

JUNGES DNT

August 2019 – Januar 2020

DNT

LIEBE FREUND*INNEN DES JUNGEN DNT,

30 Jahre nach dem Fall der Mauer weckt unser Spielzeitmotto »Blühende Landschaften« ganz unterschiedliche Assoziationen. Für uns ergibt sich daraus ein anregendes und vielfältiges Themenfeld für die kommende Saison, z.B. ganz bildlich die Auseinandersetzung mit der Landschaft im »Eisblumenwald«, ein Musiktheaterstück das wir aus der letzten Spielzeit mitnehmen. Das neue Klassenzimmerstück »Petty Einweg – Die fantastische Reise einer Flasche ans Ende der Welt« nimmt eine der drängendsten Herausforderungen in den Blick: unseren Umgang mit Müll.

Es geht aber auch um das Ereignis, das die geflügelten Worte von den »Blühenden Landschaften« hervorgebracht hat: Vom Ankommen in einem neuen Land erzählt der Roman »Brüder und Schwestern«, der sich direkt mit der deutschen Wiedervereinigung auseinandersetzt und pünktlich am 9. November, 30 Jahre nach dem Mauerfall, Premiere hat. In der Oper »Lanzelot« steht die Befreiung von einem Tyrannen und die neue, aber nicht nur gewollte Freiheit der Bevölkerung im Vordergrund. In »Die Sprache des Wassers« geht es um ein mutiges Mädchen, das sich in einem fremden Land zurechtfinden muss. Mit dem »Familienfest« setzen wir auch die generationenübergreifende Theaterarbeit fort. Die Frage nach Zivilcourage im Mikrokosmos Familie steht hier im Mittelpunkt.

Außerdem sorgen »Let's talk«-Abende und Projekte zwischen Schulen, sozialen Trägern und dem Jungen DNT für ein vielfältiges Angebot zum Mitmachen. Kinder-, Jugend- und Familienkonzerte und die Stücke zur Weihnachtszeit »A Christmas Carol« und »Hänsel und Gretel« laden Familien, Kindergärten und Grundschulen zum Lauschen und Staunen ein. Lassen Sie sich von Musik und Theaterkunst in all ihrer Bandbreite inspirieren und sprechen Sie uns an, wenn Sie Teil davon werden wollen.

Angelika Andrzejewski

Junges DNT/Theaterpädagogik
theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de
+49 (0)3643 / 755 247

Judith Drühe

Musiktheatervermittlung/-dramaturgie
musiktheatervermittlung@nationaltheater-weimar.de
+49 (0)3643 / 755 266

Kerstin Klaholz

Konzertpädagogik/-dramaturgie
konzertpaedagogik@nationaltheater-weimar.de
+49 (0)3643 / 755 244

PROGRAMM · FÜR DIE GANZ KLEINEN

DIE KÖNIGIN DER FARBEN Musiktheater für Kinder nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer

Musik von André Kassel · Bühnenfassung von Judith Drühe und Ioana Petre **4+**

PREMIERE: Di 28.01.2020 10.00 Uhr · **Termine:** So Mi 29.01.2020 10.00 Uhr · Studiobühne

Weitere Termine finden Sie im Monatsspielplan, auf der Webseite oder auf Anfrage beim Besucherservice.

Die Königin Malwida ist Herrscherin über ein ganzes Himmelreich an Farben. Wenn sie ruft, kommen ihre Untertanen und machen ihr Leben bunt. Doch Blau, Rot und Gelb haben auch ihren eigenen Kopf und so ist das Zusammenleben nicht immer nur harmonisch. Mit einfachen Mitteln und eigens dafür komponierter Musik erzählen wir diese poetische Geschichte von Jutta Bauer neu. Und so bekommen Rot, Blau und Gelb Instrumente zur Seite gestellt, die ihre Wirkung noch verstärken. Denn Farbe und Musik sind aus unserem Leben nicht wegzudenken und die idealen Hilfsmittel, um unsere Gefühle auszudrücken.

