes Haus · Musiktheater · 20-40€ (PK5)
ZAUBERLAND Katie Mitchell (GB)

So 25.08. 14.00 und 19.00 Uhr · versch. Orte in Weimar/e-werk weimar · Oper/Musiktheater · 20-50€
OPER #1 – AM KREIS (FÜR DEN ANFANG)
 Novoflot (D) · nach Motiven aus Monteverdis »Orfeo«

So 25.08. 16.00 Uhr · DNT, Großes Haus · Musiktheater · 20-40€ (PK5)
ZAUBERLAND Katie Mitchell (GB)

Dt. Erstaufführung Di 27.08. 20.00 Uhr · e-werk weimar · Tanz · 17-50€
LAYL / NACHT Ali Chahrour (LBN)

Mi 28.08. 20.00 Uhr · e-werk weimar · Tanz · 17-50€
LAYL / NACHT Ali Chahrour (LBN)

Do 29.08. 19.30 Uhr · DNT, Großes Haus · Theater · 20-40€ (PK5)
I AM EUROPE Falk Richter (D)

Dt. Erstaufführung Fr 30.08. 18.00 Uhr · DNT, Studiobühne · Theater · 17-50€
SOUS UN CIEL BAS Waël Ali (SYR)

Dt. Erstaufführung Fr 30.08. 20.00 Uhr · e-werk weimar · Theater · 17-50€
CHRONIQUES D'UNE VILLE QU'ON CROIT CONNAÎTRE Wael Kadour, Mohamad Al Rashi (SYR)

Sa 31.08. 15.30 Uhr · DNT, Studiobühne · Theater · 17-50€
SOUS UN CIEL BAS Waël Ali (SYR)

Uraufführung/Dt. Erstaufführung Sa 31.08. 19.30 Uhr · DNT, Großes Haus · Tanz · 14-29,50€ (PK7)
SIGNIFYING GHOSTS CocoonDance/Rafaële Giovanola
 Vera Sander / Nelisiwe Xaba / Kettly Noël (D/ZAF/HTI)

Sa 31.08. 20.00 Uhr · e-werk weimar · Theater · 17-50€
CHRONIQUES D'UNE VILLE QU'ON CROIT CONNAÎTRE Wael Kadour, Mohamad Al Rashi (SYR)

So 01.09. 16.00 Uhr · DNT, Großes Haus · Tanz · 14-29,50€ (PK7)
SIGNIFYING GHOSTS CocoonDance/Rafaële Giovanola
 Vera Sander / Nelisiwe Xaba / Kettly Noël (D/ZAF/HTI)

Premiere/Uraufführung So 01.09. 20.00 Uhr · e-werk weimar · Theater · 17-50€
REDCÄPPCHEN Neukampf, De Castro, Dörr, Jaglitz (D)

Mo 02.09. 20.00 Uhr · e-werk weimar · Theater · 17-50€
REDCÄPPCHEN Neukampf, De Castro, Dörr, Jaglitz (D)

So 25.08. 11.00 Uhr · Musiktheater · freier Eintritt
MATINEE ZUR PREMIERE
HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN Jacques Offenbach

So 25.08. 19.30 Uhr · ccn weimarhalle · Konzert · KonzertAbo So · 20-40€ (PK5)
 18.45 Uhr Einführung im Flügelsaal
 11.00 Uhr · ccn weimarhalle · öffentliche Generalprobe · 10€ (limitierter Eintritt)
1. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar

Mo 26.08. 19.30 Uhr · ccn weimarhalle · Konzert · KonzertAbo Mo · 20-40€ (PK5)
 18.45 Uhr Einführung im Flügelsaal
1. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar

Premiere 18.00 Uhr · Großes Haus · Musiktheater · PremierenAbo · 28-55€ (PK3)
HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN Jacques Offenbach

15.00 Uhr · Treffpunkt Theaterkasse · 6€
BLICK HINTER DIE KULISSEN

07 SA
 SEPTEMBER 2019

08 SO

09 MO

10 DI

16.00-18.00 Uhr · Foyer · Junges DNT
SPIELPLANPARCOURS FÜR LEHRKRÄFTE UND MULTIPLIKATOR*INNEN

11 MI

19.30 Uhr · Großes Haus · Musiktheater · SpielzeitAbo II · 17,50-33€ (PK6)
 19.00 Uhr Einführung im Foyer
HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN Jacques Offenbach

12 DO

Premiere 19.00 Uhr · Studiobühne · Junges DNT · 14€
DIE SPRACHE DES WASSERS nach Sarah Crossan

