

Februar
2022



zwei

Di 1 DIE KÖNIGIN DER FARBEN
Musiktheater von André Kassel
nach Jutta Bauer (UA) **4+**
10–10.50 Uhr Studiobühne
PK13

HOFFNUNG – SCHILLER SYNTHESIZED
Schiller-Balladen und Elektro-Sounds
20–21 Uhr Studiobühne
PK10

RAMBAZAMBABAR RAUSCH
20 Uhr mon ami
PK10

Mi 2 DIE JAHRE
nach Annie Ernaux
20–21.50 Uhr e-werk weimar
PK10

Do 3 A CLOCKWORK ORANGE
nach Anthony Burgess **16+**
Übersetzung von Ulrich Blumenbach
19 Uhr Einführung
19.30–21.20 Uhr Großes Haus
PK6

Fr 4 CABARET
Musical von Joe Masteroff,
John Kander und Fred Ebb
19.30–22.30 Uhr Großes Haus
PK5

HANNIBAL
Schauspiel von Dirk Laucke (UA)
20–21.45 Uhr e-werk weimar
PK10

Sa 5 WILHELM TELL
Drama von Friedrich Schiller
19 Uhr Einführung
19.30–22.30 Uhr Großes Haus
PK6

So 6 QUIET CITY
Kammermusik-Matinee
der Staatskapelle Weimar
11 Uhr Foyer
PK10

AIDA
Oper von Giuseppe Verdi
17.30 Uhr Einführung
18–21 Uhr Großes Haus
PK5

ZWISCHEN LIEBE UND ZORN 1969–1975
Eine musikalische Erinnerung an die
Klaus-Renft-Combo
20–21.30 Uhr mon ami
23,50 €

Di 8 BEN DER SCHNEEMANN
nach dem Buch von
Guido van Genechten **3+**
9.30–10.15 & 11–11.45 Uhr
Studiobühne
PK13

AM BODEN
Monolog von George Brant
20–21.15 Uhr Studiobühne
PK11

Mi 9 SENSEMANN & SÖHNE
Komödie von Jan Neumann
und Ensemble (UA)
20–22 Uhr e-werk weimar
PK10

Do 10 PAARLAUFEN II ODER MINDESTENS SECHS PERSONEN RENNEN NACH DEM GLÜCK, DOCH DAS GLÜCK, WIE BRECHT SCHON SAGTE, RENNT HINTERHER
Komödie von
Jean-Michel Räber (UA)
20 Uhr Studiobühne
PK10

Fr 11 DIE EHE DER MARIA BRAUN
Drehbuch von Peter Märthesheimer
und Pea Fröhlich nach einer Vorlage
von Rainer Werner Fassbinder
19 Uhr Einführung
19.30–21.30 Uhr Großes Haus
PK6

Sa 12 BEN DER SCHNEEMANN
nach dem Buch von
Guido van Genechten **3+**
11–11.45 Uhr Studiobühne
PK13

CALIGULA
Oper von Detlev Glanert
PREMIERE
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr Großes Haus
PK3

TREUHANDKRIEGS-PANORAMA
Schauspiel von Thomas Freyer (UA)
20 Uhr e-werk weimar
PK10

Di 22 TREUHANDKRIEGS-PANORAMA
Schauspiel von Thomas Freyer (UA)
20 Uhr e-werk weimar
PK10

Mi 23 VOLUPTÉ
Lieblingslieder des
Musiktheater-Ensembles
20 Uhr Foyer
PK10

Do 24 MANEGE FREI! – MUSIKALISCHE KUNSTSTÜCKE UND CLOWNERIEN
Schülerkonzert
der Staatskapelle Weimar
mit dem Zirkus Tasifan **5+**
10 Uhr Großes Haus
PK13

CARMEN
Oper von Georges Bizet
19 Uhr Einführung
19.30–22.30 Uhr Großes Haus
PK6

ICH LIEBE DIR
Monolog von Dirk Laucke (UA)
20–21.15 Uhr Studiobühne
PK11

Fr 25 CALIGULA
Oper von Detlev Glanert
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr Großes Haus
im Anschluss Nach(t)gespräch
PK5