BABYKONZERTE

Di 12.11.2019 15.00 und 16.30 Uhr · Foyer **0-1**

Mi 22.01.2020 15.00 und 16.30 Uhr · Foyer

CONCERTO PICCOLINO

»Im Urwald« **2-3**

Mo 30.09.2019 15.00 und 16.30 Uhr · Studiobühne

CONCERTO FLAUTINO

»Im Urwald« **4-6**

So 29.09.2019 11.00 Uhr · Studiobühne

Mo 30.09.2019 10.00 Uhr · Studiobühne

Di 01.10.2019 10.00 Uhr · Studiobühne



PROGRAMM · AB 5 JAHREN

WEIHNACHTSKONZERT »PETERCHENS MONDFAHRT«

Musik von Josef Ahtélik **5+**

Familienkonzert: So 15.12.2019 16.00 Uhr · Großes Haus

Schülerkonzert: Mo 16.12.2019 10.00 Uhr · Großes Haus

Das berühmte Märchen handelt von den Abenteuern des Maikäfers Sumsemann, der mit Peter und Anneliese zum Mond fliegt, um sein verlorengegangenes sechstes Beinchen wiederzufinden. Die Stationen der illustren Reisegesellschaft sind unter anderem die Sternenwiese und die Milchstraße, die drei reiten auf dem großen Bären, flanieren über die Weihnachtswiese und lassen sich schließlich mit einer Kanone zum Mond schießen, wo sie den Mondmann niederbringen und so an das verlorene Maikäfer-Beinchen gelangen. Wieder zuhause, können die beiden Kinder das Geschehene selbst kaum glauben, doch der Weihnachtsmann hat zum Dank bereits ein Pfefferkuchen-Paket geschickt.



DER EISBLUMENWALD

Musiktheater von Jörn Arnecke nach dem Kinderbuch von Jörg Steiner **5+**

Termine: Mi 09.10. 10.00 Uhr, Fr 25.10.2019 10.00 Uhr · Studiobühne

Wenn Sie eine Vor- oder Nachbereitung möchten, sprechen Sie uns an. Auf Anfrage beim Besucherservice

Wenn Sie eine Vor- oder Nachbereitung möchten, sprechen Sie uns an. Beim Besucherservice erhalten Sie auf Wunsch eine Materialmappe zum Stück.

Prinzessin Salicha ist traurig, weil in der Wüste alle Pflanzen verdorren. Da hat der Junge Samir die Idee, einen Eisberg in das Königreich Amun zu holen, damit das Land wieder fruchtbar wird. So werden gleich diplomatische Beziehungen zu König Lars vom Südpol aufgenommen und ein Schiff für die abenteuerliche Reise vorbereitet. Der Weimarer Komponist Jörn Arnecke hat ein märchenhaftes Stück komponiert, das unsere Studiobühne zu einem musikalischen Entdeckungsraum werden lässt, indem auch das Publikum in die klangliche Gestaltung einbezogen wird.

PROGRAMM · AB 6 JAHREN

HÄNSEL UND GRETEL

Märchenoper von Engelbert Humperdinck **6+**

Termine: Mi 18.12. 10.00 Uhr, Fr 20.12. 19.30 Uhr, Mo 23.12.2019 15.00 und 19.00 Uhr, Do 02.01.2020 19.30 Uhr · Großes Haus

Wenn Sie eine Vor- oder Nachbereitung möchten, sprechen Sie uns an. Beim Besucherservice erhalten Sie auf Wunsch eine Materialmappe zum Stück.

Mit Lehrerfortbildung zur Vor- und Nachbereitung des Vorstellungsbesuch am 07.11.2019

Vor 125 Jahren wurde der Klassiker der Familienopern in Weimar uraufgeführt. Heute zählt das Werk zum Schönsten, was die Staatskapelle Weimar zu Gehör bringen kann. Regisseur Christian Sedelmayer führt die Kinder aus der Gegenwart hinein in einen mythischen Märchenwald, wo sie die Kraft entdecken, ihre Ängste zu besiegen und sich selbst zu helfen.



A CHRISTMAS CAROL

Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**

PREMIERE: Sa 30.11.2019 18.00 Uhr · Großes Haus

Termine: So 01.12. 16.00 Uhr, Mo 02.12. 10.00 + 12.30 Uhr, So 08.12. 16.00 Uhr, Mo 09.12. 10.00 + 12.30 Uhr, Mi 11.12. 10.00 + 12.30 Uhr, Do 12.12. 10.00 Uhr, Do 19.12. 10.00 + 12.30 Uhr, Fr 20.12. 10.00 Uhr, Mi 25.12.2019 16.00 Uhr, Sa 04.01.2020 16.00 Uhr

Mit Lehrerfortbildung zur Vor- und Nachbereitung des Vorstellungsbesuch am 07.11.2019

»Humbug!« – Für den alten, mürrischen und geizigen Ebenezer Scrooge ist Weihnachten Zeitverschwendung, Familie, Freunde und das Wohl anderer zählen nicht für ihn. Humbug eben! So schickt er jene, die Geld für die Armen sammeln, ohne einen Cent fort, verlangt von seinem Angestellten Bob Cratchit, dass er auch an den Weihnachtstagen früh morgens zur Arbeit erscheint, und die Weihnachtseinladung seines Neffen Fred wird ohne Dank verschmäht. Doch dann erscheinen ihm nachts drei Geister, die Scrooge ermahnen sich zu bessern. Schaffen es die Spukwesen, das Herz des alten Griesgrams zu erwärmen? Und wird Ebenezer Scrooge doch noch Weihnachten feiern?