13 FR



15 SO

16 MO

09.00 und 11.00 Uhr · e-werk weimar · Junges DNT · ab Klasse 5 · 6€
1. SCHÜLERKONZERT der Staatskapelle Weimar
 »Ein Sommernachtstraum«

19.00 Uhr · Studiobühne · Junges DNT · 10€
DIE SPRACHE DES WASSERS nach Sarah Crossan

17 DI

09.00-09.45 und 10.15-11.00 Uhr · Studiobühne · Junges DNT
KINDERUNI / CAMPSTAG
 Vorlesungen zu den Stücken »Die Sprache des Wassers«
 und »Tarnung und Warnung im Tierreich«

Wiederaufnahme 19.00-20.15 Uhr · Goethe-Nationalmuseum · Schauspiel · 25€
LOTTE IN WEIMAR nach Thomas Mann

18 MI

Premiere 20.00 Uhr · Foyer · Schauspiel · 17-50€
LOVE LETTERS A. R. Gurney

19 DO

Wiederaufnahme 19.30-21.20 Uhr · Großes Haus · Schauspiel · 20-40€ (PK5) · FSK 16
 19.00 Uhr Einführung im Foyer
A CLOCKWORK ORANGE nach Anthony Burgess

20 FR

Wiederaufnahme 19.30-22.50 Uhr · Großes Haus · Musiktheater · 20-40€ (PK5)
 19.00 Uhr Einführung im Foyer
DON GIOVANNI Wolfgang Amadeus Mozart
 In italienischer Sprache mit deutschen Untertiteln

20.00 Uhr · e-werk weimar · Extra · 10€
RAMBAZAMBABAR
 Mit Ensemblemitgliedern des DNT und Gästen

21 SA

11.00 Uhr · Foyer · Konzert · 17-50€
KAMMERMUSIK-MATINEE der Staatskapelle Weimar
 »Eulenspiegel«

Wiederaufnahme 16.00-17.50 Uhr · Großes Haus · Schauspiel · SonntagAbo II · 17,50-33€ (PK6)
 15.30 Uhr Einführung im Foyer
DREI TAGE AUF DEM LAND Patrick Marber

22 SO

23 MO

24 DI

10.00-13.00 Uhr · Foyer · Junges DNT · für 4. bis 7. Klasse
THEATER- & SCHULE-TAG
 Informations- und Workshop für Lehrer*innen und Schüler*innen

19.00 Uhr · Studiobühne · Junges DNT · 10€
DIE SPRACHE DES WASSERS nach Sarah Crossan

25 MI

10.00-13.00 Uhr · Foyer · Junges DNT · für 8. bis 12. Klasse
THEATER- & SCHULE-TAG
 Informations- und Workshop für Lehrer*innen und Schüler*innen

Uraufführung 19.30 Uhr · ccn weimarhalle · Konzert · SP
STIMMEN DES VOLKES
 Eröffnungskonzert der »Triennale der Moderne«
 mit der Staatskapelle Weimar und MAYBEBOP
 Eine Koproduktion der ACHAVA Festspiele Thüringen mit MAYBEBOP, der Stadt Weimar und dem DNT & Staatskapelle Weimar · Dirigent: Stefan Lano · Maybebop (A-capella-Gesang)

26 DO

10.00 Uhr · Studiobühne · Junges DNT · 6€
DIE SPRACHE DES WASSERS nach Sarah Crossan

Wiederaufnahme 19.30-22.30 Uhr · Großes Haus · Musiktheater · 20-40€ (PK5)
 19.00 Uhr Einführung im Foyer
THE CIRCLE Ludger Vollmer

27 FR

19.30-21.20 Uhr · Großes Haus · Schauspiel · 17,50-33€ (PK6)
DREI TAGE AUF DEM LAND Patrick Marber

28 SA

11.00 Uhr · Studiobühne · Junges DNT · 6€
CONCERTO FLAUTINO »IM URWALD«
 Eine Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder von 4 bis 6 Jahren

16.00 Uhr · Großes Haus · Musiktheater · SpielzeitAbo I · 20-40€ (PK5)
 15.30 Uhr Einführung im Foyer
HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN Jacques Offenbach

29 SO

10.00 Uhr · Studiobühne · Junges DNT · 6€ / Kindergruppen 4€
CONCERTO FLAUTINO »IM URWALD«
 Eine Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder von 4 bis 6 Jahren

