

TERMINE

AUGUST 2019-
JANUAR 2020



**BLUHENDE
LANDSCHAFTEN**



BLÜHENDE LANDSCHAFTEN

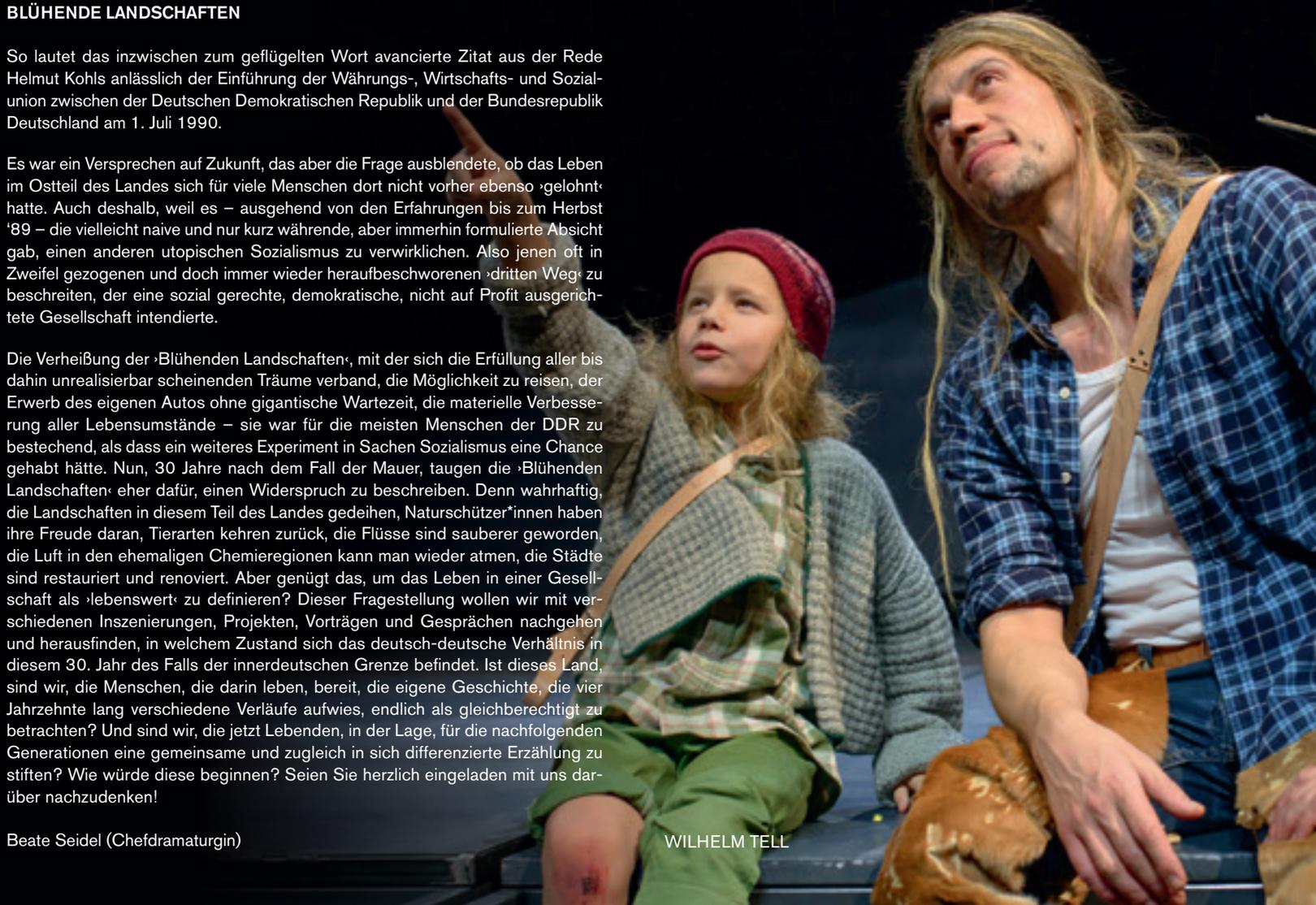
So lautet das inzwischen zum geflügelten Wort avancierte Zitat aus der Rede Helmut Kohls anlässlich der Einführung der Währungs-, Wirtschafts- und Sozialunion zwischen der Deutschen Demokratischen Republik und der Bundesrepublik Deutschland am 1. Juli 1990.

Es war ein Versprechen auf Zukunft, das aber die Frage ausblendete, ob das Leben im Ostteil des Landes sich für viele Menschen dort nicht vorher ebenso ‚gelohnt‘ hatte. Auch deshalb, weil es – ausgehend von den Erfahrungen bis zum Herbst ’89 – die vielleicht naive und nur kurz währende, aber immerhin formulierte Absicht gab, einen anderen utopischen Sozialismus zu verwirklichen. Also jenen oft in Zweifel gezogenen und doch immer wieder heraufbeschworenen ‚dritten Weg‘ zu beschreiten, der eine sozial gerechte, demokratische, nicht auf Profit ausgerichtete Gesellschaft intendierte.

Die Verheißung der ‚Blühenden Landschaften‘, mit der sich die Erfüllung aller bis dahin unrealisierbar scheinenden Träume verband, die Möglichkeit zu reisen, der Erwerb des eigenen Autos ohne gigantische Wartezeit, die materielle Verbesserung aller Lebensumstände – sie war für die meisten Menschen der DDR zu bestechend, als dass ein weiteres Experiment in Sachen Sozialismus eine Chance gehabt hätte. Nun, 30 Jahre nach dem Fall der Mauer, taugen die ‚Blühenden Landschaften‘ eher dafür, einen Widerspruch zu beschreiben. Denn wahrhaftig, die Landschaften in diesem Teil des Landes gedeihen, Naturschützer*innen haben ihre Freude daran, Tierarten kehren zurück, die Flüsse sind sauberer geworden, die Luft in den ehemaligen Chemieregionen kann man wieder atmen, die Städte sind restauriert und renoviert. Aber genügt das, um das Leben in einer Gesellschaft als ‚lebenswert‘ zu definieren? Dieser Fragestellung wollen wir mit verschiedenen Inszenierungen, Projekten, Vorträgen und Gesprächen nachgehen und herausfinden, in welchem Zustand sich das deutsch-deutsche Verhältnis in diesem 30. Jahr des Falls der innerdeutschen Grenze befindet. Ist dieses Land, sind wir, die Menschen, die darin leben, bereit, die eigene Geschichte, die vier Jahrzehnte lang verschiedene Verläufe aufwies, endlich als gleichberechtigt zu betrachten? Und sind wir, die jetzt Lebenden, in der Lage, für die nachfolgenden Generationen eine gemeinsame und zugleich in sich differenzierte Erzählung zu stiften? Wie würde diese beginnen? Seien Sie herzlich eingeladen mit uns darüber nachzudenken!