PROGRAMM · AB 10 JAHREN

DIE SPRACHE DES WASSERS Schauspiel nach dem Roman von Sarah Crossan **10+**

PREMIERE / URAUFFÜHRUNG: Fr 13.09.2019 19.00 Uhr · Studiobühne · **Termine:** Di 17.09. 19.00 Uhr, Mi 25.09. 19.00 Uhr, Fr 27.09.2019 10.00 Uhr

Weitere Termine finden Sie im Monatsspielplan, auf der Webseite oder auf Anfrage beim Besucherservice

Premierenklasse gesucht! Projekttag im August / September 2019

Cassie heißt eigentlich Kasienska. Seit sie jedoch mit ihrer Mutter ihr Heimatland Polen unfreiwillig verlassen hat, ist nichts mehr in Ordnung. Während Kasienska versucht sich in der neuen Umgebung im englischen Coventry zurechtzufinden, erfährt sie auf schmerzliche Weise, dass sie hier die Fremde ist. Die Mutter hat unterdessen nur ein Ziel vor Augen: ihren Mann und den Vater ihrer Tochter, der sie vor Jahren plötzlich verlassen hat, zu finden. Doch Kasienska fragt sich, ob der Vater sie überhaupt wiedersehen will und wenn ja, was dann passiert? Und als sei das nicht schon genug, gehen mit ihrem Körper sonderbare Veränderungen vor sich.



1. SCHÜLERKONZERT

»EIN SOMMERNACHTSTRAUM« **10+**

Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy

Di, 17.09.2019, 09.00 und 11.00 Uhr, e-werk

Mal märchenhaft verträumt, mal mit echt dramatischem Orchesterklang entführt Felix Mendelssohn Bartholdys geniale Musik in die geheimnisvolle Welt der Feen, Trolle und Elfen und lässt Puck mit blumigen Zaubersäften gutgelaunt die Fäden ziehen. Zwei Liebespaare sind dem frechen Kerl dabei hoffnungslos ausgeliefert. Doch natürlich findet unsere Geschichte mit Hilfe der Musik zu einem guten Ende – FlötENZAUBER und Fanfarenpomp inklusive!

PROGRAMM · AB 12 JAHREN

PETTY EINWEG – DIE FANTASTISCHE REISE EINER FLASCHE ANS ENDE DER WELT **12+**

Klassenzimmerstück von Jens Raschke

PREMIERE / URAUFFÜHRUNG: Di 26.11.2019 · Jenaplanhschule Weimar · **Weitere Termine** (mobil in Schulen): Do 28.11., Fr 29.11., Mo 02.12.2019

Terminanfragen an: michaela.untermann@nationaltheater-weimar.de

In einer wilden, geräuschvollen Getränkewelt erblickt Petty einweg das Neonlicht der Welt. Vorfreudig gestimmt, was ihr nächstes Ziel sein wird, findet sie sich jedoch kurz darauf zwischen Millionen anderer leerer Flaschen auf einer Müllkippe wieder. Sie wird ins Meer gespült, von einem Wal verschluckt und muss feststellen, dass sie sich bereits zu großen Teilen zersetzt hat. Plastik löste zu Beginn seiner massenhaften Verbreitung eine Revolution aus: billig, widerstandsfähig, langlebig. Heute ist daraus eine der größten Herausforderungen der Gegenwart geworden. Die Welt ist(s)t Plastik – doch geht es so nicht weiter. Nur wie dann?

PROGRAMM · AB 14 JAHREN

FAMILIENFEST

Ein generationenübergreifendes Projekt über Zivilcourage im Mikrokosmos Familie **14+**

und das Ringen miteinander zu reden

PREMIERE / URAUFFÜHRUNG: Di 29.10.2019 20.00 Uhr · Studiobühne

Weitere Termine finden Sie im Monatsspielplan, auf der Webseite oder auf Anfrage beim Besucherservice

Wie gehen wir innerhalb einer Familie miteinander um, wenn wir die Welt anders sehen als die Verwandtschaft? Hören wir einander zu? Wann gehen wir in den aktiven Widerstand? Das Projekt greift sich exemplarisch die immer wiederkehrende Situation eines Familienfestes heraus, in dem Themen aus drei Generationen an die Oberfläche dringen und miteinander verhandelt werden müssen. Ein generationsübergreifendes Theaterprojekt über Zivilcourage und das Ringen miteinander zu reden.

