



DIE EHE DER MARIA BRAUN

10–11.25 Uhr · Großes Haus · PK8
A CHRISTMAS CAROL
 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens ab 6
 10 Uhr · e-werk weimar · PK12
DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH Familienoper von Elisabeth Naske nach Michael Ende ab 6
 20–20.50 Uhr · Studiobühne · PK11
OLDTIMER – ALS DER MAUERFALL, MEIN FORD FIESTA UND ICH 30 WURDEN
 Ein Theaterprojekt von Ulrike Günther und Isabel Tetzner

DI

10–11.25 Uhr · Großes Haus · PK8
A CHRISTMAS CAROL
 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens ab 6
 10 Uhr · e-werk weimar · PK12
DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH Familienoper von Elisabeth Naske nach Michael Ende ab 6
 20 Uhr · Foyer · PK10
AZULÃO – Mit russischen, brasilianischen und deutschen Kunstliedern
 Lieblingslieder des Musiktheater-Ensembles

MI

10–11.25 Uhr · Großes Haus · PK8
A CHRISTMAS CAROL
 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens ab 6
 19.30 Uhr · Großes Haus · PK6
DIE HEIMKEHR DES ODYSSEUS
 Oper von Claudio Monteverdi
 20–21.15 Uhr · e-werk weimar · PK10
SEHNSUCHT NACH ZUFALL
 Ein Ringelnetzabend mit Kompositionen von Eckehard Mayer

DO

9 und 10.30 Uhr · Foyer · PK13
CONCERTO FLAUTINO Winter- und Weihnachtsfreuden
 Konzert der Staatskapelle Weimar für Kinder von 4–6
 19.30 Uhr · Großes Haus · PK6
DIE EHE DER MARIA BRAUN
 Drehbuch von Peter Märthesheimer und Pea Fröhlich
 Nach einer Vorlage von Rainer Werner Fassbinder
 20 Uhr · Studiobühne · PK10
DIE VERWANDLUNG Schauspiel nach Franz Kafka

FR

11 Uhr · e-werk weimar · PK12
DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH
 Familienoper von Elisabeth Naske nach Michael Ende ab 6
 15 Uhr · Foyer · PK13
ADVENT IM DNT – Das letzte Schaf
 Von Ulrich Hub · Eine szenische Lesung ab 6
 19.30–22.30 Uhr · Großes Haus · PK5
CABARET
 Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb

SA

16–17.25 Uhr · Großes Haus · PK8
A CHRISTMAS CAROL
 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens ab 6
 19.30 Uhr · Weimarahalle · PK5
4. SONDERKONZERT der Staatskapelle Weimar
 18.45 Uhr · Werkeinführung im Flügelssaal
 12 Uhr · Öffentliche Generalprobe · PK12

SO

2. Advent

19.30 Uhr · Weimarahalle · PK5
4. SONDERKONZERT der Staatskapelle Weimar
 18.45 Uhr · Werkeinführung im Flügelssaal

MO

10 Uhr · e-werk weimar · PK12
DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH
 Familienoper von Elisabeth Naske nach Michael Ende ab 6
 20 Uhr · Studiobühne · PK11
AM BODEN
 Monolog von George Brant

DI

10–11.25 Uhr · Großes Haus · PK8
A CHRISTMAS CAROL
 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens ab 6
 20 Uhr · e-werk weimar · PK11
BLACK BIRD
 Collage über den Tod

MI

10–10.50 Uhr · Studiobühne · PK13
DIE KÖNIGIN DER FARBEN
 Musiktheater von André Kassel nach Jutta Bauer ab 4
 19.30 Uhr · Großes Haus · 30€
BAYON MEETS SYMPHONY
 Benefizkonzert der Staatskapelle Weimar und der Band »Bayon«

DO

10 Uhr · e-werk weimar · PK12
DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH
 Familienoper von Elisabeth Naske nach Michael Ende ab 6
Wiederaufnahme 19.30–21 Uhr · Großes Haus · PK6
DER GOTT DES GEMETZELS
 Komödie von Yasmina Reza
 20 Uhr · Studiobühne · PK10
HOFFNUNG – schiller synthesized
 Schiller-Balladen und Elektro-Sounds