15.00 und 16.30 Uhr · Studiobühne · Junges DNT · 6€ / Kinder frei
CONCERTO PICCOLINO »IM URWALD«
 Eine Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder von 2 bis 3 Jahren

30 MO

Musikalische Leitung (ML), Regie (R), Bühne (B), Kostüme (K), Video (V), Chorleitung (C), Choreografie (CH), Dramaturgie (D), Musik (M), Puppen (P), Fechtmeister (Fechten), Szenische Einrichtung (SE), Künstlerischer Mitarbeiter (KuMiB)
 * Mitglied des Thüringer Opernstudios
 Impressum: Herausgeber und Verlag: Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen – Theaterplatz 2 · 99423 Weimar · Postfach 2003 & 2005 · D-99401 Weimar Generalintendant: Hasko Weber
 Geschäftsführung: Hasko Weber / Sabine Röhl · Vorsitzender des Aufsichtsrates: Prof. Dr. Benjamin-Inmanuel Hoff · Redaktion: Dramaturgie, PR-Abteilung, KBB und Besucherservice · Fotos: Candy Welz · Gestaltung: Mario Herold · Druck: Druckhaus Gera · Redaktionsschluss: 14.06.2019 · Änderungen vorbehalten!

Kartentelene +49 (0)3643 / 755 334
 E-Mail: service@nationaltheater-weimar.de
 Online-Kartenverkauf und -reservierung über www.nationaltheater-weimar.de
 Postanschrift: Postfach 2003 & 2005 · D-99401 Weimar

Theaterkasse DNT Theaterplatz 2
 Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 10.00 bis 18.00 Uhr
 Samstag 11.00 bis 18.00 Uhr
 Sonntag 11.00 bis 13.00 Uhr

Abendkassen
 In allen Spielstätten öffnet die Kasse eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.
 Großes Haus | Foyer und Studiobühne | +49 (0) 3643 / 755 334
 E-Werk | Am Kirschberg 4 | +49 (0) 3643 / 748 900
 ccn weimarhalle | Unesco-Platz 1 | +49 (0) 3643 / 741 683

Weitere Verkaufsstellen
 Tourist-Information Weimar, Markt 10 (03643) 745 745
 Thüringer Tourismus GmbH, Willy-Brandt-Platz 1, Tel. (0361) 374 20
 Tourismusgesellschaft Erfurt, Benediktplatz 1, Tel. (0361) 66 40 100
 JenaKultur Tourist-Information Jena, Markt 16, Tel. (03641) 49 80 50
 Tourist-Information Apolda, Markt 1, Rathaus, Tel. (03644) 850 100
 Tourist-Information Eich-Beckh, Goetheallee 3, Tel. (036459) 19 433
 Karten erhalten Sie auch in allen Pressehäusern der Zeitungen TA/OTZ/TLZ
 Meininger Tageblatt und in den an Thüringenticket angeschlossenen
 Tourist-Informationen. Kartentelene: (0361) 227 5 227
 Es gelten die Preise des DNT zuzüglich Vorverkaufgebühren.

Preise / Platzgruppe	a	b	c	d	e	f
PK 1	75,00	70,00	60,00	48,00	43,00	38,00
PK 2	65,00	60,00	50,00	38,00	33,00	28,00
PK 3	55,00	50,00	45,00	38,00	33,00	28,00
PK 4	50,00	45,00	40,00	33,00	28,00	23,00
PK 5	40,00	35,00	30,00	25,00	22,50	20,00
PK 6	33,00	30,00	27,00	22,50	20,00	17,50
PK 7	29,50	26,50	23,50	19,00	16,50	14,00
PK 8	15,00	13,00	11,00	9,00		
Kinder / Schüler*innen bis 13. Klasse	6,00	6,00	6,00	6,00		
alle Plätze						
PK 9	20,50					
PK 10	17,50					
PK 11	14,00					
PK 12	10,00					
PK 13	6,00					
PK 14	4,00					

9€ auf allen Plätzen nach Verfügbarkeit für Auszubildende, Studierende bis 29 Jahre und Bundesfreiwilligendienstleistende, 8€ auf allen Plätzen nach Verfügbarkeit für Schüler*innen bis 13. Klasse.
 1€ Karten für ALG-II-Empfänger*innen nach Verfügbarkeit

Ermäßigungen für PK 1-7 und 9-11 gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises.
 10% Ermäßigung für Inhaber*innen der weimarcard
 20% Ermäßigung für Besucher*innen mit Behinderungen ab einem Behinderungsgrad von 50
 20% Ermäßigung für Arbeitssuchende
 20% Ermäßigung für Senior*innen (ab 65) an den Wochentagen Montag bis Donnerstag – ausgenommen feiertags
 Bei Premieren werden Ermäßigungen nur für Restkarten an der Abendkasse gewährt.
 Gemäß der Satzung zur Erhebung einer Kulturförderabgabe für Eintrittsgelbe in Weimar werden pro Karte zuzüglich folgende Abgaben erhoben (ausgenommen Karten für Schüler*innen). Preis pro Karte bis 15€: 0,50€ | 15,01 € bis 40€: 0,70€ | ab 40,01 €: 0,90€ · Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen –.

Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO finden Sie auf unserer Homepage: www.nationaltheater-weimar.de

www.nationaltheater-weimar.de

**Premiere/Uraufführung 21.08.2019, ab 17.00 Uhr
Theaterplatz / Großes Haus · Kunstfest-Eröffnung**

»REICHSTAGS-REENACTMENT«

Ein partizipatives Projekt für und mit Bürger*innen aus Weimar und der Region

Die Sitzungsperiode der Nationalversammlung endete am 21.08.1919. Zum 100. Jahrestag werden zur Eröffnung des Kunstfests Fotos vom Auszug aus dem Deutschen Nationaltheater mit Weimarer Bürger*innen nachgestellt. Danach findet ein »Wiedereinzug« ins DNT statt, um an zwei Tagen Nationalversammlung und Reichstag bis 1933 in Form eines Reenactments als soziale Skulptur aufzuleben zu lassen: Weimarer*innen, Geflüchtete, DNT-Ensemblemitglieder und Politiker*innen werden Höhepunkte parlamentarischer Reden in Ausschnitten nachspielen oder rezitieren.

Weiterer Termin: 22.08.2019, 15.00 Uhr · von Nurkan Erpulat, Tunçay Kulaoglu und Rolf C. Hemke
Erpulat (R+B), Ehrenwerth (B), Stadtraus (K), Haves/Weidekamp (M), Koçak (V), Kulaoglu (D) · Mit: Falkenhagen, Geißler, Goerne, Häffiger, Heckel, Horn, Kowski, Kramer, Landgrebe, Lange, Otto, Robiné, Salzmann, Schmalcz, Šebrek, Torp, Trautwein, Windmüller und Weimarer Bürger*innen · Gefördert durch Sparkassenstiftung Weimar-Weimarer Land, Bundeszentrale für politische Bildung, Thüringer Staatskanzlei, Thüringer Ministerium für Bildung, Jugend und Sport, Herta und Paul Amirani Stiftung, Bundesministerium der Justiz und für Verbraucherschutz

**Premiere/Uraufführung 23.08.2019, 15.00 und 20.00 Uhr
verschied. Orte im Stadtraum Weimar / e-werk weimar**

DIE OPER #1 – AM KREIS

(FÜR DEN ANFANG)
Novoflot · nach Motiven aus Monteverdis »Orfeo«

Die Opernkompanie Novoflot wirft in ihrer auf drei Jahre angelegten Trilogie »Die Oper #1–#3« den Blick auf die über 400 Jahre zurückliegende Geburtsstunde der Oper und auf ihren Gründungsvater Claudio Monteverdi. Als man Monteverdi im 20. Jahrhundert wiederentdeckte, wurde festgestellt, dass 15 Opern fehlen. Mit »Die Oper #1–#3« wird über die nächsten drei Festivaleditionen die imaginäre Wiederentdeckung dieser verschollenen Bühnenwerke gefeiert und unter kreativer Neubewertung der Faktenlage den Beginn der Operngeschichte neu geschrieben.

Weitere Termine: 24.08., 15.00 und 20.00 Uhr sowie 25.08.2019, 14.00 und 19.00 Uhr
Koproduktion von Novoflot, Kunstfest Weimar, DNT Weimar, Copenhagen Opera Festival und Östertor Theatre, Sven Holm (R+K), Vicente Larranaga (ML), Malte Ubenau (D+K), Elisa Litzberg, Nina von Mechow (B+K)
Gefördert durch die Senatsverwaltung Kultur und Europa Berlin, Kulturstiftung des Bundes im Fonds »Doppelpass – Fonds für Kooperationen im Theater« · Mit Unterstützung der SV Sparkassenversicherung

25.08. und 26.08.2019, 19.30 Uhr · ccn weimarhalle

Konzerteinführungen um 18.45 Uhr im Flügelsaal I
25.08., 11.00 Uhr · ccn weimarhalle · öffentliche Generalprobe · 10€ (limitierter Eintritt)

1. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar

im Rahmen des Kunstfests Weimar

Johannes Brahms Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll op. 15
George Alexander Albrecht »Sinfonia di due mondi« für großes Orchester und Mezzosopran auf Texte von Ulla Hahn (Uraufführung)

Dem instrumentalen Können und der technischen Virtuosität der Staatskapelle Weimar gedenkend, hat unser Ehrendirigent George Alexander Albrecht, der zuletzt als Komponist unter anderem mit einem Oratorium und einer Oper von sich hören machte, dem Orchester nun seine erste Sinfonie auf den Leib geschrieben. Dabei thematisiert er, basierend auf Texten von Ulla Hahn, den Widerstreit zwischen

einer idealen Welt der Kunst und des Geistes und einer Realität, die von Spott, Zweifel, Verachtung, und Profitdenken dominiert wird. Doch die Musik findet nach scheinbarer Hoffnungslosigkeit ihre Antwort in der Stille.
Brahms' 1. Klavierkonzert markiert einen Meilenstein auf seinem kompositorischen Weg. Erwachsen aus Skizzen zu einer Sonate für zwei Klaviere

und dann einer Sinfonie, ist das virtuose Werk gekennzeichnet durch seine quasi sinfonische Dichte im dialogischen Miteinander von Solist und Orchester und fasziniert mit Kontrastreichtum und Klangfülle. Eine echte Revolution der Gattung!

Dirigent: Marc Albrecht
Solist*innen: Simon Trpceski (Klavier), Sayaka Shigesima (Mezzosopran)

Konzert



Wiederaufnahme
27.09.
THE CIRCLE

Premiere 08.09.2019, 18.00 Uhr · Großes Haus

HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN von Jacques Offenbach

Fantastische Oper in 5 Akten. Dichtung von Jules Barbier
Herausgegeben von Michael Kaye und Jean-Christophe Keck
In deutscher Sprache

Verliebt sein ist so schön! Davon weiß auch Hoffmann ein Lied zu singen, bzw. sogar drei verschiedene »Lieder«. Der Schriftsteller Hoffmann verliert sich in großen Gefühlen und dunklen Trieben. Er versucht, mit diesen endlich bei dem Menschen anzukommen, die all das mit ihm teilt.
Drei Liebesgeschichten lässt uns Hoffmann miterleben: Die Liebe zu Olympia, von der er zu spät

bemerkt, dass sie keine Seele hat; die zu Antonia, mit der er vergeblich versucht in ein Spießbürgeridyll zu fliehen, während sie von Ruhm und großen Auftritten träumt; und zuletzt die Geschichte vom mysteriösen Bordell in Venedig, wo Hoffmann mit seinen Abgründen konfrontiert wird.
Regisseur Christian Weise (»Wie werde ich reich und glücklich«, »Rocco und seine Brüder«,

»Macbeth«) wird in Weimar seine erste große Oper inszenieren. Seine bilderstarke, zum Surrealen neigende Sprache bildet den Rahmen für eine skurrile Reise Hoffmanns durch sein überbordendes Seelenleben – begleitet von der genialen Musik Jaques Offenbachs, dirigiert vom Ersten Kapellmeister Stefan Lano.

Weitere Termine: 12.09., 19.30 Uhr und 29.09.2019, 16.00 Uhr sowie 12.10., 25.10. und 09.11.2019, jeweils 19.30 Uhr
Stefan Lano (ML), Christian Weise (R), Paula Wellmann (B), Lane Schäfer (K), Alan Barnes (CH), Hans-Georg Wegner (D), Jan Krauter (Fechten), Jens Peterleit (C)
Mit: Jörn Eichler, Alexander Günther, Walter Farmer Hart, Gloria Iberl-Thieme, Daeyoung Kim, Christopher Lysack, Emma Moore, Heike Porstner, Oleksandr Pushniak, Sayaka Shigesima, Ylva Stenberg, Veronika Thieme, Klaus Wegener, Heain Youn*

Premiere 13.09.2019, 19.00 Uhr · Studiobühne

DIE SPRACHE DES WASSERS

Schauspiel nach dem Roman von Sarah Crossan

Kasienka wollte Polen nicht verlassen. Doch die Mutter hat sich in den Kopf gesetzt, ihren Mann und den Vater ihrer Tochter zu finden, der sie vor Jahren plötzlich verlassen hat. Nur, was soll Kasienka denn im englischen Coventry? Und will der Vater sie überhaupt wiedersehen? Als sei das nicht schon genug, gehen mit ihrem Körper sonderbare Veränderungen vor sich. Wirklich Ruhe findet Kasienka nur in der Welt des Wassers. Bis plötzlich William am Beckenrand sitzt, der für ein ganz neues Durcheinander sorgt.
Poetisch und unverblümt zugleich erzählt Sarah Crossan eine Geschichte von Abschied und Ankunft, wie sie sich tagtäglich in Europa zuträgt.