FACE ME – SACRE

Tanztheater von Ester Ambrosino · Musik von Igor Strawinsky und Michael Krause **14+**

PREMIERE / URAUFFÜHRUNG: Sa 19.10.2019 19.30 Uhr · Großes Haus

Termine: Do 24.10. 19.30 Uhr, So 17.11. 16.00 Uhr, Sa 14.12. 19.30 Uhr, Fr 17.01.2020 19.30 Uhr

Premierenklasse gesucht! Projekttag im Oktober 2019 · Wenn Sie eine Vor- oder Nachbereitung durch eine Tanzpädagogin wünschen, sprechen Sie uns an.

In unserem Tanz-Doppelabend stellen wir eine virtuelle Welt in »Face me«, markiert durch elektronisch Musik und 3D-Projektionen, der archaischen und körperlichen Erfahrung von Igor Strawinskys »Le Sacre du printemps« gegenüber. In »Face me« erforschen wir tänzerisch, wie sich das Individuum in der wachsenden virtuellen Welt positionieren kann. Wie soll man mit Gefahren und Freiheiten umgehen? Treten wir als selbstbestimmte Gestalten oder manipulierte Geschöpfe in Erscheinung? Dem gegenüber steht »Le Sacre du Printemps«, das bei der Uraufführung 1913 alle bisher dagewesenen ästhetischen Sichtweisen sprengte. Auch hier steht im Zentrum ein Individuum, dessen eigene Handlungsmöglichkeiten jedoch angesichts alter Rituale und Traditionen begrenzt ist.

URFAUST - FAUST IN URSPRÜNGLICHER GESTALT

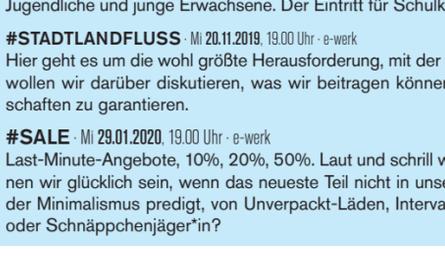
Schauspiel von Johann Wolfgang Goethe **14+**

PREMIERE: Fr 04.10.2019 19.30 Uhr · Großes Haus

Termine: So 13.10. 16.00 Uhr, Sa 26.10. 19.30 Uhr, Sa 02.11. 19.30 Uhr, Do 14.11. 19.30 Uhr, So 24.11. 16.00 Uhr, Sa 07.12. 19.30 Uhr, Fr 27.12.2019 19.30 Uhr, Do 16.01.2020 19.30 Uhr

Premierenklasse gesucht! Projekttag im September 2019

Einen ersten Entwurf des »Faust« bringt der junge Goethe 1775 mit nach Weimar. »Der Tragödie erster Teil« erscheint vollständig erst 1808. Ohne die Wette zwischen Gott und Teufel und ohne den Pakt zwischen Faust und Mephisto stellt sich »Urfaust« tagliche Liebesgeschichte eines Intellektuellen mit einem jungen Mädchen im Mittelpunkt. Der Text ist weniger das Menschheitsdrama zwischen Himmel und Hölle, als welches die vollständige Tragödie bis heute gilt. Vielmehr ist er als Kommentar über eine scheinbar aufgeklärte Gesellschaft zu lesen, die ein verzweifelt Mädchen als Kindsmörderin zum Tode verurteilt.



OLDTIMER – ALS DER MAUERFALL, MEIN FORD FIESTA UND ICH 30 WURDEN **14+**

Theaterprojekt von Ulrike Günther und Isabel Tetzner **14+**

PREMIERE / URAUFFÜHRUNG: Sa 16.11.2019 20.00 Uhr · Studiobühne

Weitere Termine finden Sie im Monatsspielplan oder auf Anfrage im Besucherservice.

»Wer bin ich und wohin gehöre ich«, fragen Isabel Tetzner und Ulrike Günther, Kinder des Jahres 1989, und begehen sich auf einen theatralen Roadtrip mitten durch die Gedankenwelt der Wendegeneration, die fordert, dass die vor 30 Jahren begonnene Wiedervereinigung jetzt doch endlich mal in die Tat umgesetzt werden sollte!