FR

15–16.25 Uhr · Großes Haus · PK8
A CHRISTMAS CAROL
 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens ab 6
 16 Uhr · e-werk weimar · PK12
DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH
 Familienoper von Elisabeth Naske nach Michael Ende ab 6
 20 Uhr · Studiobühne · PK11
ICH LIEBE DIR
 Monolog von Dirk Laucke

SA

11 Uhr · Foyer · PK10
VON MORGENRÖTHE GETRÄNKT
 Kammerkonzert der Staatskapelle Weimar
 15 Uhr · Foyer · PK13
CONCERTO FLAUTINO Winter- und Weihnachtsfreuden
 Konzert der Staatskapelle Weimar für Kinder von 4–6
 18 Uhr · Großes Haus · PK5
DIE HEIMKEHR DES ODYSSEUS
 Oper von Claudio Monteverdi

SO



DIE KÖNIGIN DER FARBEN

10–11.25 und 12.30–13.55 Uhr · Großes Haus · PK8
A CHRISTMAS CAROL
 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens ab 6
 10 Uhr · e-werk weimar · PK12
DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH
 Familienoper von Elisabeth Naske nach Michael Ende ab 6
 20–21.30 Uhr · Foyer · PK10
LOVE LETTERS
 Schauspiel von A. R. Gurney

DI

10–11.25 und 12.30–13.55 Uhr · Großes Haus · PK8
A CHRISTMAS CAROL
 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens ab 6
 20 Uhr · e-werk weimar · PK11
BLACK BIRD
 Collage über den Tod

MI

9 und 11 Uhr · Großes Haus · PK13
ICH BIN DOCH NICHT TAUB!
 Schülerkonzert zum 250. Beethoven-Geburtstag für Klasse 1–6
 10 Uhr · e-werk weimar · PK12
DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH
 Familienoper von Elisabeth Naske nach Michael Ende ab 6
 19.30–22.30 Uhr · Großes Haus · PK7
EIN SOMMERNACHTSTRAUM
 Komödie von William Shakespeare

DO

10–10.50 Uhr · Studiobühne · PK13
DIE KÖNIGIN DER FARBEN
 Musiktheater von André Kassel nach Jutta Bauer ab 4
Gastspiel 19.30 Uhr · Großes Haus · 20/15€
FIVE DELETED MESSAGES
 Aus den Nächten des großen Experiments · Von Falk Richter

FR

11 Uhr · e-werk weimar · PK12
DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH Familienoper von Elisabeth Naske nach Michael Ende ab 6
 15 Uhr · Foyer · PK13
ADVENT IM DNT – Das letzte Schaf
 Von Ulrich Hub · Eine szenische Lesung ab 6
 19.30 Uhr · Großes Haus · PK6
DIE EHE DER MARIA BRAUN
 Drehbuch von Peter Märthesheimer und Pea Fröhlich
 Nach einer Vorlage von Rainer Werner Fassbinder

SA

15–16.15 Uhr · Großes Haus · PK8
WEIHNACHTSKONZERT der Staatskapelle Weimar Hänsel und Gretel
 Nach der Märchenoper von Engelbert Humperdinck
 20 Uhr · Studiobühne · PK10
DIE VERWANDLUNG
 Schauspiel nach Franz Kafka

SO

4. Advent

20–22 Uhr · e-werk weimar · PK10
SENSEMANN & SÖHNE
 Komödie von Jan Neumann und Ensemble

MO

20 Uhr · Studiobühne · PK11
AM BODEN
 Monolog von George Brant

DI

Premiere 19.30 Uhr · Großes Haus · PK4
LIEBESLIEDERWALZER
 Ein romantischer Abend mit Künstler*innen aus Schauspiel, Musiktheater und der Staatskapelle Weimar

MI

DAS DNT WÜNSCHT IHNEN FROHE WEIHNACHTEN!