Beate Seidel (Chefdramaturgin)

WILHELM TELL



TERMINE AUGUST 2019–JANUAR 2020 (Auswahl)

ccnw = Weimarahalle, ew = e-werk, GH = Großes Haus, SB = Studiobühne, FE = Freier Eintritt, SP = Sonderpreise, TP = Theaterplatz

* Die Folgetermine für diese Veranstaltungsreihe entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Monatsspielplan

AUGUST 2019

21.08. – 07.09. Kunstfest Weimar 2019

21 Mi 17.00	Premiere/Uraufführung	REICHSTAGS-REENACTMENT	Nurkan Erpulat	TP + GH FE
22 Do 15.00		REICHSTAGS-REENACTMENT	Nurkan Erpulat	TP + GH FE
23 Fr 20.00	Premiere/Uraufführung	DIE OPER #1 – AM KREIS (FÜR DEN ANFANG)	Novoflot	ew PK9
24 Sa 19.30		ZAUBERLAND	Katie Mitchell	GH PK5
	20.00	DIE OPER #1 – AM KREIS (FÜR DEN ANFANG)	Novoflot	ew PK9
25 So 16.00		ZAUBERLAND	Katie Mitchell	GH PK5
	19.30	1. SINFONIEKONZERT	der Staatskapelle Weimar	KonzertAbo Sonntag ccnw PK5
	19.00	DIE OPER #1 – AM KREIS (FÜR DEN ANFANG)	Novoflot	ew PK9
26 Mo 19.30		1. SINFONIEKONZERT	der Staatskapelle Weimar	KonzertAbo Montag ccnw PK5
29 Do 19.30		I AM EUROPE	Falk Richter	GH PK5

SEPTEMBER 2019

08 So 18.00	Premiere	HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN	Jacques Offenbach	PremierenAbo GH PK3	
12 Do 19.30		HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN	Jacques Offenbach	SpielzeitAbo II GH PK6	
13 Fr 19.00	Premiere	DIE SPRACHE DES WASSERS	nach Sarah Crossan	SB PK11	
14 Sa 15.00		THEATERFEST ZUR ERÖFFNUNG DER SPIELZEIT 2019/2020		GH FE	
17 Di 09.00 & 11.00		1. SCHÜLERKONZERT	der Staatskapelle Weimar	ew PK13	
19 Do 20.00	Premiere	LOVE LETTERS	A. R. Gurney	F PK10	
20 Fr 19.30	Wiederaufnahme	A CLOCKWORK ORANGE	nach Anthony Burgess	GH PK5	
21 Sa 19.30	Wiederaufnahme	DON GIOVANNI	Wolfgang Amadeus Mozart	GH PK5	
22 So 11.00		KAMMERMUSIK-MATINEE	der Staatskapelle Weimar *	F PK10	
	16.00	Wiederaufnahme	DREI TAGE AUF DEM LAND	Patrick Marber	SonntagAbo II GH PK6
26 Do 19.30		»STIMMEN DES VOLKES«	ccnw Kartenverkauf über Weimar-Information		
		Eröffnungskonzert der »Triennale der Moderne«	Sonderkonzert der Staatskapelle Weimar		
27 Fr 19.30	Wiederaufnahme	THE CIRCLE	Ludger Vollmer	GH PK5	
28 Sa 19.30		DREI TAGE AUF DEM LAND	Patrick Marber	GH PK6	

29 So 11.00 **CONCERTO FLAUTINO** * SB | PK13

Eine Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder von 4 bis 6 Jahren

16.00 **Familienvorstellung HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN** SpielzeitAbo I | GH | PK5
Jacques Offenbach

30 Mo 15.00 **CONCERTO PICCOLINO** * SB | PK13 / Kinder Eintritt frei

16.30 Eine Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder von 2 bis 3 Jahren

OKTOBER 2019

03 Do 18.00 **Premiere/Uraufführung IDENTITÄT EUROPA** Daniel Battiner, Clàudia Cerdó, SB | PK9

Guy Helminger, Vedrana Klepica, Dirk Laucke, Rebecca C. Snyder, Csaba Székely, Andra Teede

19.30 **DON GIOVANNI** Wolfgang Amadeus Mozart GH | PK5

04 Fr 19.30 **Premiere URFAUST** Johann Wolfgang Goethe PremierenAbo | GH | PK3

05 Sa 19.30 **THE CIRCLE** Ludger Vollmer SamstagAbo | GH | PK5

06 So 11.00 **MATINEE ZUR PREMIERE »FACE ME – SACRE«** Ester Ambrosino F | FE

18.00 **Gastspiel MEIN LEBEN, LEICHT ÜBERARBEITET** GH | 25€/15€ erm.

Ein gemeinsamer Abend von und mit Christoph Hein und Wenzel

19.30 **2. SINFONIEKONZERT** der Staatskapelle Weimar KonzertAbo Sonntag | ccnw | PK5