Weitere Termine: 17.09., 19.00 Uhr, 25.09., 19.00 Uhr und 27.09.2019, 10.00 Uhr
Bühnenfassung von Eva Bormann und Esther Jurkiewicz
Esther Jurkiewicz (R), Henriette Hübschmann (B+K), Francesco Wilking (M), Eva Bormann (D)
Mit: Bastian Heidenreich, Isabel Tetzner, Elke Wieditz

Premiere 19.09.2019, 20.00 Uhr · Foyer

LOVE LETTERS

Schauspiel von A. R. Gurney

Zwei Menschen schreiben einander Briefe. Mehrere Jahrzehnte lang. Nur in diesen Briefen sind sie einander wirklich verbunden. Denn die Realität treibt sie auseinander. Andy, ein Junge aus der Mittelklasse, folgt dem »american way of life«. Er macht Karriere, gründet eine Familie und lebt offiziell ein unbescholtenes Reihenaufleben, während Melissa, ein Mädchen aus reichem Haus, mit aller Macht versucht, aus ihrem Milieu auszubrechen und ihren Traum »vom anderen Leben« zu verwirklichen – Scheitern unbegriffen. Die Briefe, die sie einander widmen, sind die Brücken, über die sie immer wieder – über alle Gräben hinweg – zueinander gelangen.

Weiterer Termin: 24.09.2019, 20.00 Uhr
Deutsch von Inge Greiffenhagen und Daniel Karasek
Beate Seidel (SE), Andrea Wöllner (B+K)
Mit: Bernd Lange, Elke Wieditz

THEATERFERIEN UND SPIELPAUSE VOM 07.07. BIS 20.08.2019 · ÖFFNUNGSZEITEN DER THEATERKASSE UND DES BESUCHERSERVICE

07. – 29.07. geschlossen · 30.07. – 03.08. 12.00–18.00 Uhr · 04.08. geschlossen · 05. – 18.08. Mo bis Fr 10.00–18.00 Uhr, Sa 11.00–18.00 Uhr, So geschlossen

ÖFFNUNGSZEITEN AB 19.08. UND WÄHREND DES KUNSTFESTS BIS 07.09.2019 Mo bis Fr 10.00–18.00 Uhr, Sa und So 11.00–18.00 Uhr

sowie eine Stunde vor Beginn der Vorstellungen/Konzerte in den jeweiligen Spielstätten (nur Verkaufskasse)

ab 08.09.2019 gelten die regulären Öffnungszeiten

Uraufführung 26.09.2019, 19.30 Uhr · ccn weimarhalle

SONDERKONZERT »STIMMEN DES VOLKES«

Eröffnungskonzert der »Triennale der Moderne« · Mit der Staatskapelle Weimar und MAYBEBOP

Im Rahmen der »Triennale der Moderne«, die an drei aufeinanderfolgenden Wochenenden unterschiedlichste Orte der Bauhausstädte Weimar, Dessau und Berlin mit kreativen Stimulixen bespielt, laden wir das Publikum auf eine musikalische Reise der besonderen Art ein.
Die Staatskapelle Weimar, eines der ältesten Orchester Deutschlands, trifft auf die junge und euro-

paweit gefeierte A-capella-Formation MAYBEBOP. Neben aufregend fliessender Instrumentalmusik aus den Federn den spanischen Kultkomponisten Isaac Albéniz und Emanuel de Falla wird an diesem einmaligen Konzertabend das Volkslied als ursprünglichste Ausdrucksform des Menschen in den großen Konzertsaal zurückgeholt. Internationale Songs aus dem unwiderstehlichen MAYBEBOP-

Repertoire in fein ausgefeiltem A-capella-Sound bilden den Gegenpol, bevor sich Orchester und Band im klangvollen Dialog zusammenfinden – mit Liedern, die, zeitgemäß/unzeitgemäß ins Heute übertragen, ein buntes Publikum quer durch alle Generationen ansprechen. Mitsingen unbedingt erwünscht!