16–17.25 Uhr · Großes Haus · PK7
A CHRISTMAS CAROL
 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens ab 6

SA

2. Weihnachtsfeiertag

15–16.15 und 18–19.15 Uhr · Großes Haus · PK7
WEIHNACHTSKONZERT der Staatskapelle Weimar Hänsel und Gretel
 Nach der Märchenoper von Engelbert Humperdinck

FR

1. Weihnachtsfeiertag

11 Uhr · e-werk weimar · PK12
DER SATANARCHÄOLÜGENIALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH
 Familienoper von Elisabeth Naske nach Michael Ende ab 6
 18–21 Uhr · Großes Haus · PK4
CABARET
 Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb

SO

18–19.25 Uhr · Großes Haus · PK8
A CHRISTMAS CAROL
 Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens ab 6

MO

19.30 Uhr · Großes Haus · PK5
DIE HEIMKEHR DES ODYSSEUS
 Oper von Claudio Monteverdi

DI

19.30 Uhr · Großes Haus · PK5
LIEBESLIEDERWALZER
 Ein romantischer Abend mit Künstler*innen aus Schauspiel, Musiktheater und der Staatskapelle Weimar

MI

16 und 19 Uhr · Weimarahalle · PK2
DIE VERFLIXTE KLASSIK
Silvesterkonzert der Staatskapelle Weimar
 17–18.30 Uhr · Großes Haus · PK4
DER GOTT DES GEMETZELS
 Komödie von Yasmina Reza

DO

Silvester

19 Uhr · Weimarahalle · PK2
DIE VERFLIXTE KLASSIK
Neujahrskonzert der Staatskapelle Weimar

FR

Neujahr

Karten online kaufen www.nationaltheater-weimar.de
Theaterkasse im Großen Haus Theaterplatz 2
 Mo – Fr 10.00 – 18.00 Uhr · Sa 11.00 – 18.00 Uhr · So 11.00 – 13.00 Uhr
 Feiertag: Sonderöffnungszeiten (auf der Rückseite)
 Telefon +49 (0)3643 / 755 334 · service@nationaltheater-weimar.de
 Postfach 2003 & 2005 · D-99401 Weimar

Veranstaltungen außer Preisklasse B
 Großes Haus, Foyer, Studiobühne · Theaterplatz 2 · +49 (0)3643 / 755 334
 e-werk weimar · Am Kirschberg 4 · +49 (0)3643 / 748 900
 Weimarahalle · Unesco-Platz · +49 (0)3643 / 741 680

Ermäßigungen (außer Preisklasse B)
 · für Senior*innen ab 65 Jahre Mo – Do (außer feiertags): 20 %
 · für Menschen mit einem Behinderungsgrad ab 50: 20 %
 · für Inhaber*innen der weimarcard: 10 %
 · für Arbeitssuchende: 20 %

Der Anspruch auf Ermäßigung ist bei Kartenkauf und -kontrolle nachzuweisen. Der Verkauf ermäßigter Karten erfolgt nach Verfügbarkeit – bei Premieren, Gastspielen, Sonderveranstaltungen nur an der Abendkasse. Es gelten die Satzung zur Erhebung einer Kulturförderabgabe in Weimar sowie die AGB der DNT und Staatskapelle Weimar GmbH.
 Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO finden Sie auf unserer Homepage:
www.nationaltheater-weimar.de

Preise / Platzgruppe	a	b	c	d	e	f
PK 1	75,00	70,00	60,00	48,00	43,00	38,00
PK 2	65,00	60,00	50,00	38,00	33,00	28,00
PK 3	55,00	50,00	45,00	38,00	33,00	28,00
PK 4	50,00	45,00	40,00	35,00	28,00	23,00
PK 5	40,00	35,00	30,00	25,00	22,50	20,00
PK 6	33,00	30,00	27,00	22,50	20,00	17,50
PK 7	29,50	26,50	23,50	19,00	16,50	14,00
PK 8	15,00	13,00	11,00	9,00		
6,00 für Kinder / Schüler*innen bis 18 Jahre						
Auf alle Plätze	PK 9	PK 10	PK 11	PK 12	PK 13	
	20,50	17,50	14,00	10,00	6,00	

Auf allen Plätzen nach Verfügbarkeit
 9 € für Auszubildende und Studierende bis 29 Jahre, Freiwilligendienstleistende
 8 € für Schüler*innen bis 13. Klasse
 Für diverse Veranstaltungen, z.B. Silvester im DNT, Open-Air-Sommertheater, Open-Air-Konzertnacht u.a., gelten Sonderpreise