LET'S TALK Frei nach der Regel »zuhören – klingeln – mitreden« konfrontieren wir unser Publikum mit brisanten gesellschaftlichen Themen. »Let's talk« ist eine Mischform aus Performance, Lesung und Gespräch und richtet sich primär an Jugendliche und junge Erwachsene. Der Eintritt für Schulklassen ist frei.

#STADTLANDFLUSS Mi 20.11.2019, 19.00 Uhr · e-werk

Hier geht es um die wohl größte Herausforderung, mit der wir uns aktuell konfrontiert sehen: In Zeiten des Klimawandels wollen wir darüber diskutieren, was wir beitragen können, um auch für nachfolgende Generationen blühende Landschaften zu garantieren.

#SALE Mi 29.01.2020, 19.00 Uhr · e-werk

Last-Minute-Angebote, 100%, 20%, 50%. Laut und schrill werden wir stetig aufgefordert, zu konsumieren. Denn wie können wir glücklich sein, wenn das neueste Teil nicht in unserem Besitz ist? Gleichzeitig existiert ein gegenläufiger Trend der Minimalismus predigt, von Unverpackt-Läden, Intervallfasten bis Capsule Wardrobe. Und was bist du – Asket*in oder Schnäppchenjäger*in?



WILHELM TELL

WILHELM TELL

Drama von Friedrich Schiller

Termine: Mi 23.10., Fr 01.11., 19.30 Uhr, Di 10.12.2019 10.30 Uhr, Do 09.01.2020 19.30 Uhr · Großes Haus
Wenn Sie eine Vor- oder Nachbereitung möchten, sprechen Sie uns an.
Beim Besucherservice erhalten Sie auf Wunsch eine Materialmappe zum Stück.

Kein Drama hat den deutschen Sprichwortschatz so bereichert wie Schillers »Wilhelm Tell«. Dies hat mit der Rolle dieses Schauspiels in der deutschen Geschichte zu tun: Es wurde immer wieder zur politischen Stellungnahme herangezogen. Aber ist es das »Revolutionsdrama« schlechthin? Oder bringt nur der im Alleingang vollzogene Tyrannenmord eine wirkliche Änderung der Verhältnisse hervor? Seit der Uraufführung 1804 wird um die Deutungshoheit dieses Schauspiels gestritten: Mal diene es der eigenen nationalen Bestätigung, mal begleite es, als Revolutionsstück gelesen, gesellschaftliche Umbrüche. Nun unternimmt Hausregisseur Jan Neumann den Versuch, »Wilhelm Tell« auf seine Aktualität hin zu untersuchen.

PROGRAMM · AB 16 JAHREN

BRÜDER UND SCHWESTERN

Schauspiel nach dem Roman von Birk Meinhardt

PREMIERE / URAUFFÜHRUNG: Sa 09.11.2019 20.00 Uhr · e-werk weimar
Weitere Termine finden Sie im Monatsspielplan oder auf Anfrage im Besucherservice.

1973: Im thüringischen Gerberstedt beginnt eine Familienchronik, die bis ins neue Jahrtausend reicht. Die Geschwister Werchow erinnern sich an ihr Leben in einem untergegangenen Land und daran, was es heißt, über Nacht in ein anderes Gesellschaftssystem gestellt zu werden, in dem nichts zu gelten scheint, was vorher wichtig war. Genau 30 Jahre nach dem Mauerfall bringt Generalintendant Hasko Weber die Theaterfassung von Birk Meinhardts Roman auf die Bühne des DNT.

A CLOCKWORK ORANGE

Schauspiel nach Anthony Burgess

Termine: Fr 20.09., 19.30 Uhr, Fr 11.10., 19.30 Uhr, Do 07.11., 19.30 Uhr,
So 29.12.2019 18.00 Uhr, Sa 18.01.2020 19.30 Uhr · Großes Haus

Alex und seine Droogs prügeln auf alles und jeden ein, der ihnen vor die Füße gerät. Bis die Gang ihren Anführer verrät. Im Gefängnis wird Alex für ein Experiment ausgewählt, das ihn von seiner Gewaltbereitschaft »befreien« soll. Als musikalische Entsprechung treiben Songs von Rammstein die Geschichte unnachgiebig voran. Ein Muss für alle Fans der Band und die, die es werden wollen!



