

zwölf

Mi 1 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
10–11.25 Uhr Großes Haus PK8

DIE VERWANDLUNG
Schauspiel nach Franz Kafka
PREMIERE
20–21 Uhr Studiobühne PK9

Do 2 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
10–11.25 Uhr Großes Haus PK8

CARMEN
Oper von Georges Bizet
19 Uhr Einführung
19.30–22.45 Uhr Großes Haus PK5

ZWISCHEN LIEBE UND ZORN 1969–1975
Eine musikalische Erinnerung an die Klaus-Renft-Combo
20 Uhr mon ami 23,50 €

Fr 3 MONGOS
Schauspiel von Sergej Göbner **12+**
10–11.15 Uhr Studiobühne PK13

DIE EHE DER MARIA BRAUN
Drehbuch von Peter Märthesheimer und Pea Fröhlich nach einer Vorlage von Rainer Werner Fassbinder
19 Uhr Einführung
19.30–21.30 Uhr Großes Haus PK6

Sa 4 ADVENT IM DNT
»Ben der Schneemann«
Nach dem Buch von Guido van Genechten **3+**
16 Uhr Foyer PK13

DIE HEIMKEHR DES ODYSSEUS
Oper von Claudio Monteverdi
19 Uhr Einführung
19.30–22 Uhr Großes Haus PK5

SENSEMANN & SÖHNE
Komödie von Jan Neumann und Ensemble (UA)
20–22 Uhr e-werk weimar PK10

So 5 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
16–17.25 Uhr Großes Haus PK8

AM BODEN
Monolog von George Brant
19–20.15 Uhr Studiobühne PK11

4. SINFONIEKONZERT DER STAATSKAPELLE WEIMAR
12 Uhr öffentl. Generalprobe PK12
18.45 Uhr Einführung
19.30 Uhr Weimarhalle PK5

Mo 6 4. SINFONIEKONZERT DER STAATSKAPELLE WEIMAR
18.45 Uhr Einführung
19.30 Uhr Weimarhalle PK5

Di 7 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
10–11.25 & 12.30–13.55 Uhr Großes Haus PK8

LOVE LETTERS
Schauspiel von A. R. Gurney
20–21.30 Uhr Foyer PK11

Mi 8 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
10–11.25 Uhr Großes Haus PK8

CABARET
Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb
19.30–22.30 Uhr Großes Haus PK5

Do 9 ADVENT IM DNT
»Ben der Schneemann«
Nach dem Buch von Guido van Genechten **3+**

AIDA
Oper von Giuseppe Verdi
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr Großes Haus PK5 im Anschluss Nach(t)gespräch

DIE VERWANDLUNG
Schauspiel nach Franz Kafka
20–21 Uhr Studiobühne PK10

Fr 10 DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA
von Ulrich Plenzdorf
19.30–21.10 Uhr Großes Haus PK6

Sa 11 ELECTRIC SAINT
Oper von Stewart Copeland und Jonathan Moore (UA)
ZUM LETZTEN MAL
19 Uhr Einführung
19.30–22.15 Uhr Großes Haus PK5

DIE JAHRE
nach Annie Ernaux
20 Uhr e-werk weimar PK10

So 12 WEIHNACHTSKONZERT DER STAATSKAPELLE WEIMAR
»Der Baum Alp Traum« **5+**
16 Uhr Großes Haus PK8

HANNIBAL
Schauspiel von Dirk Laucke (UA)
20–21.45 Uhr e-werk weimar PK10

Di 14 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
10–11.25 & 12.30–13.55 Uhr Großes Haus PK8

SEA PICTURES
Lieblingslieder des Musiktheater-Ensembles
20 Uhr Foyer PK10

ANSCHLAG
»Urlaut 2.0«
Percussion.Poesie.Performance
20 Uhr e-werk weimar PK10

Mi 15 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
10–11.25 Uhr Großes Haus PK8

WILHELM TELL
Drama von Friedrich Schiller
19.15 Uhr Einführung
19.30–22.30 Uhr Großes Haus PK7