Impressum Herausgeber und Verlag: Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen – Theaterplatz 2 · 99423 Weimar
 Postfach 2003 & 2005 · D-99401 Weimar · Generalintendant: Hasko Weber
 Geschäftsführung: Hasko Weber / Sabine Rühl · Vorsitzender des Aufsichtsrates:
 Prof. Dr. Benjamin-Immanuel Hoff · Redaktion: Dramaturgie, PR-Abteilung,
 KBB und Besucherservice · Fotos: Candy Welz
 Druck: Druckhaus Gera · Redaktionsschluss: 22.10.2020 · Änderungen vorbehalten!



Premiere Mi 23.12.2020 19.30 Uhr - Großes Haus

LIEBESLIEDERWALZER

Ein romantischer Abend mit Künstler*innen aus Schauspiel, Musiktheater und der Staatskapelle Weimar

Verknüpft mit unserem Motto »Offene Herzen« umkreisen wir an diesem Abend auf vielfältige Weise das Thema Liebe. Es geht um große Gefühle und sensible Wahrnehmungen, um Zuneigung und Enttäuschung, um Leidenschaft und Zärtlichkeit. Die eindrucksvolle Bläserserenade von Antonin Dvořák und die Liebesliederwalzer von Johannes Brahms bilden hierfür das

Zentrum. Eingebettet in die Serenade wird eine der berühmtesten Liebeszenen der Theatergeschichte in drei Variationen zu erleben sein.

Dvořák wechselt in seinem Werk romantisch-träumerische Pastellfarben mit archaisch herben Klängen. Brahms gießt die Bandbreite der zwischenmenschlichen Liebesbeziehungen in Klänge und nähert sich ihr sowohl humorvoll-

ironisch wie auch ernsthaft und aufrichtig. Nicht umsonst gehören die Liebesliederwalzer zu den populärsten Werken des Komponisten.

Für diesen Abend werden sich Dominik Beykirch, Chefdirigent des Musiktheaters, und Regisseur Hasko Weber erstmals für eine künstlerische Zusammenarbeit am DNT verbinden.

Dominik Beykirch (ML), Hasko Weber (SE), Carsten Weber (D)

Mit: Alik Abdulkayumov, Jörn Eichler, Marlene Gaßner, Johanna Geißler, Marcus Horn, Bernd Lange, Emma Moore, Philipp Otto, Heike Porstein, Uwe Schenker-Primus, Sayaka Shigesima, Ylva Stenberg, Taejun Sun, Isabel Tetzner, Elke Wieditz
Mit Musiker*innen der Staatskapelle Weimar

Premiere

Wiederaufnahme
Fr 11.12.2020 19.30 Uhr - Großes Haus
DER GOTT DES GEMETZELS
Komödie von Yasmina Reza



So 6. und Mo 7.12.2020 jeweils 19.30 Uhr - Weimarhalle
18.45 Uhr - Werkeinführung im Flügelsaal

4. SONDERKONZERT der Staatskapelle Weimar

Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37

Jean Sibelius »Pelléas et Melisande« Suite op. 46 aus der Musik zu dem Drama von Maurice Maeterlinck

Das 3. Klavierkonzert des für seine Launen und seinen Eigensinn berühmten Eigenbrötlers Beethoven ist sein einziges in Moll. Es ist durchzogen von Assoziationen an Abgrund, Unterwelt, Verwünschungen und überhaupt alles, was nicht ganz geheuer ist. Kontraste zu helleren oder gar naiven Momenten tragen allerdings wesentlich zur Wirkung dieses Meisterwerks bei: Musik mit enormen Fallhöhen, in der zweifellos auch der Pianist Beethoven auf dem

absoluten Höhepunkt seines virtuosen Könnens angekommen war.