A CLOCKWORK ORANGE

HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN

Fantastische Oper von Jacques Offenbach

PREMIERE: So 08.09.2019 18.00 Uhr · Großes Haus · In deutscher Sprache
Termine: Do 12.09., 19.30 Uhr, So 29.09., 16.00 Uhr, Sa 12.10., 19.30 Uhr, Fr 25.10., 19.30 Uhr, Sa 09.11., 19.30 Uhr, Do 26.12.2019 18.00 Uhr, So 05.01., 20.00 Uhr, Fr 31.01.2020 19.30 Uhr
Premierenklasse gesucht! Projekttag im August / September 2019

Zentrum der Handlung ist der Schriftsteller Hoffmann, der sich vergeblich um die Liebe dreier Frauen bemüht, die aus seinen Erzählungen entspringen sind. Die Rahmenhandlung bildet der Besuch Hoffmanns in einer Kneipe, wo er trinkenden Studenten von seiner Liebe erzählt – und damit die drei Abenteuer um Olympia (eine Puppe), Antonia (ein todkrankes Gesangsstalent) und Giulietta (eine venezianische Prostituierte) vor unseren Augen ausbreitet. E.T.A. Hoffmanns Erzählungen sind berühmt für ihre fantastische Atmosphäre, die Unklarheit der Grenze zwischen Realität und Fiktion und die Faszination, durch die er die Leser*innen in seine eigene Logik hineinzieht.

LANZELOT

Oper von Paul Dessau, Libretto von Heiner Müller

Koproduktion mit dem Theater Erfurt

PREMIERE: Sa 23.11.2019 19.30 Uhr · Großes Haus
Termine: Fr 29.11., 19.30 Uhr, Fr 13.12., 19.30 Uhr, Sa 28.12.2019 19.30 Uhr, So 19.01.2020 16.00 Uhr
Premierenklasse gesucht! Projekttag im November 2019

Ritter Lanzelot will Elsa heiraten, die dem Drachen zum Verzehr bestimmt ist, und fordert die Bestie zum Kampf heraus. Das Volk wünscht den Kampf nicht, da es in einem einträglichen Arrangement mit dem Drachen und dessen totalitären Herrschaftsmethoden lebt. Lanzelot gewinnt den Kampf. Wird die befreite Gesellschaft in der Lage sein, ohne Totalitarismen zu leben? Paul Dessau und sein Librettist Heiner Müller haben eine gleichnishaftige Oper über den Kampf um Befreiung von Unterdrückung geschrieben. Als Vorlage diente das Märchen »Der Drache« von Jewgeni Schwarz.



THE CIRCLE

THE CIRCLE

Oper von Ludger Vollmer, Libretto von

Tina Hartmann nach dem Roman von Dave Eggers

Termine: Fr 27.09., 19.30 Uhr, Sa 05.10., 19.30 Uhr, So 20.10., 16.00 Uhr,
Sa 16.11., 19.30 Uhr, Fr 06.12.2019 19.30 Uhr · Großes Haus

Beim Besucherservice erhalten Sie eine Materialmappe zum Stück.

Wie könnte eine »Demokratie 4.0« aussehen? Bestseller-Autor Dave Eggers entwarf mit seinem Roman »The Circle« die verstörende Perspektive einer Zukunft, in der wir durch Preisgabe unserer Privatsphäre zu steuerbaren Mitgliedern einer optimierten Gesellschaft werden. Ludger Vollmer einer der erfolgreichsten Opernkomponisten unserer Zeit schrieb für »The Circle« die mitreißende Musik.

TOSCA

Oper von Giacomo Puccini

Termine: So 27.10., 18.00 Uhr, Fr 08.11., 19.30 Uhr, Do 12.12., 19.30 Uhr,
Sa 21.12.2019 19.30 Uhr, Do 23.01.2020 19.30 Uhr · Großes Haus

Drei Figuren, die in einem Indergenetz aus Liebe, Begehren und Macht umeinanderkreisen und ins Verderben stürzen: die Sängerin Tosca, der Maler Cavaradossi und Polizeichef Scarpia. Ein kinematografischer Psychothriller auf der Opernbühne!



TOSCA

FAMILIENVORSTELLUNGEN · GEMEINSAM INS THEATER

In Begleitung eines Kindes oder Jugendlichen (bis zum vollendeten 18. Lebensjahr) zahlt ein Erwachsener an den ausgewählten Terminen die Hälfte des regulären Eintrittspreises, Kinder und Jugendliche zahlen 6 €. Karten mit dieser Familienermäßigung können Sie direkt an der Theaterkasse erwerben.