Do 16 MONGOS
Schauspiel von Sergej Göbner **12+**
10–11.15 Uhr Studiobühne PK13

DIE HEIMKEHR DES ODYSSEUS
Oper von Claudio Monteverdi
19 Uhr Einführung
19.30–22 Uhr Großes Haus PK6

Fr 17 MONGOS
Schauspiel von Sergej Göbner **12+**
10–11.15 Uhr Studiobühne PK13

DIE EHE DER MARIA BRAUN
Drehbuch von Peter Märthesheimer und Pea Fröhlich nach einer Vorlage von Rainer Werner Fassbinder
19 Uhr Einführung
19.30–21.30 Uhr Großes Haus PK6

WAGNER / LORIOT: DER RING AN 1 ABEND
Sonderkonzert der Staatskapelle Weimar
19.30 Uhr Weimarhalle PK1

Sa 18 CONCERTO FLAUTINO
»Winter- und Weihnachtsfreuden«
Konzertreihe der Staatskapelle Weimar **4+**
16 Uhr Studiobühne PK13

CARMEN
Oper von Georges Bizet
19 Uhr Einführung
19.30–22.45 Uhr Großes Haus PK4

So 19 HIRTENMUSIK UND MEHR
Kammermusik-Matinee der Staatskapelle Weimar
11 Uhr Foyer PK10

A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
16–17.25 Uhr Großes Haus PK8

DIE FLEDERMAUS – HERR VON EISENSTEIN GIBT ALLES
Solo-Abend nach der Operette von Johann Strauß
20 Uhr Foyer PK10

Mo 20 CONCERTO FLAUTINO
»Winter- und Weihnachtsfreuden«
Konzertreihe der Staatskapelle Weimar **4+**
9 & 11 Uhr Studiobühne PK13

Di 21 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
10–11.25 & 12.30–13.55 Uhr Großes Haus PK8

HOFFNUNG – SCHILLER SYNTHESIZED
Schiller-Balladen und Elektro-Sounds
20–21 Uhr Studiobühne PK10

Mi 22 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
10–11.25 Uhr Großes Haus PK8

DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA
von Ulrich Plenzdorf
19.30–21.10 Uhr Großes Haus PK6

Do 23 DIE KÖNIGIN DER FARBEN
Musiktheater von André Kassel nach Jutta Bauer (UA) **4+**
11–11.50 Uhr Studiobühne PK13

AIDA
Oper von Giuseppe Verdi
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr Großes Haus PK4

Sa 25 DIE KÖNIGIN DER FARBEN
Musiktheater von André Kassel nach Jutta Bauer (UA) **4+**
16–16.50 Uhr Studiobühne PK13

CABARET
Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb
18–21 Uhr Großes Haus PK4

So 26 WEIHNACHTEN IM DNT
»Ben der Schneemann«
Nach dem Buch von Guido van Genechten **3+**
11 Uhr Foyer PK13

A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
17–18.25 Uhr Großes Haus PK7

Mo 27 WILHELM TELL
Drama von Friedrich Schiller
19 Uhr Einführung
19.30–22.30 Uhr Großes Haus PK5

Di 28 AIDA
Oper von Giuseppe Verdi
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr Großes Haus PK4

ZWISCHEN LIEBE UND ZORN 1969–1975
Eine musikalische Erinnerung an die Klaus-Renft-Combo
20 Uhr mon ami 23,50 €

Mi 29 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
18–19.25 Uhr Großes Haus PK8

ICH LIEBE DIR
Monolog von Dirk Laucke (UA)
20–21.10 Uhr Studiobühne PK11

Do 30 DIE HEIMKEHR DES ODYSSEUS
Oper von Claudio Monteverdi
19 Uhr Einführung
19.30–22 Uhr Großes Haus PK6

DIE JAHRE
nach Annie Ernaux
20 Uhr e-werk weimar PK10

Fr 31 DIE VERFLIXTE KLASSIK
Silvesterkonzert der Staatskapelle Weimar
15 & 18 Uhr Weimarhalle PK2

DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA
von Ulrich Plenzdorf
18–19.40 Uhr Großes Haus PK5

Sa 1 DIE VERFLIXTE KLASSIK
Neujahrskonzert der Staatskapelle Weimar
18 Uhr Weimarhalle PK2