Eine Koproduktion der ACHAVA Festspiele Thüringen mit MAYBEBOP, der Stadt Weimar und dem DNT & Staatskapelle Weimar
Dirigent: Stefan Lano

Konzert



Wiederaufnahme
20.09.
A CLOCKWORK ORANGE

22.09.2019, 11.00 Uhr · Foyer

KAMMERMUSIK-MATINEE der Staatskapelle Weimar

»Eulenspiegel«
Richard Strauss/Franz Hasenpforter: »Till Eulenspiegel einmal anders« – Grottesque musicale für fünf Instrumente, op. 28
Adolphe Blanc: Septett E-Dur op. 40
Ignaz Moscheles: Klavierspektett D-Dur op. 88

Im Mittelpunkt unserer ersten Kammermusik-Matinee steht eine klanglich komprimierte, aber definitiv nicht weniger gewitzte Version der Strauss-Tondichtung »Till Eulenspiegels lustige Streiche« – ein »Scherz für fünf Instrumente«, der die Musiker vor virtuose Herausforderungen stellt. Zwei nicht weniger farbenreiche Septette der romantischen Komponisten Adolphe Blanc und Ignaz Moscheles ergänzen das Programm.
Mit: Mona Haberkam (Violine), Neasa Ní Bhráin (Viola), Ados Abdullin (Violoncello), Michael Kogan (Kontrabaß), Jan Doormann (Klarinette), David Mathe (Fagott), David Flier (Horn), Ludmila Kogan (Klavier)

25.08.2019, 11.00 Uhr · Foyer · freier Eintritt

MATINEE ZUR PREMIERE HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN

Mit »Macbeth« hat Christian Weise hier in Weimar eine Inszenierung vorgestellt, die durch starke Bilder, eine groteske Körpersprache und viel Humor überzeugte und damit zum Publikumsrenner wurde. Jetzt inszeniert er die Oper »Hoffmanns Erzählungen« und gibt gemeinsam mit Kapellmeister Stefan Lano Einblick in die Ab- und Hintergründe des Meisterwerks. Solist*innen bereichern den Vormittag mit musikalischen Beiträgen aus der Oper.
Es moderiert Operndirektor Hans-Georg Wegner.

21.09.2019, 20.00 Uhr · e-werk weimar

RAMBAZAMBABAR

Seit Herbst 2014 erarbeitet das Ensemble des DNT in regelmäßigen Abständen einen musikalischen Abend und ein exorbitantes Spektakel. Treten Sie ein und seien Sie unsere Gäste in der »Rambazambabar«. Mit Ensemblemitgliedern des DNT und Gästen

Uraufführung 14.09.2019 19.30 Uhr · TAK Theater Liechtenstein · Schauspiel

27.09.2019 19.30 Uhr · TAK Theater Liechtenstein · Schauspiel

IDENTITÄT EUROPA

Daniel Batliner, Cláudia Ceadó, Guy Helminger, Vedrana Klepica, Dirk Laucke, Rebecca C. Schnyder, Csaba Székely, Andra Teede
Acht Monologe von acht Autor*innen aus acht Ländern
Katrin Hilbe / Rafael David Kohn (R), Alexander Grüner (B+K), Beate Seidel / Jan Selke (D)
Mit: Thomas Beck, Krunoslav Šebrek, Christiani Wetter, Anna Windmüller
Eine Koproduktion mit dem TAK Liechtenstein und Les Théâtres de la Ville de Luxembourg
Premiere am DNT Weimar: 03.10.2019, Studiobühne

Uraufführung 20.09.2019 19.30 Uhr · Erfurter Dom St. Marien · 10.00 Uhr öffentliche Generalprobe

22.09.2019 17.00 Uhr · Erfurter Dom St. Marien

ACHAVA FESTSPIELE THÜRINGEN

Gastkonzert der Staatskapelle Weimar
Silvius von Kessel – »Missa Cum Jubilo« für Solisten, gemischten Chor, Kinderchor, Orchester und Orgel
Dirigent: Silvius von Kessel · Solist*innen: Marietta Zumbült (Sopran), Nadine Weissmann (Mezzosopran), Thomas Bloch (Ondes Martenot), Pascal Salzmann (Orgel)
Domchor und Studierende der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar
Kinder- und Jugendchor am Erfurter Dom und schola cantorum weimar

unterwegs



11.09.2019, 16.00–18.00 Uhr · Foyer

SPIELPLANPARCOURS FÜR LEHRKRÄFTE UND MULTIPLIKATOR*INNEN

Ganz unklar stellen wir an diesem Nachmittag gemeinsam mit dem stellwerk – junges Theater Weimar unsere neuen Spielpläne vor und informieren über die theaterpädagogischen Angebote. Im Anschluss haben Sie die Möglichkeit zu einem Probenauftritt von »Die Sprache des Wassers«. Anmeldungen bis 31.08.2019 unter theaterpaedagogik@naionaltheater-weimar.de · Mit einer Teilnahmebescheinigung vom THLLM