So, 29.09.2019, 16.00 Uhr **HOFFMANN'S ERZÄHLUNGEN** Jacques Offenbach

So, 24.11.2019, 16.00 Uhr **URFAUST** Johann Wolfgang Goethe

Sa, 30.11.2019, 18.00 Uhr **A CHRISTMAS CAROL** Charles Dickens

Mo, 23.12.2019, 15.00 Uhr **HÄNSEL UND GRETEL** Engelbert Humperdinck

Mi, 25.12.2019, 16.00 Uhr **A CHRISTMAS CAROL** Charles Dickens

MUSIK · TANZ · THEATER · KONZERT UND SCHULE

PREMIERENKLASSEN

Exklusivangebote in Kombination mit einem Vorstellungsbuch

Einen exklusiven Einblick in die Entstehung einer Inszenierung bieten wir Schulklassen zu ausgewählten Produktionen an. Dabei beschäftigen wir uns an einem Projekttag im Theater mit Stückinhalt und Autor*in, Choreograf*in oder Komponist*in und betrachten das Inszenierungs- und Ausstattungskonzept. Darüber hinaus besuchen wir eine Probe und kommen mit dem Inszenierungsteam ins Gespräch.
Kontakt: theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

PROBENBESUCH – MITTENDRIN IN DER MUSIK!

Jeweils eine Klasse darf dabei sein, wenn die Staatskapelle Weimar sich auf ein Konzert vorbereitet – darf erleben, wie Musik zusammenwächst und zu leben beginnt.
Kontakt: konzertpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

SCHNUPPERSTUNDE IN SCHULE UND KINDERGARTEN

Wir erzählen etwas über Entstehung, Bau und Funktionsweise der Instrumente, erkunden gemeinsam mit den Schüler*innen die verschiedenen Klänge und führen technische Tricks vor, kleine Musikbeispiele natürlich inklusive.
Kontakt: konzertpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

SPIELPLANPARCOURS FÜR LEHRKRÄFTE UND MULTIPLIKATOR*INNEN

Mi, 11.09.2019, 16.00–18.00 Uhr

Ganz kompakt stellen wir an diesem Nachmittag gemeinsam mit dem stellwerk – junges Theater Weimar unsere Spielpläne speziell für Pädagog*innen, Multiplikator*innen sowie Schul- und Klassensprecher*innen im Rahmen eines Parcours vor und informieren über anstehende theaterpädagogische Angebote. Der Besuch der Veranstaltung wird Ihnen als Fortbildung in Kooperation mit THILLM von uns bescheinigt.
Anmeldung bis 31.08.2019 unter theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

THEATER & SCHULE-TAGE

Mi, 25.09.2019, 10.00–13.00 Uhr für 4. bis 7. Klasse

Do, 26.09.2019, 10.00–13.00 Uhr für 8. bis 12. Klasse

An diesen Tagen bieten das DNT und das stellwerk – junges Theater Weimar Schulklassen spannende Workshops zu Inhalten und Ansätzen der Produktionen an. Immer mit dabei sind Ensemblemitglieder aus Musiktheater, Schauspiel und Staatskapelle Weimar. Die Platzkapazität ist begrenzt, eine frühe Anmeldung empfiehlt sich!
Anmeldung jeweils bis 28.08.2019 unter theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de



THEATER & SCHULE-TAG

LEHRERFORTBILDUNG

Zu unseren diesjährigen Weihnachtsstücken »A Christmas Carol« und »Hänsel und Gretel« bieten wir eine Lehrerfortbildung an. Am 07.11.2019 von 9.00 – 15.00 Uhr bekommen Sie einen Einblick in die Konzepte der Inszenierungen und wir stellen Ihnen Methoden vor, Ihre Schüler*innen auf einen Opern- oder Theaterbesuch bei uns vorzubereiten und die Stücke altersgerecht zu vermitteln.
Der Besuch der Veranstaltung wird Ihnen als Fortbildung in Kooperation mit THILLM von uns bescheinigt.