So 2 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
ZUM LETZTEN MAL
16–17.25 Uhr Großes Haus PK8

Sa 1 DIE VERFLIXTE KLASSIK
Neujahrskonzert der Staatskapelle Weimar
18 Uhr Weimarhalle PK2

So 2 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
ZUM LETZTEN MAL
16–17.25 Uhr Großes Haus PK8

So 2 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
ZUM LETZTEN MAL
16–17.25 Uhr Großes Haus PK8

Sa 1 DIE VERFLIXTE KLASSIK
Neujahrskonzert der Staatskapelle Weimar
18 Uhr Weimarhalle PK2

So 2 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
ZUM LETZTEN MAL
16–17.25 Uhr Großes Haus PK8

Sa 1 DIE VERFLIXTE KLASSIK
Neujahrskonzert der Staatskapelle Weimar
18 Uhr Weimarhalle PK2

So 2 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
ZUM LETZTEN MAL
16–17.25 Uhr Großes Haus PK8

Sa 1 DIE VERFLIXTE KLASSIK
Neujahrskonzert der Staatskapelle Weimar
18 Uhr Weimarhalle PK2

So 2 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
ZUM LETZTEN MAL
16–17.25 Uhr Großes Haus PK8

Sa 1 DIE VERFLIXTE KLASSIK
Neujahrskonzert der Staatskapelle Weimar
18 Uhr Weimarhalle PK2

So 2 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
ZUM LETZTEN MAL
16–17.25 Uhr Großes Haus PK8

Sa 1 DIE VERFLIXTE KLASSIK
Neujahrskonzert der Staatskapelle Weimar
18 Uhr Weimarhalle PK2

So 2 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
ZUM LETZTEN MAL
16–17.25 Uhr Großes Haus PK8

Sa 1 DIE VERFLIXTE KLASSIK
Neujahrskonzert der Staatskapelle Weimar
18 Uhr Weimarhalle PK2

So 2 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
ZUM LETZTEN MAL
16–17.25 Uhr Großes Haus PK8

Karten
Online www.nationaltheater-weimar.de
Theaterkasse im **Großen Haus** Theaterplatz 2
Mo bis Fr 10–18 Uhr
Sa 11–18 Uhr
So 11–13 Uhr

Sonderöffnungszeiten
24.12. geschlossen
25.12. 15–18 Uhr
26.12. 10–11 Uhr & 16–17 Uhr
31.12. 11–13 Uhr und Veranstaltungskasse
1.1. nur Veranstaltungskasse

Telefon +49 (0)3643 / 755 334
service@nationaltheater-weimar.de
Postfach 2003 & 2005, D-99401 Weimar

Veranstaltungskassen ab 1 Stunde vor Beginn
Großes Haus, Foyer, Studiobühne
Theaterplatz 2, +49 (0)3643 / 755 334
e-werk weimar Am Kirschberg 4, +49 (0)3643 / 748 900
mon ami Goetheplatz 11, +49 (0)172 / 6354344



Ermäßigungen (außer Preisklasse 8)
für Senior*innen ab 65 Jahre Mo–Do (außer feiertags): 20 %
für Menschen mit einem Behinderungsgrad ab 50: 20 %
für Inhaber*innen der weimar card: 10 %
für Arbeitssuchende: 20 %

Der Anspruch auf Ermäßigung ist bei Kartenkauf und -kontrolle nachzuweisen. Der Verkauf ermäßigter Karten erfolgt nach Verfügbarkeit – bei Premieren, Gastspielen, Sonderveranstaltungen nur an der Abendkasse.

Es gelten die Satzung zur Erhebung einer Kulturförderabgabe in Weimar sowie die AGB der DNT und Staatskapelle Weimar GmbH. Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO finden Sie auf unserer Homepage: www.nationaltheater-weimar.de

Impressum
Herausgeber und Verlag: Staatstheater Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen – Theaterplatz 2 99423 Weimar, Postfach 2003 & 2005, D-99401 Weimar
Generalintendant: Hasko Weber, Geschäftsführung: Hasko Weber / Sabine Rühl, Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Prof. Dr. Benjamin-Immanuel Hoff, Redaktion: Dramaturgie, Kommunikation & Marketing, KBB und Besucherservice, Fotos: Andreas Schlaginger, Candy Weiz, Konzeption: grafikdesignerinnen / Griesbach & Tresckow, Satz: Herold, Druck: Druckhaus Gera
Redaktionsschluss: 19.10.2021, Änderungen vorbehalten!