07 Mo 19.30 **2. SINFONIEKONZERT** der Staatskapelle Weimar KonzertAbo Montag | ccnw | PK5

11 Fr 19.30 **A CLOCKWORK ORANGE** nach Anthony Burgess GH | PK5

12 Sa 19.30 **HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN** Jacques Offenbach GH | PK5

13 So 16.00 **URFAUST** Johann Wolfgang Goethe SpielzeitAbo II | GH | PK5

18 Fr 19.30 **DREI TAGE AUF DEM LAND** Patrick Marber GH | PK6

19 Sa 19.30 **Premiere FACE ME – SACRE** Ester Ambrosino PremierenAbo | GH | PK3

20 So 16.00 **THE CIRCLE** Ludger Vollmer SonntagAbo I | GH | PK5

23 Mi 19.30 **Wiederaufnahme WILHELM TELL** Friedrich Schiller GH | PK7

24 Do 19.30 **FACE ME – SACRE** Ester Ambrosino GH | PK6

25 Fr 19.30 **HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN** Jacques Offenbach GH | PK5

26 Sa 15.00 **CAFÉKONZERT** der Staatskapelle Weimar * F | 19,50€

19.30 **URFAUST** Johann Wolfgang Goethe GH | PK5

27 So 11.00 **PODIUMSDISKUSSION »UTOPIE ODER ANPASSUNG«** F | FE

18.00 **Wiederaufnahme TOSCA** Giacomo Puccini GH | PK5

29 Di 20.00 **Premiere FAMILIENFEST** Mehrgenerationenprojekt SB | PK11

31 Do 19.30 **DON GIOVANNI** Wolfgang Amadeus Mozart GH | PK5

NOVEMBER 2019

01 Fr	19.30	Klassik-Paket WILHELM TELL Friedrich Schiller	GH PK6
02 Sa	19.30	Klassik-Paket URFAUST Johann Wolfgang Goethe	SamstagAbo GH PK5
03 So	19.30	3. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar	KonzertAbo Sonntag ccnw PK5
04 Mo	19.30	3. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar	KonzertAbo Montag ccnw PK5
05 Di	19.00	LIEBLINGSLIEDER mit Emma Moore »In einem stillen Garten«	F PK10
07 Do	19.30	A CLOCKWORK ORANGE nach Anthony Burgess	SpielzeitAbo II GH PK6
08 Fr	19.30	TOSCA Giacomo Puccini	GH PK5
09 Sa	19.30	HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN Jacques Offenbach	GH PK5
	20.00	Premiere BRÜDER UND SCHWESTERN nach Birk Meinhardt	ew PK9
10 So	11.00	MATINEE ZUR PREMIERE »LANZELOT« Paul Dessau	F FE
	18.00	DREI TAGE AUF DEM LAND Patrick Marber	SpielzeitAbo I GH PK6
12 Di	15.00	BABYKONZERT der Staatskapelle Weimar *	F PK13 / Babys frei
	16.30	Eine Konzertreihe für die Allerkleinsten von 0 bis 1 Jahr	
14 Do	19.30	URFAUST Johann Wolfgang Goethe	GH PK6
15 Fr	19.30	Zum letzten Mal DON GIOVANNI Wolfgang Amadeus Mozart	GH PK5
16 Sa	19.30	THE CIRCLE Ludger Vollmer	GH PK5
	20.00	Premiere/Uraufführung OLDTIMER - ALS DER MAUERFALL, MEIN FORD FIESTA UND ICH 30 WURDEN Ulrike Günther und Isabel Tetzner	SB PK11
17 So	16.00	FACE ME – SACRE Ester Ambrosino	SonntagAbo II GH PK5
20 Mi	19.00	LET'S TALK #STADTLANDFLUSS	ew 6,50€ / 4,50€ / Schüler*innen Eintritt frei
22 Fr	19.30	DREI TAGE AUF DEM LAND Patrick Marber	GH PK6
23 Sa	19.30	Premiere LANZELOT Paul Dessau	PremierenAbo GH PK3
24 So	16.00	Familienvorstellung URFAUST Johann Wolfgang Goethe	SonntagAbo I GH PK5
26 Di		Premiere/Uraufführung PETTY EINWEG – DIE FANTASTISCHE REISE EINER FLASCHE ANS ENDE DER WELT Jens Raschke	Mobil 5€
29 Fr	19.30	LANZELOT Paul Dessau	ThemenAbo GH PK5
30 Sa	18.00	Premiere/Familienvorstellung A CHRISTMAS CAROL nach Charles Dickens	GH PK7

DEZEMBER 2019

01 So	16.00	A CHRISTMAS CAROL nach Charles Dickens	GH PK8
	19.30	4. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar	KonzertAbo Sonntag ccnw PK5

02 Mo	10.00	A CHRISTMAS CAROL	GH PK8
	12.30	nach Charles Dickens	
	19.30	4. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar	KonzertAbo Montag ccnw PK5
04 Mi	19.30	Gastspiel HINTERM HORIZONT MACHT SCHULE	GH PK8
		Musicalprojekt der Udo-Lindenberg-Stiftung	
05 Do	19.30	Gastspiel HINTERM HORIZONT MACHT SCHULE	GH PK8
		Musicalprojekt der Udo-Lindenberg-Stiftung	
06 Fr	19.30	Zum letzten Mal THE CIRCLE Ludger Vollmer	SpielzeitAbo I GH PK5
07 Sa	19.30	URFAUST Johann Wolfgang Goethe	GH PK5
08 So	16.00	A CHRISTMAS CAROL nach Charles Dickens	GH PK8
	16.00	Premiere HÄNSEL UND GRETEL UNTERWEGS	Marie-Seebach-Stiftung
09 Mo	10.00	A CHRISTMAS CAROL	GH PK8
	12.30	nach Charles Dickens	
10 Di	10.30	WILHELM TELL Friedrich Schiller	GH PK7
11 Mi	10.00	A CHRISTMAS CAROL	GH PK8
	12.30	nach Charles Dickens	
12 Do	10.00	A CHRISTMAS CAROL nach Charles Dickens	GH PK8
	19.30	TOSCA Giacomo Puccini	GH PK6
13 Fr	19.30	LANZELOT Paul Dessau	SpielzeitAbo II GH PK5
14 Sa	19.30	FACE ME – SACRE Ester Ambrosino	ThemenAbo GH PK5
15 So	16.00	PETERCHENS MONDFAHRT	GH PK8
		Weihnachtskonzert der Staatskapelle Weimar	
16 Mo	10.00	PETERCHENS MONDFAHRT 2. Schülerkonzert der Staatskapelle Weimar	GH PK13
18 Mi	10.00	Wiederaufnahme HÄNSEL UND GRETEL Engelbert Humperdinck	GH PK8
19 Do	10.00	A CHRISTMAS CAROL	GH PK8
	12.30	nach Charles Dickens	
20 Fr	10.00	A CHRISTMAS CAROL nach Charles Dickens	GH PK8
	19.30	HÄNSEL UND GRETEL Engelbert Humperdinck	GH PK6
21 Sa	19.30	TOSCA Giacomo Puccini	GH PK5
22 So	18.00	DREI TAGE AUF DEM LAND Patrick Marber	GH PK6
23 Mo	15.00	Familienvorstellung HÄNSEL UND GRETEL Engelbert Humperdinck	GH PK7
	19.00	HÄNSEL UND GRETEL Engelbert Humperdinck	GH PK6
25 Mi	16.00	Familienvorstellung A CHRISTMAS CAROL nach Charles Dickens	GH PK6