PAARLAUFEN II ODER MINDESTENS SECHS PERSONEN RENNEN NACH DEM GLÜCK, DOCH DAS GLÜCK, WIE BRECHT SCHON SAGTE, RENNT HINTERHER
Komödie von
Jean-Michel Räber (UA)
20 Uhr Studiobühne
PK10

Sa 26 MUSIC FOR THE KING'S TRUMPETERS
Cafékonzert
der Staatskapelle Weimar
15 Uhr Foyer
19,50 €

DIE KÖNIGIN DER FARBEN
Musiktheater von André Kassel
nach Jutta Bauer (UA) **4+**
16–16.50 Uhr Studiobühne
PK13

A CLOCKWORK ORANGE
nach Anthony Burgess **16+**
Übersetzung von Ulrich Blumenbach
19 Uhr Einführung
19.30–21.20 Uhr Großes Haus
PK5

So 27 MANEGE FREI! – MUSIKALISCHE KUNSTSTÜCKE UND CLOWNERIEN
Familienkonzert
der Staatskapelle Weimar
mit dem Zirkus Tasifan **5+**
16 Uhr Großes Haus
PK8

DIE FLEDERMAUS – HERR VON EISENSTEIN GIBT ALLES
Solo-Abend nach der Operette
von Johann Strauß
20–21 Uhr Foyer
PK10

WIR MACHEN WINTERFERIEN!
13. bis 20. Februar 2022

MACH' FERIE IM THEATER.

»X Gedanken über Sehnsucht«
Ein Theaterprojekt für alle
zwischen 12 und 18 Jahren
Infos unter Junges DNT

ONLINE-KARTENVERKAUF

Bitte nutzen Sie vom 13. bis
20. Februar unseren Webshop auf
www.nationaltheater-weimar.de.
Die Theaterkasse ist geschlossen.

geteilte Zukunft

Schauplatz

Theater- und Konzertmagazin
Dez 2021 – Mrz 2022

INHALT

Porträt des Dirigenten Dominik Beykirch
Opern-Premiere CALIGULA
Texte der Dramatiker*innen Christina Kettering
und Jean-Michel Räber
Nachhaltigkeit im Theaterbetrieb
Künstlerische Positionen bei Passion :SPIEL
Sinfonisch. Über die Vielfalt einer Gattung
Junges DNT
Antje Bräuer in der Schaltzentrale Besucherservice

Kostenlos erhältlich in allen Spielstätten.
Bestellungen unter service@nationaltheater-weimar.de

Karten
Online www.nationaltheater-weimar.de
Theaterkasse im Großen Haus Theaterplatz 2
Mo bis Fr 10–18 Uhr
Sa 11–18 Uhr
So 11–13 Uhr
geschlossen vom 13. bis 20.2.2022
Telefon +49 (0)3643 / 755 334
service@nationaltheater-weimar.de
Postfach 2003 & 2005, D-99401 Weimar

Veranstaltungskassen ab 1 Stunde vor Beginn
Großes Haus, Foyer, Studiobühne
Theaterplatz 2, +49 (0)3643 / 755 334
e-werk weimar Am Kirschberg 4, +49 (0)3643 / 748 900
Weimarahalle Unesco-Platz, +49 (0)3643 / 741 680
mon ami Goetheplatz 11, +49 (0)172 / 635 43 44

Impressum
Herausgeber und Verlag: Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen – Theaterplatz 2
99423 Weimar, Postfach 2003 & 2005, D-99401 Weimar
Generalintendant: Hasko Weber, Geschäftsführung: Hasko Weber / Sabine Rühl, Vorsitzender des Aufsichtsrates:
Prof. Dr. Benjamin-Immanuel Hoff, Dramaturgie, Kommunikation & Marketing, KBB und Besucherservice
Fotos: Luise Bollmann, Andreas Schlager, Candy Welz
Konzeption: grafikdesignerinnen / Griesbach & Tresckow
Satz: Herold, Druck: Druckhaus Gera
Redaktionsschluss: 7.12.2021, Änderungen vorbehalten!