Gleich mehrere Komponisten haben rund um die Jahrhundertwende Maurice Maeterlincks symbolistische Eifersuchtstragödie »Pelléas et Melisande« vertont. Aus der Feder von Jean Sibelius stammt dazu eine Theatermusik, die 1905 die gefeierte finnische Uraufführung des Dramas rahmte und untermalte. Im Gegensatz zu Debussys oder Schönbergs Vertonungen hat

Sibelius jedoch kein klingendes Psychogramm der Hauptfiguren geschaffen; er skizziert mit seiner Musik vielmehr das atmosphärische Umfeld des Geschehens. Aggressive Töne bleiben fast völlig ausgespart; ein ruhiger musikalischer Fluss, dämmrige, verträumte Stimmungsbilder und aparte Instrumentalfarben prägen stattdessen das musikalische Geschehen: Musik voller Sehnsucht und Melancholie.

Dirigent: Elias Grandy
Solist: Michael Roll (Klavier)

Konzert

NIMM 2

Verschenken Sie Theater!

Unser Weihnachtsspecial ist vom 1.12. bis 23.12.2020 in drei Varianten erhältlich:



2 GUTSCHEINE zu 34€, 38€ oder 42€
für Musiktheater/Schauspiel

2 GUTSCHEINE zu 62€, 66€ oder 72€
für Premieren im Großen Haus

2 GUTSCHEINE zu 12€
für Schüler*innen, Azubis,
Bundesfreiwilligendienstleistende und
Studierende bis 29 Jahre

Die Gutscheine sind bis 30.12.2021 gültig.
Sie sparen bis zu 50% pro Karte.

Do 31.12.2020 16 und 19 Uhr &
Fr 1.1.2021 19 Uhr - Weimarhalle

DIE VERFLIXTE KLASSIK

Silvester- und Neujahrskonzert der Staatskapelle Weimar

Felix Reuter ist Pianist und Entertainer in einem. Er spielt keine fertigen Kompositionen, sondern improvisiert quer durch 300 Jahre Musikgeschichte und plaudert dabei auf das Angenehmste: über die Verwandtschaft zwischen Bach und dem Jazz, über Mozarts Draht zum Rock 'n' Roll und über Beethovens Unfähigkeit zum Schluss zu kommen. Klassik wäre verstaubt? Von wegen!

Das Konzert verspricht eine Fülle von Evergreens, die jede*r mitfeiern könnte, würden sie nicht in völlig ungeahnten Zusammenhängen auftauchen. Ein bisschen Musical, ein bisschen Werbung und eine gesunde Prise Show bieten dabei den Lack für so manche erstaunliche Geschichte. Virtuose Klavierkunst trifft auf feinen Humor und eine gewitzte Neigung zur Musik-Comedy. Ein rundum unterhaltsamer Abend für Kenner*innen wie für Neulinge, für Skeptiker*innen wie für Klassik-Nerds. Champagner für die Ohren!

Dirigent: Dominik Beykirch
Solist: Felix Reuter (Klavier, Entertainer und Musikkomödiant)

Konzert

So 20.12.2020 15 Uhr & Fr 25.12.2020 15 und 18 Uhr - Großes Haus

WEIHNACHTSKONZERT

der Staatskapelle Weimar

Hänsel und Gretel

nach der Märchenoper von Engelbert Humperdinck

Text von Adelheid Wette

Bearbeitung für Erzähler und Blechbläserensemble von Hans-Joachim Drechsler

Das Rezept ist einfach: Man nehme Adelheid Wettes originelle Verse der ursprünglichen Textfassung zu »Hänsel und Gretel« und ergänze sie durch Passagen aus dem späteren Libretto. Hinzu füge man die schönsten Melodien aus Humperdincks Märchenoper, würze sie kräftig mit den musikdramaturgisch bedeutsamsten Stellen der Handlung und arrangiere all das für ein klangprächtiges Blechbläserensemble. Heraus kommt ein ebenso frohes wie stellenweise aufregend spannendes Miteinander von Wort und Ton – eine gute Konzertstunde zum puren Genießen und Wohlfühlen für die ganze Familie.

Blechbläserensemble der Staatskapelle Weimar
Erzähler: Oliver Luhn

Konzert

Di 1., Mi 2., Do 3., So 6., Mi 9., Sa 12., Di 15.
Mi 16., Sa 26. und Mo 28.12.2020 - Großes Haus

A CHRISTMAS CAROL

Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens
Bühnenfassung von Lisa Evers und Swaantje Lena Kleff



Do 17.12.2020 9 und 11 Uhr - Großes Haus

ICH BIN DOCH NICHT TAUB!