26 Do	18.00	HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN Jacques Offenbach	GH	PK4
27 Fr	19.30	URFAUST Johann Wolfgang Goethe	GH	PK5
28 Sa	19.30	LANZELOT Paul Dessau	GH	PK5
29 So	18.00	A CLOCKWORK ORANGE nach Anthony Burgess	GH	PK5
31 Di	16.00	SILVESTERKONZERT der Staatskapelle Weimar	ccnw	PK1
	19.30	SILVESTER IM DNT	GH	50€ / 60€ / 70€

JANUAR 2020

01 Mi	18.00	NEUJAHRSKONZERT der Staatskapelle Weimar	ccnw	PK2
02 Do	19.30	Zum letzten Mal HÄNSEL UND GRETEL Engelbert Humperdinck	GH	PK7
03 Fr	19.30	Wiederaufnahme DER GOTT DES GEMETZELS Yasmina Reza	GH	PK6
04 Sa	16.00	A CHRISTMAS CAROL nach Charles Dickens	GH	PK8
05 So	16.00	HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN Jacques Offenbach	SonntagAbo I	GH PK5
07 Di	19.00	LIEBLINGSLIEDER mit Jörn Eichler »Pfannkuchen und Salat«	F	PK10
09 Do	19.30	WILHELM TELL Friedrich Schiller	GH	PK7
10 Fr	19.30	DREI TAGE AUF DEM LAND Patrick Marber	GH	PK6
11 Sa	19.30	Wiederaufnahme MY FAIR LADY Alan Jay Lerner (Text) · Frederick Loewe (Musik)	GH	PK5
12 So	19.30	5. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar	KonzertAbo Sonntag	ccnw PK5
13 Mo	19.30	5. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar	KonzertAbo Montag	ccnw PK5
16 Do	19.30	URFAUST Johann Wolfgang Goethe	GH	PK6
17 Fr	19.30	Zum letzten Mal in Weimar FACE ME – SACRE Ester Ambrosino	SpielzeitAbo I	GH PK5
18 Sa	19.30	A CLOCKWORK ORANGE nach Anthony Burgess	GH	PK5
19 So	16.00	Zum letzten Mal in Weimar LANZELOT Paul Dessau	SonntagAbo II	GH PK5
23 Do	19.30	TOSCA Giacomo Puccini	GH	PK6
	20.00	Premiere VOR SONNENAUFGANG Ewald Palmethofer nach Gerhart Hauptmann	ew	PK9
24 Fr	19.30	DER GOTT DES GEMETZELS Yasmina Reza	GH	PK6
25 Sa	19.30	MY FAIR LADY Alan Jay Lerner (Text) · Frederick Loewe (Musik)	GH	PK5
26 So	18.00	WILHELM TELL Friedrich Schiller	GH	PK6
28 Di	10.00	Premiere DIE KÖNIGIN DER FARBEN nach dem Kinderbuch von Jutta Bauer mit Musik von André Kassel	SB	PK13
29 Mi	19.00	LET'S TALK #SALE	ew	6,50€ / 4,50€ / Schüler*innen Eintritt frei
31 Fr	19.30	HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN Jacques Offenbach	GH	PK5

Preise								
Platzgruppe	a	b	c	d	e	f	alle Plätze	
PK 1	75,00	70,00	60,00	48,00	43,00	38,00	PK 9	20,50
PK 2	65,00	60,00	50,00	38,00	33,00	28,00	PK 10	17,50
PK 3	55,00	50,00	45,00	38,00	33,00	28,00	PK 11	14,00
PK 4	50,00	45,00	40,00	33,00	28,00	23,00	PK 12	10,00
PK 5	40,00	35,00	30,00	25,00	22,50	20,00	PK 13	6,00
PK 6	33,00	30,00	27,00	22,50	20,00	17,50	PK 14	4,00
PK 7	29,50	26,50	23,50	19,00	16,50	14,00		
PK 8	15,00	13,00	11,00	9,00				
Kinder Schüler*innen bis 13. Klasse	6,00	6,00	6,00	6,00				

9 € auf allen Plätzen nach Verfügbarkeit für Auszubildende, Studierende bis 29 Jahre und Bundesfreiwilligendienstleistende

8 € auf allen Plätzen nach Verfügbarkeit für Schüler*innen bis 13. Klasse

1 € Karten für ALG-II-Empfänger*innen nach Verfügbarkeit

Ermäßigungen für PK 1 – 7 und 9 – 11 gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises.

10% Ermäßigung für Inhaber*innen der weimarcard

20% Ermäßigung für Besucher*innen mit Behinderungen ab einem Behinderungsgrad von 50

20% Ermäßigung für Arbeitssuchende

20% Ermäßigung für Senior*innen (ab 65) an den Wochentagen Montag bis Donnerstag – ausgenommen feiertags

Bei Premieren werden Ermäßigungen nur für Restkarten an der Abendkasse gewährt. Gemäß der Satzung zur Erhebung einer Kulturförderabgabe für Eintrittsentgelte in Weimar werden pro Karte zuzüglich folgende Abgaben erhoben (ausgenommen Karten für Schüler*innen): Preis pro Karte bis 15 €: 0,50 € | 15,01 € bis 40 €: 0,70 € | ab 40,01 €: 0,90 € · Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen –. Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO finden Sie auf unserer Homepage: www.nationaltheater-weimar.de

SOMMERTHEATER: »WIE ES EUCH GEFÄLLT«

Premiere: 43,00€ Schüler*innen / Studierende: 18,00€

Repertoire: 35,00€ Schüler*innen / Studierende: 15,00€

Karten und Informationen: 03643/755 334 · www.nationaltheater-weimar.de

Postanschrift: Postfach 2003 & 2005, 99401 Weimar



facebook.com/dnt.weimar

facebook.com/staatskapelle.weimar



instagram.com/DNTweimar



youtube.com/user/DNTweimar

Impressum: Herausgeber und Verlag: Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen – Theaterplatz 2 · 99423 Weimar · Postfach 2003 & 2005 · D-99401 Weimar
Generalintendant: Hasko Weber · Geschäftsführung: Hasko Weber / Sabine Rühl · Vorsitzender des Aufsichtsrates: Prof. Dr. Benjamin-Immanuel Hoff · Redaktion: Dramaturgie, PR-Abteilung, KBB und Besucherservice
Fotos: Felix Broede, Thomas Müller, Candy Welz · Gestaltung: Mario Herold
Redaktionsschluss: 16.04.2019 · Änderungen vorbehalten!