NEWSLETTER FÜR PÄDAGOG*INNEN

Sie erfahren aktuelle Spieltermine und Sichttermine, zu denen wir Sie einladen, um sich einen Überblick über unsere Angebote zu verschaffen. Außerdem informiert Sie die Theaterpädagogik regelmäßig über Workshops, Fortbildungen und besondere Angebote für Ihre Schüler*innen.
Kontakt: theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

EINFÜHRUNG UND NACHGESPRÄCH

Auf Wunsch bieten wir Ihnen vor dem Vorstellungsbuch eine altersgerechte Einführung in das Stück. Direkt im Anschluss an die Vorstellung können wir in einem Nachgespräch mit den Schüler*innen offene Fragen zur Inszenierung klären und gemeinsam mit den Künstler*innen der Produktion diskutieren.
Kontakt: service@nationaltheater-weimar.de

MATERIALMAPPEN

Zu ausgewählten Stücken stellen wir Ihnen Materialmappen zur Vor- und Nachbereitung Ihres Theaterbesuchs zur Verfügung, die Sie auf Nachfrage per Mail erhalten.
Kontakt: service@nationaltheater-weimar.de

WORKSHOPS ZU AUSGEWÄHLTEN INSZENIERUNGEN

Wir vermitteln die Sprache des Theaters und geben Möglichkeiten zum eigenen kreativen Ausdruck. In Verbindung mit einem Vorstellungsbuch und nach Kapazität können wir im Umkreis von 30 Kilometern an Ihre Schule oder Sie kommen mit Ihrer Gruppe für einen Workshop ins Theater.
Kontakt: theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

THEATERFÜHRUNG

Bis max. 25 Personen, Dauer ca. 1 Std., Preis 6 € / 4 € ermäßigt
Theaterführungen sind nur in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch buchbar.
Kontakt: service@nationaltheater-weimar.de

MASKENWERKSTATT

Bei der Maskenwerkstatt geben unsere Maskenbildner*innen einen Einblick in ihre spannende Arbeit, erklären, wie Perücken entstehen oder Wunden und schiefe Nasen geschminkt werden.
Für Schüler*innen ab 6 Jahren, Dauer ca. 1 Std., Preis 6 € / 4 € ermäßigt
Kontakt: service@nationaltheater-weimar.de

KARTEN · PREISE · JUNGES ABO

PREISE & ABO FÜR JUNGES PUBLIKUM

9 € auf alle Plätze nach Verfügbarkeit für Auszubildende, Studierende bis 29 Jahre und Bundesfreiwilligendienst-

leistende, zuzüglich 0,50 € Kulturförderabgabe

8 € auf allen Plätzen nach Verfügbarkeit für Schüler*innen bis 18 Jahre

4 € für Kindergartenkinder und Vorschulgruppen

THEATER IM PAKET

Unter Besucherservice organisiert für Schulgruppen ab 40 Personen die Kartenreservierung und die Busfahrt zum Theaterbesuch. Im »Theater im Paket« bezahlen Schüler*innen für eine Fahrt ins DNT (Bus und Eintritt) nur 14 € und Erwachsene 22,70 €. Dieses Angebot gilt auch für die Konzerte der Staatskapelle Weimar.
Informationen und Buchung unter: michaela.untermann@nationaltheater-weimar.de

JUNGES ABO

6 Gutscheine à 6 € für Musiktheater-, Schauspiel- und Konzertkarten

Preis 36 € · Freie Wahl von Inszenierungen und Konzerten in allen Spielstätten. Plätze nach Verfügbarkeit.

Unser attraktives Angebot für Schüler*innen bis 13. Klasse, Auszubildende, Studierende bis 29 Jahre und Bundesfreiwilligendienstleistende.

BESUCHERSERVICE

Tel.: +49 (0)3643 / 755 334 · E-Mail: service@nationaltheater-weimar.de

Online-Kartenverkauf und -reservierung: www.nationaltheater-weimar.de

Anmeldung von Gruppen unter michaela.untermann@nationaltheater-weimar.de

IMPRESSUM

Herausgeber und Verlag: Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen – Theaterplatz 2 · 99423 Weimar · Postfach 2003 & 2005 · D-99401 Weimar · Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführung: Hasko Weber/Sabine Rühl · Vorsitzender des Aufsichtsrates: Prof. Dr. Benjamin-Immanuel Hoff
Redaktion: Angelika Andrzejewski, Judith Drühe, Kerstin Klaholz · Fotos: Thomas Müller, Ricarda von Tresckow, Candy Welz · Gestaltung: Mario Herold · Druck: Druckhaus Gera · Redaktionsschluss: 14.06.2019
Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO finden Sie auf unserer Homepage: www.nationaltheater-weimar.de

Weitere Spieltermine der Studiobühne und des e-werks können beim Besucherservice angefragt werden. · Änderungen vorbehalten!

facebook.com/dntweimar
facebook.com/staatskapelleweimar
facebook.com/jungesdnt

instagram.com/DNTweimar

youtube.com/user/DNTweimar

www.nationaltheater-weimar.de