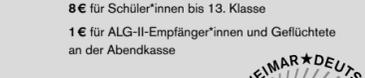
Preise in € / Preisgruppen

	a	b	c	d	e	f
PK1	75,00	70,00	60,00	48,00	43,00	38,00
PK2	65,00	60,00	50,00	38,00	33,00	28,00
PK3	55,00	50,00	45,00	38,00	33,00	28,00
PK4	50,00	45,00	40,00	33,00	28,00	23,00
PK5	40,00	35,00	30,00	25,00	22,50	20,00
PK6	39,00	30,00	27,00	22,50	20,00	17,50
PK7	29,50	26,50	23,50	19,00	16,50	14,00
PK8	15,00	13,00	11,00	9,00		
	6,00 für Kinder / Schüler*innen bis 18 Jahre					
Alle Plätze	PK9 20,50	PK10 17,50	PK11 14,00	PK12 10,00	PK13 6,00	

nach Verfügbarkeit
9€ für Auszubildende und Studierende bis 29 Jahre, Freiwilligendienstleistende

8€ für Schüler*innen bis 13. Klasse

1€ für ALG-II-Empfänger*innen und Geflüchtete an der Abendkasse



A CHRISTMAS CAROL

Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**

»Humbug!« – Für den alten, geizigen Ebenezer Scrooge ist Weihnachten Zeitverschwendung. Familie, Freund*innen und das Wohl anderer zählen nicht für ihn. Doch dann erscheint ihm nachts der Geist seiner verstorbenen Geschäftspartnerin Jacoba Marley. Eine geschundene Seele, die aufgrund ihrer Habgier und Selbstsucht verdammt ist, als Geist die Welt zu durchstreifen. Marley warnt Scrooge, dass ihm ein ähnliches Schicksal blüht, wenn er sich nicht bessert und kündigt drei weitere Besuche aus dem Jenseits an, die ihn bekehren sollen. Schaffen es die Geister, das Herz des Griesgrams zu erwärmen, so dass er doch noch Weihnachten feiert?

Regie **Swaantje Lena Kleff** Bühne **Friederike Lettow**

Kostüme **Miriam Schubach** Musik **Ludwig Müller**

Dramaturgie **Lisa Evers**

Mit **Martin Esser, Rosa Falkenhagen, Bastian Heidenreich, Marcus Horn, Annelie Korn, Max Landgrebe** und **Janus Torp**

Wieder ab **So 28.11.2021**

zum letzten Mal am **So 2.1.2022** 16 Uhr

Großes Haus

WEIHNACHTSKONZERT

DER STAATSKAPELLE WEIMAR

»Der Baum Alp Traum«

Musikalisches Märchen von **Philipp Bölk 5+**

Das Märchen vom »Baum Alp Traum« entführt uns in eine fantastische Klang- und Farbenwelt: Hauptdarstellerin ist eine kleine, traurige Fichte, sicher nicht gerade der schönste unter den vielen Bäumen im Wald, aber dass die anderen sie hänseln, ist nicht fair. Die kleine Fichte flüchtet sich dann in die Klänge des Waldes, denen sie lauscht: das Plätschern des Bachs, das Säuseln der Blätter im Wind, das Rieseln der Schneeflocken – Welch herrliche Musik! Irgendwann, so fürchtet sie, wird man sie fällen und zu Brennholz verarbeiten, wozu wäre sie sonst nütze? Doch eines Nachts erzählen ihr die Engel im Traum, dass ausgerechnet ihr noch eine besondere Karriere bevorstehe...