FAMILIENVORSTELLUNGEN

Gemeinsam ins Theater

In Begleitung eines Kindes oder Jugendlichen (bis zum vollendeten 18. Lebensjahr) zahlt ein Erwachsener an den ausgewählten Terminen die Hälfte des regulären Eintrittspreises, Kinder und Jugendliche zahlen dabei 6€. Karten mit dieser Familienermäßigung können Sie direkt an der Theaterkasse erwerben. Wir beraten Sie gern!

29.09.2019	So 16.00	HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN	Jacques Offenbach	GH PK5
24.11.2019	So 16.00	URFAUST	Johann Wolfgang Goethe	GH PK5
30.11.2019	Sa 18.00	Premiere A CHRISTMAS CAROL	nach Charles Dickens	GH PK7
23.12.2019	Mo 15.00	HÄNSEL UND GRETEL	Engelbert Humperdinck	GH PK7
25.12.2019	Mi 16.00	A CHRISTMAS CAROL	nach Charles Dickens	GH PK6
08.03.2020	So 18.00	ROMEO UND JULIA	William Shakespeare	GH PK5
01.06.2020	Mo 16.00	WEST SIDE STORY	Leonard Bernstein	GH PK5

KLASSIK-PAKET UND SHAKESPEARE-PAKET

Kronen Sie Ihr Wochenende mit dem Besuch von zwei Vorstellungen und nutzen den Preisnachlass von 30% auf den Normalpreis.

01.11.2019	Fr 19.30	WILHELM TELL	Friedrich Schiller	GH PK6
02.11.2019	Sa 19.30	URFAUST	Johann Wolfgang Goethe	GH PK5
24.04.2020	Fr 19.30	ROMEO UND JULIA	William Shakespeare	GH PK5
25.04.2020	Sa 19.30	EIN SOMMERNACHTSTRAUM	William Shakespeare	GH PK5
22.05.2020	Fr 19.30	WILHELM TELL	Friedrich Schiller	GH PK6
23.05.2020	Sa 19.30	URFAUST	Johann Wolfgang Goethe	GH PK5

OSTERN 2020

09.04.2020	Do 19.30	COSÌ FAN TUTTE	Wolfgang Amadeus Mozart	GH PK6
10.04.2020	Fr 18.00	WILHELM TELL	Friedrich Schiller	GH PK6
11.04.2020	Sa 19.30	ARIADNE AUF NAXOS	Richard Strauss	GH PK5
12.04.2020	So 18.00	URFAUST	Johann Wolfgang Goethe	GH PK5
13.04.2020	Mo 16.00	HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN	Jacques Offenbach	GH PK5

HIMMELFAHRT 2020

21.05.2020	Do 18.00	WEST SIDE STORY	Leonard Bernstein	GH PK5
22.05.2020	Fr 19.30	WILHELM TELL	Friedrich Schiller	GH PK6
23.05.2020	Sa 19.30	URFAUST	Johann Wolfgang Goethe	GH PK5
24.05.2020	So 18.00	ARIADNE AUF NAXOS	Richard Strauss	GH PK5

PFINGSTEN 2020

29.05.2020	Fr 19.30	Premiere DIE 10 GEBOTE	Tanztheater	GH PK4
30.05.2020	Sa 19.30	WEST SIDE STORY	Leonard Bernstein	GH PK5
31.05.2020	So 18.00	ROMEO UND JULIA	William Shakespeare	GH PK5
01.06.2020	Mo 16.00	WEST SIDE STORY	Leonard Bernstein	GH PK5

OPEN-AIR SOMMERTHEATER

19.06.2020	Fr 19.30	Premiere WIE ES EUCH GEFÄLLT	William Shakespeare	am e-werk weimar 43€				
20.06. Sa	21.06. So	24.06. Mi	25.06. Do	26.06. Fr	27.06. Sa	28.06. So		
01.07. Mi	02.07. Do	03.07. Fr	04.07. Sa	05.07. So	09.07. Do	10.07. Fr	11.07. Sa	
14.07. Di	15.07. Mi	16.07. Do	17.07.2020	Fr				35€

SCHAUSPIEL PREMIEREN

21.08. und 22.08.2019

Theaterplatz und Großes Haus

REICHSTAGS-REENACTMENT

von Nurkan Erpulat, Tuncay Kulaoğlu und Rolf C. Hemke · Uraufführung Kunstfest-Eröffnung

Ein partizipatives Projekt für und mit Bürger*innen aus Weimar und der Region

Eine Produktion von Kunstfest Weimar und DNT Weimar, in Kooperation mit dem Weimarer Republik e.V.

Am 21. August 1919 endete die Sitzungsperiode der verfassungsgebenden Nationalversammlung in Weimar. An diesem Tag entstanden eine Reihe, diese Epoche prägende Bilder: die Versammlung der Parlamentarier*innen auf den Treppen und dem Balkon des Nationaltheaters.

Zum 100. Jahrestag werden zur Eröffnung des Kunstfests die Fotos des Auszugs aus dem DNT mit hunderten Weimarer Bürger*innen in schwarzer Kleidung nachgestellt. Danach findet ein »Wiedereinzug« – die »Besetzung« des DNT – durch Bürger*innen und Gäste statt, die an zwei Tagen die Nationalversammlung und den Reichstag bis 1933 in Form eines Reenactments, als soziale Skulptur auferstehen lassen.

13.09.2019, Studiobühne

DIE SPRACHE DES WASSERS

Schauspiel nach Sarah Crossan

R: Esther Jurkiewicz

Kasienka wollte Polen nicht verlassen. Doch die Mutter hat sich in den Kopf gesetzt, ihren Mann und den Vater ihrer Tochter zu finden, der sie vor Jahren plötzlich verlassen hat. Nur, was soll Kasienka denn im englischen Coventry? Und will der Vater sie überhaupt wiedersehen? Poetisch und unverblümt zugleich erzählt Sarah Crossan eine Migrationsgeschichte, wie sie sich tagtäglich in Europa zuträgt.