Schülerkonzert zum 250. Beethoven-Geburtstag für Klasse 1-6

Einer der berühmtesten Komponisten – also: Musikerfinder –, die es je gegeben hat, war Ludwig van Beethoven, der vor genau 250 Jahren in Bonn zur Welt kam. Berühmt wurde er vor allem, weil er richtig spannende Musik geschrieben hat. Musik, in die man eintauchen und mit der man Abenteuer erleben kann. Berühmt wurde Beethoven aber auch, weil es ihm nicht genug war, einfach nur »gute« Musik zu schreiben – er wollte damit die Menschen verändern und die Welt besser machen. Ob ihm das gelungen ist?

Beethoven war ein echt schräger Typ, einer, der sich öfter mal daneben benahm. Schon als junger Mann hat er Probleme mit seinen Ohren bekommen, und nach wenigen Jahren war er praktisch taub – und hat trotzdem weiter komponiert. Geniale Musik! Ein Komponist, der nicht hören kann – wie soll das denn gehen?!

Im Konzert begegnen wir Beethoven auf Augenhöhe und erfahren, wie Musik die Menschen verbinden kann. Er hat versprochen, uns sogar einige seiner Tänze und Kanons mitzubringen, die er damals für seine allerbesten Freund*innen komponiert hat.

Mit der Staatskapelle Weimar und Mitgliedern des Opernchors des DNT

Erzählerin: Kerstin Klaholz

Konzert

WEIHNACHTEN IM DNT

1. WEIHNACHTSFEIERTAG - Fr 25.12.2020

15 - 16.15 Uhr und 18 - 19.15 Uhr - Großes Haus - PK7

WEIHNACHTSKONZERT der Staatskapelle Weimar

HÄNSEL UND GRETTEL

nach der Märchenoper von Engelbert Humperdinck

2. WEIHNACHTSFEIERTAG - Sa 26.12.2020

16 - 17.25 Uhr - Großes Haus - PK7

A CHRISTMAS CAROL

Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens ab 6

Do 10.12.2020 19.30 Uhr - Großes Haus

BAYON MEETS SYMPHONY

Benefizkonzert der Staatskapelle Weimar und der Band »Bayon«

Die 1971 gegründete Kult-Band »Bayon« unter der Leitung von Christoph Theusner und Sonny The steht für einen inspirierenden Musik-Mix aus Folklore, Klassik, Jazz und Rock. Bayons Lieder haben überwiegend meditativen Charakter und verliehen der Fantasie Flügel. Im diesjährigen Benefizkonzert, das der Renovierung des Skateparks in Weimar Nord zugutekommen soll, werden sie zum kreativen Sprungbrett für einen Dialog mit dem sinfonischen Orchestersound der Staatskapelle. Bayon meets Symphony – ein Experiment zwischen Nostalgie, Elan und Genuss pur.

In Zusammenarbeit mit KTW Kunststoff-Technik GmbH

Kooperationspartner und Sponsoren: VR Bank Weimar, Weimarer Wohnstätte GmbH, Stadtwerke Weimar Stadtversorgungs-GmbH, Rechtsanwalt Peter Möller und der Oberbürgermeister der Stadt Weimar Peter Kleine

Band »Bayon« (Leitung: Christoph Theusner)

Bernd Lange, Heike Porstein (Gesang)

Staatskapelle Weimar

Konzert

Mi 2.12.2020 20 Uhr - Foyer

AZULÃO – Lieblingslieder

Mit russischen, brasilianischen und deutschen Kunstliedern

Unsere »Lieblingslieder« gehen in die zweite Spielzeit! In unserer beliebtesten Liederreihe können Sie die Mitglieder unseres Opernensembles in intimer Atmosphäre abseits der Mittigen Bühne erleben. Openstage stellen unsere wunderbaren Sänger*innen ihre liebsten Lieder für Sie zu einem abwechslungsreichen Programm zusammen.

Diesmal wird die Sopranistin Camila Ribero-Souza zusammen mit dem Pianisten Daniel Heide zu hören sein. Gemeinsam blücken sie auf die Liedtradition außerhalb von Mitteleuropa und bringen damit viel zu selten gespielte Schätze in unser Foyer!