Ermäßigungen (außer Preisklasse 8)
für Senior*innen ab 65 Jahre Mo–Do (außer feiertags): 20 %
für Menschen mit einem Behinderungsgrad ab 50: 20 %
für Inhaber*innen der weimarcard: 10 %
für Arbeitssuchende: 20 %

Der Anspruch auf Ermäßigung ist bei Kartenkauf und -kontrolle nachzuweisen. Der Verkauf der AGB der DNT und Staatskapelle Weimar GmbH, Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO finden Sie auf unserer Homepage: www.nationaltheater-weimar.de

Es gelten die Satzung zur Erhebung einer Kulturförderabgabe in Weimar sowie die AGB der DNT und Staatskapelle Weimar GmbH. Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO finden Sie auf unserer Homepage: www.nationaltheater-weimar.de



facebook.com/dnt.weimar
facebook.com/staatskapelle.weimar
facebook.com/junges.dnt

instagram.com/DNTweimar

youtube.com/DNTweimar



Preise in €/Platzgruppen

	a	b	c	d	e	f
PK1	75,00	70,00	60,00	48,00	43,00	38,00
PK2	65,00	60,00	45,00	38,00	33,00	28,00
PK3	55,00	50,00	40,00	30,00	25,00	20,00
PK4	50,00	45,00	35,00	25,00	20,00	17,50
PK5	40,00	35,00	27,00	22,50	20,00	17,50
PK6	33,00	30,00	20,00	15,00	12,50	10,00
PK7	29,50	26,50	23,50	19,00	16,50	14,00
PK8	15,00	13,00	11,00	9,00		
	6,00 für Kinder / Schüler*innen bis 12 Jahre					
Alle Plätze	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	
	20,50	17,50	14,00	10,00	6,00	

nach Verfügbarkeit
9€ für Auszubildende und Studierende bis 29 Jahre,
Freiwilligendienstleistende

8€ für Schüler*innen bis 13. Klasse

1€ für ALG-II-Empfänger*innen und Geflüchtete
an der Abendkasse

mdr KULTUR



CALIGULA

Oper von Detlev Glanert frei nach Albert Camus

Libretto von Hans-Ulrich Treichel

PREMIERE

Ein geliebter Mensch stirbt und die ganze Welt gerät aus den Fugen – genau das widerfährt dem jungen römischen Kaiser Caligula. Der Tod seiner geliebten Schwester Drusilla bringt den jungen Herrscher aus dem Gleichgewicht. Was folgt, ist der Versuch, das Unmögliche möglich zu machen und der Welt eine neue Logik aufzuzwingen, die auf seiner eigenen Wahrheit beruht. Diese lautet: »Die Menschen sterben und sind nicht glücklich«. Um immer wieder seine Überzeugung von dieser Absurdität des Lebens zu verdeutlichen und sich selbst dagegen als wahrhaft freien und unabhängigen Menschen zu behaupten, opfert Caligula unzählige Menschenleben in sinnloser Willkür. Nur vier Jahre, von 37 bis 41 n. Chr., dauerte seine hoffnungsvoll begonnene Herrschaft, die in Tyrannei mündete und schließlich mit seiner Ermordung endete.

Detlev Glanert ist einer der meistgespielten lebenden Opernkomponisten in Deutschland. Seine Opern-, Orchester- und Kammermusik offenbart Gespür für eine besonders lyrische musikalische Sprache und eine Verbundenheit mit der romantischen Tradition, die aus einem zeitgenössischen Blickwinkel neu beleuchtet wird. Er schrieb die 2006 uraufgeführte Oper auf Grundlage des gleichnamigen Dramas von Albert Camus und blickt dabei mithilfe der Musik direkt in das in Unwucht geratene Seelenleben Caligulas.