19.09.2019, Foyer

LOVE LETTERS

Schauspiel von A. R. Gurney

E: Beate Seidel

Gurneys Bestseller erzählt die ungewöhnliche Liebesgeschichte zweier Menschen, für die Briefe, die geschriebenen Worte, Dreh- und Angelpunkt ihrer Beziehung sind.

03.10.2019, Studiobühne
IDENTITÄT EUROPA



Acht Monologe von acht Autor*innen aus acht Ländern · Uraufführung
R: Rafael David Kohn, Katrin Hilbe
Eine Koproduktion mit dem TAK Théâtres de la Ville de Luxembourg

Acht Monologe von acht Autor*innen aus acht verschiedenen Ländern, drei Theater dreier Länder sowie zwei Regisseur*innen und vier Schauspieler*innen aus zwei Ländern – das sind die praktischen Koordinaten eines gemeinsamen Theaterprojekts, in dem alle Beteiligten zu ergründen suchen, was Europa ihnen im Jahr 2019 bedeutet.

04.10.2019, Großes Haus

URFAUST

Schauspiel von Johann Wolfgang

Goethe

R: Tobias Welle Meyer

Heinrich Faust kann trotz aller irdischer Gelehrtheit nicht erfassen, »was die Welt im Innersten zusammenhält«. In der jungen Margarethe glaubt er naturnahe Reinheit zu entdecken und verfällt ihr. Mephisto begleitet Faust, ist Strippenzieher und Kuppler. Der »Urfaust« ist weniger das Menschheitsdrama zwischen Himmel und Hölle als vielmehr die tragische Liebesgeschichte eines Intellektuellen mit einem jungen Mädchen.

29.10.2019, Studiobühne
FAMILIENFEST



Ein generationsübergreifendes Theaterprojekt · Uraufführung
R: projekt-il (Bianca Künzel, Alexander Steindorf)

Wie gehen wir innerhalb einer Familie miteinander um, wenn wir die Welt anders sehen als die Verwandtschaft? Hören wir einander zu? Wann gehen wir in den aktiven Widerstand? Das Projekt greift sich exemplarisch die immer wiederkehrende Situation eines Familienfestes heraus, in dem Themen aus drei Generationen an die Oberfläche dringen und miteinander verhandelt werden müssen. Ein Theaterprojekt über Zivilcourage und das Ringen miteinander zu reden.

09.11.2019, e-werk

BRÜDER UND SCHWESTERN

Schauspiel nach Birk Meinhardt

R: Hasko Weber

1973: Im thüringischen Gerberstedt beginnt eine Familienchronik, die bis ins neue Jahrtausend reicht. Die Geschwister Werchow erinnern sich an ihr Leben in einem untergegangenen Land und daran, was es heißt, über Nacht in ein anderes Gesellschaftssystem gestellt zu werden, in dem nichts zu gelten scheint, was vorher wichtig war. Genau 30 Jahre nach dem Mauerfall bringt Generalintendant Hasko Weber die Theaterfassung von Meinhardts Roman auf die Bühne des DNT.

16.11.2019, Studiobühne

OLDTIMER – ALS DER MAUERFALL, MEIN FORD FIESTA UND ICH 30 WURDEN

Theaterprojekt von Ulrike Günther und

Isabel Tetzner · Uraufführung

R: Ulrike Günther

Wer bin ich und wohin gehöre ich, fragen Isabel Tetzner und Ulrike Günther, Kinder des Jahres 1989, und begeben sich auf einen theatralen Roadtrip mitten durch die Gedankenwelt der Wende-generation, die fordert, dass die vor 30 Jahren begonnene Wiedervereinigung jetzt doch endlich mal in die Tat umgesetzt werden sollte!



26.11.2019, mobil in Schulen

PETTY EINWEG – DIE FANTASTISCHE REISE EINER FLASCHE ANS ENDE DER WELT

Klassenzimmerstück von Jens Raschke

Uraufführung · R: Jens Kerbel

In einer Getränkebox erblickt Petty Einweg das Licht der Welt. Vorfreudig gestimmt, was ihr nächstes Ziel sein wird, findet sie sich kurz darauf zwischen Millionen anderer leerer Flaschen auf einer Müllkippe wieder. Jahrzehnte später landen unsichtbare Kleinstteile von ihr auf unserem Teller. Die Welt ist(s)t Plastik – doch geht es so nicht weiter. Nur wie dann?

30.11.2019, Großes Haus

A CHRISTMAS CAROL

Eine Weihnachtsgeschichte

nach Charles Dickens

R: Swaantje Lena Kleff

»Humbug!« – Für den geizigen Ebenezer Scrooge ist Weihnachten Zeiterverschwendung. Familie, Freunde und das Wohl anderer zählen nicht für ihn. Doch dann erscheint ihm nachts der Geist seines verstorbenen Geschäftspartners Jacob Marley. Er warnt Scrooge davor, dass ihm ein ähnliches Schicksal blüht, wenn er sich nicht bessert und kündigt drei weitere Besuche aus dem Jenseits an, die den alten Scrooge bekehren sollen. Schaffen es die Geister, das Herz des alten Griesgrams zu erwärmen? Dickens Weihnachtsklassiker im DNT!



23.01.2020, e-werk

VOR SONNENAUFGANG

Schauspiel von Ewald Palmethofer nach Gerhart Hauptmann

R: Stephan Rottkamp

Hauptmanns skandalumwittertes Erstlingswerk avanciert in der Bearbeitung des Dramatikers Palmethofer zum klugen Zeitbild inmitten der bürgerlichen Provinz von heute: Die Konfrontation mit dem ehemaligen Studienkollegen Alfred Loth bringt das Selbstbild von Thomas Hoffmann ins Wanken. Und schnell erweisen sich auch die Fundamente seiner so intakt scheinenden willenden Familie als brüchig ...

01.02.2020, Großes Haus

ROMEO UND JULIA

Tragödie von William Shakespeare

R: Jan Neumann

Julia liebt Romeo und Romeo liebt Julia. Es könnte nichts Schöneres geben! Aber dem frisch verliebten Paar ist kein Glück beschieden. Denn beide Familien, die Capulets und die Montagues, sind aufs Bitterste verfeindet. Unüberbrückbar der Graben, der sich zwischen den Elternhäusern auftut und die nachfolgende Generation qualvoll einholt. Hausregisseur Jan Neumann widmet sich der größten Liebesgeschichte aller Zeiten.