Mit: Camila Ribero-Souza (Sopran), Daniel Heide (Klavier)

Sa 5. und 19.12.2020 jeweils 15 Uhr - Foyer

ADVENT IM DNT – Das letzte Schaf

von Ulrich Hub - Eine szenische Lesung ab 6

In einer Winternacht in Bethlehem – es war der 24. Dezember – bemerkten zwei Schafe ein merkwürdig helles Licht am Himmel. Und dann sind auch noch die Hirten wie vom Erdboden verschluckt. Stecken etwa Außerirdische dahinter? Die Freunde gehen dem Verschwinden ihrer Auf-

Fr 4.12.2020 9 und 10.30 Uhr & So 13.12.2020 15 Uhr - Foyer

CONCERTO FLAUTINO

Winter- und Weihnachtsfreuden

Konzert der Staatskapelle Weimar für Kinder von 4-6

Im Dezember strahlt unser kleiner Flötenton Flautino ganz und gar vor festlich-fröhlicher Stimmung, wenn zwischen Schlittenfahrt und Kerzenschein, Schellenklang und Nüsseknacken auch das eine oder andere Weihnachts- und Winterlied auf dem Programm steht. Wir feiern unser tönendes Fest interkulturell und laden alle dazu ein!

Mit Musiker*innen der Staatskapelle Weimar

Moderation: Kerstin Klaholz

HÄNSEL UND GRETEL – UNTERWEGS

nach der Märchenoper von Engelbert Humperdinck

Fassung von Judith Driihe und Bartholomäus Pakulski

Vor über 20 Jahren haben sich Hänsel und Gretel erstmals in der musikalischen Welt Engelbert Humperdincks verlaufen und kämpfen seitdem regelmäßig auf unserer Bühne gegen den Hunger, ihre Ängste und eine kinderfeindliche Hexe. Das Stück gehört zu Weimar wie kein anderes und kaum einer kann nicht mithängen, wenn Gretel Hänsel auffordert: »Brüderchen komm tanz mit mir« – oder das Rätsel von dem Männlein im Walden vorträgt.

Wir kommt mit drei Sänger*innen und einem Pianisten in Einrichtungen, deren Bewohner*innen nicht so einfach die Möglichkeit haben, uns im Theater zu besuchen.

Dirk Sobe (ML), Bartholomäus Pakulski (R), Alexander Grüner (B+K)

Mit: Marlene Gaßner, Alexander Günther, Emma Moore

Informationen und Termine erhalten Sie unter:

musiktheatervermittlung@nationaltheater-weimar.de

JAHRESWECHSEL IM DNT

SILVESTER - Do 31.12.2020

16 und 19 Uhr - Weimarhalle - PK2

DIE VERFLIXTE KLASSIK

Silvesterkonzert der Staatskapelle Weimar

17-18.30 Uhr - Großes Haus - PK4

DER GOTT DES GEMETZELS

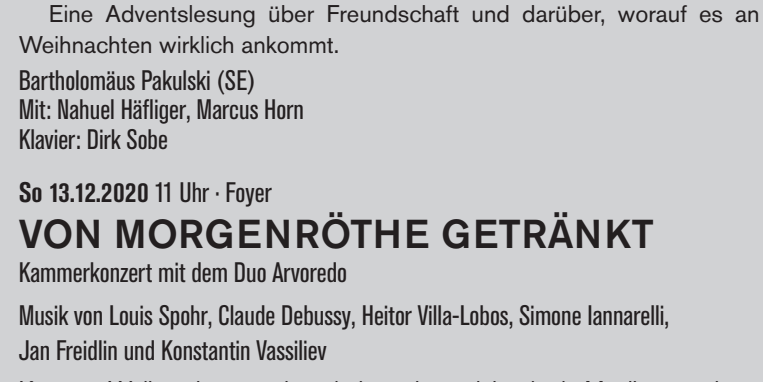
Komödie von Yasmina Reza

NEUJAHR - Fr 1.1.2021

19 Uhr - Weimarhalle - PK2

DIE VERFLIXTE KLASSIK

Neujahrskonzert der Staatskapelle Weimar



passer nach und stellen allmählich fest, dass in einem Stall ganz in der Nähe ein Spektakel stattfindet, das Mensch und Tier in pure Aufregung versetzt: Ein Kind wird geboren! Die Geburt beschließen, sich diese Attraktion anzusehen – fehlt nur noch ein Geburtsgeschenk, ...