Dirigent **Andreas Wolf** Erzähler **Peter Rauch**

Mit der **Staatskapelle Weimar** und dem **Alphornensemble Weimar**

So 12.12.2021 16 Uhr

Großes Haus

ADVENT IM DNT

»Ben der Schneemann«

von **Guido van Genechten 3+**

»Kaum hatte der Winter angefangen, baute ihn jemand aus Schnee.« So beginnt die Geschichte von Ben, dem Schneemann, der keine Lust zum Stillstehen hat. »Wenn man sich bewegt«, sagt Herr Zylinder, »dann schmilzt man.« »Probier's doch«, zwitschert der kleine Vogel, »auch du kannst frei sein.« Und so begibt sich Ben auf eine abenteuerliche Reise. Eine Geschichte über Neugier und Mut für Groß und Klein mit Kakao und Pfefferkuchen.

Einrichtung **Nadja Robiné** Ausstattung **Dascha Trautwein**

Musik **Timo Schaal** Mit **Nahuel Häfliger, Fabian Hagen,**

Krunoslav Šebrek und **Dascha Trautwein**

Sa 4.12. 16 Uhr & **Do 9. & So 26.12.2021** 11 Uhr

Foyer

CONCERTO FLAUTINO

»Winter- und Weihnachtsfreuden«

Konzertreihe der Staatskapelle Weimar **4+**

Im Dezember strahlt unser Flötenton Flautino ganz und gar vor festlich-fröhlicher Stimmung, wenn zwischen Schlittenfahrt und Kerzenschein, Schellenklang und Nüsseknacken auch Weihnachts- und Winterlieder auf dem Programm stehen. Wir feiern unser tönendes Fest interkulturell und laden alle dazu ein!

Mit **Musiker*innen der Staatskapelle Weimar**

Moderation **Kerstin Klahholz**

Sa 18.12. 16 Uhr & **Mo 20.12.2021** 9 & 11 Uhr

Studiobühne

DIE KÖNIGIN DER FARBEN

Musiktheater von **André Kassel 4+** URAUFFÜHRUNG

Malwida ist Herrscherin über ein Himmelreich an Farben. Wenn sie ruft, machen Blau, Rot und Gelb ihr Leben bunt. Doch die Farben haben auch ihren eigenen Kopf und so ist das Zusammenleben nicht immer nur harmonisch.

Musikalische Leitung **André Kassel**

Mit **Emma Moore** und **Musiker*innen der Staatskapelle Weimar**

Do 23.12. 11 Uhr & **Sa 25.12.2021** 16 Uhr

Studiobühne

DIE VERFLIXTE KLASSIK

Silvester- und Neujahrskonzert der Staatskapelle Weimar

Felix Reuter ist Pianist und Entertainer in einem. Er spielt keine fertigen Kompositionen, sondern improvisiert quer durch 300 Jahre Musikgeschichte und plaudert dabei auf das Angenehmste: über die Verwandtschaft zwischen Bach und dem Jazz, über Mozarts Draht zum Rock'n'Roll und über Beethovens Unfähigkeit, zum Schluss zu kommen. Klassik wäre verstaubt? Von wegen!

Das Konzert verspricht eine Fülle von Evergreens, die jede*r mitpfeifen könnte, würden sie nicht in völlig ungeahnten Zusammenhängen auftauchen. Ein bisschen Musical, ein bisschen Werbung und eine gesunde Prise Show bieten dabei den Lack für so manche erstaunliche Geschichte. Virtuose Klavierkunst trifft auf feinen Humor und eine gewitzte Neigung zur Musik-Comedy. Ein rundum unterhaltsamer Abend für Neulinge wie für Klassik-Nerds. Champagner für die Ohren!

Dirigent **Dominik Beykirch**

Solist **Felix Reuter** Klavier, Entertainer und Musikkomödiant

Fr 31.12.2021 15 & 18 Uhr / **Sa 1.1.2022** 18 Uhr

Weimarhalle



DIE LEGENDE VON PAUL

UND PAULA

von Ulrich Plenzdorf

Fr 31.12.2021 18 Uhr

Großes Haus

Nahuel Häfliger, Isabel Tetzner



Max Landgrebe, Isabel Tetzner

DIE VERWANDLUNG

Schauspiel nach Motiven von Franz Kafka

PREMIERE

Franz Kafka führt uns mit der »Verwandlung« ein Exempel vor, wie ein System, z. B. eine Familie, in einer Krisensituation an seine Grenzen kommt. Regisseurin Juliane Kann erzählt die welthaltige Geschichte über den in einen Käfer verwandelten Gregor Samsa nicht einfach nach, sondern hat sich mit dem Ensemble auf die Suche nach surrealen Bildern für das Gefühl von Isolation, Ausgrenzung und das Verhalten der Familie Samsa begeben.