31.03.2020, e-werk

JUNK / 7 MINUTEN

Schauspiel von Ayad Akhtar /

Schauspiel von Stefano Massini

R: Maria Viktoria Linke

Um Kapital für eine Firmenübernahme ranzuschaffen, nutzt Banker Robert Merkin dubiose Finanzinstrumente, sogenannte Schrottanleihen – englisch: »Junk«. Der Chef des Konzerns sieht sein Familienerbe bedroht, während die Staatsanwaltschaft Merkin bereits im Nacken sitzt.

»7 Minuten« erzählt von einer Betriebsratssitzung: Die Frauen sollen darüber entscheiden, sieben Minuten ihrer Pause zu opfern, um Kündigungen durch die neuen Firmeneigentümer zu vermeiden. Die Regisseurin Maria Linke setzt beide Stücke in Beziehung zueinander.



MUSIKTHEATER PREMIEREN

23.08.2019, e-werk

DIE OPER #1 – AM KREIS (FÜR DEN ANFANG)

Oper nach Motiven aus Monteverdis »Orfeo« · Uraufführung
R + K: Sven Holm
ML: Vicente Larranaga
Koproduktion von Novoflot, Kunstfest Weimar, DNT Weimar, Kopenhagen Opera Festival und Østerbro Theater
Als man den Gründungsvater der Oper, Claudio Monteverdi, im 20. Jahrhundert wiederentdeckte, wurde festgestellt, dass 15 Opern fehlen. Mit »Die Oper #1–#3« wird über die nächsten drei Kunstfest-Editionen die imaginäre Wiederentdeckung dieser verschollenen Bühnenwerke gefeiert und unter kreativer Neubewertung der Faktenlage der Beginn der Operngeschichte neu geschrieben. Hierbei dienen die drei bekannten Werke Monteverdis als ein lückenhaftes Puzzle, in das die fehlenden Elemente nach und nach eingesetzt werden. Den Beginn macht »Die Oper #1« nach Motiven aus Monteverdis »Orfeo«.

08.09.2019, Großes Haus

HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN

Oper von Jacques Offenbach
Libretto: Jules Barbier, Michel Carré
ML: Stefan Lano · R: Christian Weise
Zuerst verliebt sich Hoffmann in Olympia, einen Automaten. Danach versucht er es mit dem kleinbürgerlichen Glück – Antonia jedoch wählt die Kunst und den Tod. Zuletzt begegnet er Giulietta in einem venezianischen Bordell...
Christian Weises Inszenierung erzählt von der Suche eines Mannes nach sich selbst und der Sehnsucht, geliebt zu werden.

23.11.2019, Großes Haus

LANZELOT

Oper von Paul Dessau
Libretto von Heiner Müller
ML: Dominik Beykirch
R: Peter Konwitschny
Koproduktion mit dem Theater Erfurt
Der Held Lancelot befreit die Menschen von der Tyrannei des Drachen. Doch die neu gewonnene Freiheit wird nicht von allen begrüßt und die Parteigänger des Drachen drohen erneut, die Oberhand zu gewinnen. Gleichnishaft ist der Kampf um Befreiung von Unterdrückung schon in der Vorlage von Heiner Müllers Operntext, dem Märchen »Der Drache« von Jewgeni Schwarz, thematisiert.



28.01.2020, Studiobühne

DIE KÖNIGIN DER FARBEN

Musiktheater für Kinder nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer
Musik von André Kassel
ML: André Kassel · R: Ioana Petre
Malwida, die Königin, ist Herrscherin über ein ganzes Himmelreich an Farben. Wenn sie ruft, kommen ihre Untertanen und machen ihr Leben bunt. Doch Blau, Rot und Gelb haben auch ihren eigenen Kopf und so ist das Zusammenleben nicht immer nur harmonisch. Die poetische Geschichte von Jutta Bauer erzählt mit einfachen Mitteln von Farben und Stimmungen. Mit Hilfe der Musik erzählen wir die Geschichte neu.

07.03.2020, Großes Haus

ARIADNE AUF NAXOS

Oper von Richard Strauss
Libretto von Hugo von Hofmannsthal
ML: Dominik Beykirch
R: Martin G. Berger
Auf die tragische Oper »Ariadne auf Naxos« soll eine lustige Tanzdarbietung folgen. In letzter Minute entscheidet sich der reiche Gastgeber, dass beide Aufführungen gleichzeitig stattfinden sollen und stellt die ausführenden Künstler*innen damit vor völlig neue Tatsachen. Strauss und Hofmannsthal lassen Lebenslust und Todessehnsucht, Konventionen und Genres aufeinanderprallen, wenn sie ihre Figuren auf und hinter der Bühne zeigen.

24.04.2020, e-werk

DIE HEIMKEHR DES ODYSSEUS

Oper von Claudio Monteverdi
Libretto von Giacomo Badoaro
ML: Gerd Amelung · R: Nina Gühlstorff
Zurück aus dem Trojanischen Krieg strandet Odysseus in seiner Heimat. Seine Frau, findet er von Freiern umgeben. Als sie ihren Mann erkennt, bricht die Realität der Liebe in ihr Leben, das von Erwartung und Verzicht geprägt war. Monteverdi, einer der ersten Opernkomponisten, schuf dramatische Musik und erzählt ein packendes, archaisches Drama.

30.04.2020, Großes Haus

WEST SIDE STORY



nach einer Idee von JEROME ROBBINS
Buch von ARTHUR LAURENTS
Musik von LEONARD BERNSTEIN
Gesangstexte von STEPHEN SONDHEIM
Deutsche Fassung von Frank Tannhäuser und Nico Rabenald
ML: Stefan Lano · R: Otto A. Thoß

Die Uraufführung wurde inszeniert und choreografiert von JEROME ROBBINS

Eine Produktion mit Jugendlichen, dem Opernchor und dem Ensemble des DNT Bei Leonard Bernsteins Meisterwerk geht es nicht nur um ein Liebespaar zweier rivalisierender Familien. Es geht vielmehr um einen Wettstreit der Kulturen und der musikalischen Stile. So treffen nicht nur Sharks auf Jets, sondern auch progressiver Jazz auf lateinamerikanische Rhythmen.