Dirk Schmeding hat als Regieassistent am DNT seine Theaterlaufbahn begonnen und kehrt nun als international gefragter Regisseur nach Weimar zurück.

Musikalische Leitung **Andreas Wolf** Regie **Dirk Schmeding**

Bühne **Martina Segna** Kostüme **Frank Lichtenberg**

Video **who-be** Dramaturgie **Judith Drühe**

Choreinstudierung **Jens Petereit**

Mit **Marlene Gaßner, Alexander Günther, Joanna Jaworowska, Avtandil Kaspeli, Detlef Koball, Andreas Koch, Nathaniel Kondrat, Daniel Nicholson, Uwe Schenker-Primus, Oleksandr Pushniak, Ylva Sofia Stenberg, Klaus Wegener** und **Gerben van der Werf**

Mit dem **Opernchor des DNT**.

Es spielt die **Staatskapelle Weimar**.

Premiere **Sa 12.2.2022**

19.30 Uhr, Großes Haus

NACH(T)GESPRÄCH

Zur Oper »Caligula«

Theater berührt, wühlt auf, provoziert und lässt uns manchmal auch ratlos oder verärgert zurück – auf jeden Fall hinterlässt ein Vorstellungsbesuch Spuren. Im Anschluss an ausgewählte Musiktheatervorstellungen warten das künstlerische Leitungsteam und Mitwirkende auf Ihren Einspruch, Zuspruch und Widerspruch!

Fr 25.2.2022

im Anschluss an die Aufführung

QUIET CITY

Kammermusik-Matinee der Staatskapelle Weimar

Sich ganz und gar zu versenken, dem Alltag zu entfliehen in eine Welt voller Genuss und Assoziationen – wir bieten hierfür den perfekten Rahmen. Kernstück des Kammerkonzerts ist – in der außergewöhnlichen Besetzung mit Trompete, Oboe/Englischhorn und Klavier – Aaron Coplands Trio »Quiet City«, das aus der nie aufgeführten Bühnenmusik zum gleichnamigen Schauspiel aus dem Jahr 1939 stammt. Was also wäre spannender als einzutauchen in eine Aura der Stille, zwischen Beklemmung und echtem Zur-Ruhe-Kommen, die umso mehr zum bewussten Lauschen anregt! Sonaten in wechselnder Besetzung von George Enescu, Edvard Grieg, Camille Saint-Saëns und anderen aus dem nordischen und dem französischen Repertoire ergänzen das Programm. Eine faszinierende Klangfarbenreise!

Mit **Rupprecht Drees** Trompete, Cornet à Piston

Ting-Chiao Yu Oboe, Englischhorn

Tore Dingstad Klavier

So 6.2.2022 11 Uhr, Foyer

MUSIC FOR THE KING'S TRUMPETERS

Cafékonzert der Staatskapelle Weimar

Mit barocker Festlichkeit wollen wir dem Winter den Garaus machen, wollen Fröhlichkeit in die Herzen hineinblasen und zugleich einer Tradition huldigen, die Jahrhunderte währt: der Einsatz brillanten Trompetenklangs rund um alle Feierlichkeiten am britischen Königshof. Musik, die von Fanfarenglanz bis zu wahrhaft virtuosem Zauber reicht.

Hierzu gibt es im Foyer Kaffee und Kuchen sowie so manche Insider-Erzählung von Rupprecht Drees, Solotrompeter der Staatskapelle Weimar und Spezialist für barocke Instrumente und Aufführungspraxis.

Mit **Rupprecht Drees, Runa Takada**

und dem **Ensemble Hofmusik Weimar**

Sa 26.2.2022 15 Uhr, Foyer

MANEGE FREI!

MUSIKALISCHE KUNSTSTÜCKE UND CLOWNERIEN

Familienkonzert der Staatskapelle Weimar 5+

»Manege frei« heißt es bei uns, wenn die Staatskapelle Weimar sich im Konzert mit allerlei musikalischen Tricks, Jonglagekunststücken und Seiltänzereien präsentiert!