THEATER & SCHULE-TAGE

An diesen Tagen bieten das DNT und das stellwerk – junges Theater Weimar Schulklassen spannende Workshops zu Inhalten und Ansätzen der Produktionen an.

25.09.2019, 10.00–13.00 Uhr · Foyer
für 4. bis 7. Klassen
26.09.2019, 10.00–13.00 Uhr · Foyer
für 8. bis 12. Klassen
Anmeldung bis 28.08.2019 unter theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

17.09.2019, 09.00 und 11.00 Uhr, e-werk weimar

1. SCHÜLERKONZERT der Staatskapelle Weimar

»Ein Sommernachtstraum«
Mal märchenhaft verträumt und mal mit dramatischem Orchesterklang entführt Felix Mendelssohn Bartholdys geniale Musik uns in die geheimnisvolle Welt der Feste, Trolle und Elfen. Zwei von den verrückten Eigenarten der Liebe gnadenlos befallene Liebespaare sind hier dem frechen Puck hoffnungslos ausgeliefert und erleben am eigenen Leib, wie verwirrend vielschichtige Emotionen sein können. Oje, die Liebe...
Dirigent: Stefan Lano · Erzähler: Philipp Otto · Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy · Text von Barbara Kindermann nach William Shakespeare
Mit: Bodo von Altmann Küner

29.09.2019, 11.00 Uhr / 30.09.2019, 10.00 Uhr / 01.10.2019, 10.00 Uhr · Studiobühne

für Kinder von 4-6 Jahren
CONCERTO FLAUTINO »Im Urwald«
der Staatskapelle Weimar

30.09.2019, 15.00 und 16.30 Uhr · Studiobühne
für Kinder von 2-3 Jahren
CONCERTO PICCOLINO »Im Urwald«
der Staatskapelle Weimar

Diesmal erzählen wir von Flautinos Entdeckungsreise durch den Urwald, wo es wahrhaft tierisch zugeht und wo man sich wie im Taumel durch eine Welt schillernder Farben bewegt. Gemeinsam wollen wir im Konzert sogar eine Urwaldmusik erfinden, um anschließend mit den Tieren das große Regenfest zu feiern.
Mit Musiker*innen der Staatskapelle Weimar · Moderation: Kerstin Klähz

18.09.2019, 09.00–09.45 Uhr und 10.15–11.00 Uhr, Studiobühne · für 4. und 5. Klassen

KINDERUNI / CAMPUSTAG mit zwei Vorlesungen am DNT

»Die Sprache des Wassers«
Kann man mit Licht zaubern? Wie kommt eine Schwimmhalle auf die Bühne? Wie klingt die Sprache des Wassers? Anmeldungen von Schulklassen unter www.kinderuni-weimar.de
»Tarnung und Warnung im Tierreich«
Wie schützen sich Tiere vor Feinden? Können Tiere andere Tiere austricksen? Was ist eine Mordwanze?
Anmeldungen von Schulklassen unter www.kinderuni-weimar.de

Junges DNT

CHRONIK DER WIEDERVEREINIGUNG (1989)

AUGUST 1989 19. August »Paneeuropäisches Picknick« an der ungarischen Grenze zu Österreich bei Sopron, kurzzeitig wird ein Grenzübergang geöffnet, dabei können zirka 700 DDR-Bürger fliehen.

SEPTEMBER 1989 4. September In Leipzig findet die erste Montagsdemonstration statt. Von nun an finden diese wöchentlich statt. **12.–13. September** Die DDR protestiert gegen die Öffnung der ungarischen Grenze und bezeichnet dies als »organisiertes Menschenhandeln«. **19. September** Mit dem Verein Forum (NF) beantragt erstmals in der DDR eine Oppositionsgruppe offiziell ihre Zulassung als Vereinigung. Der Antrag wird vorerst abgelehnt, da die Organisation »staatsfeindlich« sei. In Düsseldorf wird der Weltverband des Behindertensports, das »Internationale Paralympische Komitee«, gegründet.