»Durch diese Inszenierung von Juliane Kann wehen sich stumm zwei Schreie an: einer nach Veränderung, einer nach Beständigkeit. [...] Tetzner, Kramer und Landgrebe übersetzen die nonverbale Komik des munteren Zivilisationschaotens Jaques Tati in eine heiter-melancholische Sinnsuche. [...] Mit ihrer Regisseurin behaupten sie hier glänzend ein Theater, das mehr sein will als ein Textverarbeitungsprogramm.«

Michael Helbig über die Premiere der Filmversion, Thüringer Allgemeine 4.2.2021

Regie & Dramatisierung **Juliane Kann** Bühne **Marie Gimpel**

Kostüme **Josephin Thomas** Dramaturgie **Carsten Weber**

Mit **Thomas Kramer, Max Landgrebe** und **Isabel Tetzner**

Premiere **Mi 1.12.2021** 20 Uhr

Studiobühne

4. SINFONIEKONZERT

DER STAATSKAPELLE WEIMAR

Farbenpracht pur vereint die drei Werke dieses Konzerts, das von edlen Streicherfarben aus der Feder des französischen Romantikers Guillaume Lekeu über den Inbegriff »erzählender« Sinfonik bis hin zum Minimalismus des Amerikaners Philip Glass reicht. Dessen Konzert für Saxophonquartett nimmt in jedem seiner Sätze eines der vier Saxophone – von Sopran bis Bariton – in den Fokus. Zwischen lyrischer Melancholie und ausgelassener Virtuosität, zwischen verträumtem Flair und musikantischem Streit in Tönen ist hier alles möglich.

Berlioz' »Symphonie fantastique« hat seinerzeit die Musikwelt aufgewühlt, hält in ihr doch das persönliche Erleben des Komponisten Einzug in die »absolute« Welt der Sinfonik. Die »idée fixe«, die alle Sätze in unterschiedlichsten Ausprägungen durchzieht, macht das Werk zu einer Art Roman in der Sprache der Töne – ein absolutes Kultstück des sinfonischen Repertoires!

Guillaume Lekeu Adagio für Streicher op. 3

Philip Glass Konzert für Saxophonquartett und Orchester

Hector Berlioz »Symphonie fantastique«

Épisode de la vie d'un artiste op.14

Dirigent **Joseph Bastian**

Solist*innen **Sonic.art Saxophonquartett**

So 5. & Mo 6.12.2021 jeweils 19.30 Uhr

Weimarhalle



Hannah Burchardt

Violine

WAGNER / LORIOT: DER RING AN 1 ABEND

Sonderkonzert der Staatskapelle Weimar

Frei nach dem Motto »Was Sie schon immer über Siegfried wissen wollten« schuf Lioriot seine ganz eigene Version von Wagners »Ring«, die ebenso amüsant wie scharfsinnig Licht in die komplizierte Handlung bringt und den göttlichen Verstrickungen mit Witz und Hintersinn zu Leibe rückt. Lioriot's Erkenntnisse sind dabei nicht nur für Opern-Neulinge, sondern auch für Wagner-Kennerinnen und Kenner Vergnügen pur.

Mit Jan Josef Liefers führt einer der beliebtesten deutschen Schauspieler durch den Abend. Der musikalische Teil kombiniert die Hauptszenen aus »Rheingold«, »Walküre«, »Siegfried« und »Götterdämmerung« zu einem »Ring« in gut drei Stunden. Ob das gut gehen kann? Ja, es kann!