Eine Adventslesung über Freundschaft und darüber, worauf es an Weihnachten wirklich ankommt.

Bartholomäus Pakulski (SE)

Mit: Nahuel Häflicher, Marcus Horn

Klavier: Dirk Sobe

So 13.12.2020 11 Uhr - Foyer

VON MORGENRÖTHE GETRÄNK

Kammerkonzert mit dem Duo Arvoredo

Musik von Louis Spohr, Claude Debussy, Heitor Villa-Lobos, Simone Iannarelli, Jan Freidlin und Konstantin Vassiliev

Kurz vor Weihnachten noch mal abtauchen, sich mittels Musik verzaubern und in ferne Welten entführen lassen? Das Programm des »Duo Arvoredo« ist wie gemacht dafür und vereint mit flirrenden Gitarrenkaskaden und singendem Klarinettenall das, was für musikalischen Genuss und verführerische Klänge steht.

Duo Arvoredo: Jan Doormann (Klarinette), Anne Haasch (Gitarre)

Mi 2., 9. und 16.12.2020

PETTY EINWEG – DIE FANTASTISCHE REISE EINER FLASCHE ANS ENDE DER WELT

Klassenzimmerstück von Jens Raschke ab 10

Jens Kerbel (R), Josephine Kapust (B+K), Carsten Weber (D)

Mit: Tahera Hashemi

Inkl. Nachgespräch mit der Schauspielerin Tahera Hashemi

Informationen und Buchungen: michaela.untermann@nationaltheater-weimar.de

03643 755 334

Do 10. und Fr 18.12.2020 jeweils 10 Uhr - Studiobühne

DIE KÖNIGIN DER FARBEN

Musiktheater von André Kassel nach Jutta Bauer ab 4

Bühnenfassung von Judith Driihe und Ioana Petre

Die Königin Malwida ist Herrscherin über ein ganzes Himmelreich an Farben. Wenn sie ruft, kommen ihre Untertanen und machen ihr Leben bunt. Doch Blau, Rot und Gelb haben auch ihren eigenen Kopf und so ist das Zusammenleben nicht immer nur harmonisch. Mit einfachen Mitteln und eigens dafür komponierter Musik erzählen wir diese poetische Geschichte von Jutta Bauer neu, denn Farbe und Musik sind aus unserem Leben nicht wegzudenken und die idealen Hilfsmittel, um unsere Gefühle auszudrücken.

André Kassel (ML), Ioana Petre (R), Josephine Kapust (B+R), Judith Driihe (D)

Mit: Emma Moore und Musiker*innen der Staatskapelle Weimar

Junges DNT/Kontakt:

Angelika Andrzejewski / theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

Junges DNT

ÖFFNUNGSZEITEN DER THEATERKASSE AN DEN FEIERTAGEN UND ZUM JAHRESWECHSEL

24.12.2020 geschlossen

25.12.2020 14 - 18 Uhr

26.12.2020 15 - 16 Uhr

31.12.2020 10 - 13 Uhr sowie je eine Stunde vor den jeweiligen Vorstellungen und Konzerten in den Spielstätten

1.1.2021 Konzertkasse eine Stunde vor Beginn in der Weimarhalle

Musikalische Leitung (ML), Regie (R), Bühne (B), Kostüme (K), Mitarbeiter*in Kostüme (MK), Video (V), Chorleitung (C), Choreografie (CH), Dramaturgie (D), Dramaturgische Mitarbeit (DM), Musik (M), Puppen (P), Fechtmeister*in (Fechten), Text (T), Szenische Einrichtung (SE), Assistenz Bühne (AB), Einstudierung der Kinderchöre (EDK), Musikalische Studienleitung (MS), Bildnerische Mitarbeit (BM), Raum (RA), Aktion (A), Malerei (MA)

* Mitglied des Thüringer Opernstudios ** Studierende der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar (Theaterpraxis Solo / Chor) *** Jugendliche und junge Erwachsene aus Weimar und Umgebung