TANZTHEATER PREMIEREN

19.10.2019, Großes Haus

FACE ME – SACRE

Tanztheater von Ester Ambrosino

Uraufführung

Ch: Ester Ambrosino

ML: Stefan Lano

Musik von Igor Strawinsky und Michael Krause

Kooperation des Tanztheater Erfurt, des DNT Weimar und des Theaters Erfurt im Rahmen des Projekts TanzWert, gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und der Thüringer Staatskanzlei

Für »Le sacre du printemps« entwickelt Ester Ambrosino eine Choreografie mit 18 Tänzer*innen, in der sie das erschreckend aktuelle Phänomen der rituellen Selbstopferung zur Musik von Strawinsky auf seinen Ausdruck in Bewegung untersucht. Im ersten Abschnitt des zweigeteilten Abends werden konventionelle Hör- und Sehgewohnheiten durch elektronische Musik und 3D-Projektionen aufgebrochen.

R: Regie, ML: Musikalische Leitung, Ch: Choreografie, K: Konzept, E: Einrichtung

29.05.2020, Großes Haus

DIE 10 GEBOTE

Tanztheater

Ch/R: Andris Plucis/Hasko Weber

Koproduktion des Schauspiels des DNT Weimar mit dem Ballett des Landestheaters Eisenach

Bis heute gelten sie als älteste Anleitung für alle zwischenmenschlichen Belange und Pflichten sowie für die spirituelle Entwicklung jedes Einzelnen. Doch sind die Zehn Gebote als Wertesystem noch zeitgemäß? Was lässt sich für das 21. Jahrhundert aus ihnen ableiten? Nach »On the edge« setzen Regisseur Hasko Weber und Choreograph Andris Plucis ihre Zusammenarbeit zwischen Performance mit Tanz, Musik und Sprache fort.

**OPEN-AIR
SOMMERTHEATER**

Premiere 19.06.2020 · e-werk weimar

OPEN-AIR SOMMERTHEATER

WIE ES EUCH GEFÄLLT

Komödie von William Shakespeare

R: Christian Weise

Im Wald von Arden treffen sich die Verbannten, die Liebessüchtigen und die Freiheits-hungrigen. Sie schlüpfen in andere Rollen als die ihnen zugewiesenen und ahnen doch zugleich: Diese wilde, romantische Schäfer-idylle kann nicht von Ewigkeit sein. Umso schöner muss also der Augenblick geraten! Genießen Sie eine der schönsten Liebes- und Verwechslungskomödien unter freiem Sommerhimmel.

Kartenreservierungen unter 03643 755 334
www.nationaltheater-weimar.de





KONZERTE DER STAATSKAPELLE WEIMAR (AUSWAHL)

25. und 26.08.2019

1. SINFONIEKONZERT

Dirigent: Marc Albrecht
Solist*innen: Sayaka Shigeshima
(Mezzosopran),
Simon Trpceski (Klavier)
Werke von Johannes Brahms
und George Alexander Albrecht

06. und 07.10.2019

2. SINFONIEKONZERT

Dirigent: Yutaka Sado
Solist: Avi Avital (Mandoline)
Werke von Felix Weingartner,
Avner Dorman und Gustav Mahler

03. und 04.11.2019

3. SINFONIEKONZERT

Dirigent: Francesco Angelico
Solist: Vadim Gluzman (Violine)
Werke von Peter I. Tschaikowsky
und Alfredo Casella

01. und 02.12.2019

4. SINFONIEKONZERT

Dirigent: Fabrice Bollon
Solist: Thomas Müller-Pering (Gitarre)
Werke von Maurice Ravel,
Joaquin Rodrigo, Manuel de Falla und
Claude Debussy

12. und 13.01.2020

5. SINFONIEKONZERT

Dirigent: Bertrand de Billy
Solistin: Johanni van
Oostrum (Sopran)
Werke von Franz Liszt, Ludwig van
Beethoven und Richard Strauss

02. und 03.02.2020

6. SINFONIEKONZERT

Dirigent: Stefan Lano
Solist: Maximilian
Wagner-Shibata (Tuba)
Werke von John Corigliano,
John Williams, Erich Wolfgang
Korngold u.a.

15. und 16.03.2020

7. SINFONIEKONZERT

Dirigent: Dominik Beykirch
Solist*innen: Iris Vermillion (Alt) u.a.
Ernst Senff Chor Berlin
Werke von Alexander Zemlinsky,
Engelbert Humperdinck und
Gustav Mahler

05. und 06.04.2020

8. SINFONIEKONZERT

Dirigent: Olari Elts
Solistin: Baiba Skride (Violine)
Werke von Jörg Widmann, Ludwig van
Beethoven und Dmitri Schostakowitsch

17. und 18.05.2020

9. SINFONIEKONZERT

Dirigent: Patrick Lange
Solist*innen: Frank Dupree (Klavier),
Gernot Süßmuth (Violine), Dagmar
Spengler-Süßmuth (Violoncello)
Werke von Ludwig van Beethoven
und Anton Bruckner

14. und 15.06.2020

10. SINFONIEKONZERT

Dirigent: Kirill Karabits
Solist*innen:
Airam Hernandez (Tenor) u. a.
Opernchor des DNT und
Landesjugendchor Thüringen
Werke von Franz Liszt

15.12.2019, Großes Haus

WEIHNACHTSKONZERT

»Peterchens Mondfahrt«

Dirigent: Dominik Beykirch
Solist*innen: Heike Porstein u.a.
Sprecher: Max Landgrebe
Kinderchor der schola
cantorum weimar

Die Sinfoniekonzerte und das Silvester- und Neujahrskonzert
finden in der ccn weimarahalle, Unescoplaz 1, statt.

31.12.2019 und 01.01.2020

SILVESTER- UND NEUJAHRSKONZERT

Dirigent: Michael Sanderling
Solist*innen: Aga Mikolaj (Sopran),
Sayaka Shigeshima (Mezzosopran),
Corby Welch (Tenor),
Uwe Schenker-Primus (Bariton)
Opernchor des DNT und Extrachor
aus Studierenden der
HfM FRANZ LISZT Weimar
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

07.05.2020, Großes Haus

FILMKONZERT

Das Cabinet des Dr. Caligari
(D, 1920)

Dirigent: Frank Strobel

18.07.2020, Weimarahallenpark

OPEN-AIR-KONZERT

Staatskapelle trifft WeimarBigBand



www.nationaltheater-weimar.de