Dirigent **Heiko Matthias Förster** Sprecher **Jan Josef Liefers**

Solist*innen **Catalina Bertucci, Davia Bouley, Noel Bouley,**

Bernadett Fodor, Cornel Frey, Thomas Mohr,

Brit-Tone Müllertz, Christina Sidak, Zelotes Edmund Toliver,

Miina-Liisa Värelä und **Björn Waag**

Fr 17.12.2021 19.30 Uhr

Weimarhalle

HIRTENMUSIK UND MEHR

Kammermusik-Matinee der Staatskapelle Weimar

Zur Weihnachtszeit haben traditionell barocke Instrumentalkonzerte Hochkonjunktur, die uns mit pastoralen Hirtenmusiken und hellen Klangfarben verzaubern. Außergewöhnliche Gäste unseres vorweihnachtlichen Kammerkonzerts mit Musik von Bach, Vivaldi, Telemann und Fasch sind unter anderem zwei Blockflöten, die neben mal friedvollen, mal stürmisch-virtuosen Naturszenen das Programm mit charakteristischen Schäfermusiken adventlich würzen.

Mit dem **Ensemble Hofmusik Weimar** auf historischen Instrumenten

Katharina Kleinjung, Susanne Kanis, Barbara Demel-Voß Violinen

Raphael Hevicke Viola **Astrid Müller** Violoncello

Tillmann Steinhöfel Violine

Silvia Schulke und **Simone Kayser** Blockflöten

Christian Seidel Fagott

Johannes Kleinjung Leitung & Cembalo

So 19.12.2021 11 Uhr

Foyer

SEA PICTURES

Lieblingslieder des Musiktheater-Ensembles

Das Meer als identitätsstiftendes Element des britischen Selbstverständnisses aufzufassen, ist wohl keine Übertreibung. Vom Atlantik umgeben hat das Königreich sich die Welt auf dem Wasserweg erschlossen und so seinen Ruhm und Ruf als Seefahrernation ersegelt. Noch dazu ist kein Ort in Großbritannien mehr als 113 Kilometer vom Meer entfernt. Die Nähe der Briten zum Meer ist somit nicht nur eine Mentalitätsfrage, sondern auch eine geografische Tatsache. Dementsprechend inspirierte das Meer die Werke zahlreicher britischer Künstler*innen und ist Thema der »Lieblingslieder« im Dezember. Die Mezzosopranistin Marlene Gaßner, die Bratschistin Neasa Ni Bhriain und die Pianistin Yuka Beppu präsentieren Werke von Edward Elgar, Frank Bridge und Benjamin Dale.

Mit **Marlene Gaßner** Mezzosopran **Neasa Ni Bhriain** Viola

und **Yuka Beppu** Klavier

Di 14.12.2021 20 Uhr

Foyer



ELECTRIC SAINT

Oper von **Stewart Copeland** und **Jonathan Moore**

URAUFFÜHRUNG

zum letzten Mal **Sa 11.12.2021** 19.30 Uhr

Großes Haus

Richard Morrison

DIE HEIMKEHR

DES ODYSSEUS

Oper von **Claudio Monteverdi**

Sa 4., Do 16. & Do 30.12.2021

19.30 Uhr Großes Haus



Taejun Sun

PREMIERENKLASSEN GESUCHT

für die Schauspielinszenierungen »Treuhandkriegspanorama« und »Paarlaufen II oder Mindestens sechs Personen rennen nach dem Glück, doch das Glück, wie Brecht schon sagte, rennt hinterher«!

Als Premierenklasse bekommen Sie in Verbindung mit einem Vorstellungsbuch einen Workshop zur Inszenierung, einen Probenbesuch mit Nachgespräch und einen Blick hinter die Kulissen. Kosten entstehen nur für den Theaterbesuch. Das Angebot richtet sich an Schulen aus Weimar und Weimarer Land.

MATERIALMAPPEN & WORKSHOPS

zu ausgewählten Inszenierungen

Wir stellen Ihnen Materialien für den Unterricht zur Vorbereitung des Theaterbesuchs zu Verfügung und bieten Workshops an, in denen Inhalt und Ästhetik der Aufführungen von den Schüler*innen selbst erforscht und ausprobiert werden können. Mehr Informationen zu den Inszenierungen finden Sie auf unserer Homepage.

Kontakt: theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de