Dass der Zirkus ohne Musik nicht leben kann, weiß ja jedes Kind, aber ist nicht Musik an und für sich schon eine wunderbare Zirkuskunst? Da perlen die Noten, da wirbeln die Xylophonschlegel, da fliegen die Motive virtuos von Instrument zu Instrument, dass man nur so staunt! Inspiration pur sind diese Klänge natürlich auch für die jungen Künstler*innen des Zirkus Tasifan, die wir kurzerhand mit auf die Bühne holen. Und so ergänzen sich Musik und Akrobatik, Klangkunst und clownesker Witz im spielerischen Dialog. Atem anhalten, Spot an und Trommelwirbel!

Mit Clowns und Artist*innen des **Kinder- und Jugendzirkus Tasifan**

Zirkusdirektor **Uwe Schenker-Primus**

Dirigent **Andreas Wolf**

Solist*innen **Viktor Spáth** Trompete, **N.N.** Xylophon

So 27.2.2022 16 Uhr, Großes Haus

Das Konzert mit dem Zirkus Tasifan ist am

Do 24.2.2022 10 Uhr im Großen Haus

auch als **Schülerkonzert** zu erleben.



DIE EHE DER MARIA BRAUN

nach einer Vorlage von

Rainer Werner Fassbinder

Fr 11.2.2022 19.30 Uhr

Großes Haus



Nadja Robiné, Nahuel Häffiger

Drogen. Liebe. Geschwindigkeit. Gold. Tanz. Blut.

RAMBAZAMBABAR

RAUSCH

Folgen Sie dem weißen Kaninchen über die geschlossene Whisky-Bar ins mon ami, dem Reich der Ekstase direkt neben dem Impfzentrum!

Mitwirkende **Ensemble und Freunde**

Di 1.2.2022 20 Uhr, mon ami

VOLUPTÉ

Lieblingslieder des Musiktheater-Ensembles

Bei ihren »Lieblingsliedern« erleben Sie die Sänger*innen des Musiktheater-Ensembles ganz nah. Mit »Volupté« (französisch für Genuss) haben Emma Moore und Klara Hornig ihren Lieblingsliederabend überschrieben, in dem neben ausgewählten Liedern von Richard Strauss »Fünf Liebeslieder nach Ricarda Huch op. 26« von Victor Ullmann aus dem Jahr 1939 und »7 frühe Lieder« von Alban Berg, entstanden zwischen 1905 und 1908, erklingen werden.

Die Liederzyklen stehen sowohl für eine lyrische Atmosphäre als auch für spätromantische Opulenz und repräsentieren damit das ganze Gefühlsspektrum, das die Liebe mit sich bringt.

Mit **Emma Moore** Sopran und

Klara Hornig Klavier

Mi 23.2.2022 20 Uhr, Foyer



Sayaka Shigesima

ABSURDES THEATER UND NEUE DRAMATIK

Fortbildung für Lehrkräfte, Pädagog*innen und theaterinteressierte Praktiker*innen

In Zusammenarbeit mit dem Thüringer Institut für Lehrerfortbildung, Lehrplanentwicklung und Medien bieten wir einen Nachmittag lang Praxis an. Sie lernen spielerisch Theatermethoden zur Vermittlung von absurdem Theater und neuer Dramatik kennen. Angelehnt an zwei Inszenierungen unseres Spielplans (»Caligula«, »Treuhandkriegspanorama«) stellen wir Ihnen eine Bandbreite an Übungen für die Gruppenarbeit vor und besuchen gemeinsam eine Theaterprobe. Anmeldungen über das Thüringer Schulportal unter der VA-Nr. 560530101.

Mo 7.2.2022 15–19 Uhr

X GEDANKEN ÜBER SEHNSUCHT

Theaterprojekt für 12- bis 18-Jährige startet in den Ferien

Wir suchen dich: mit Lust auf ein gemeinsames Theaterprojekt! Wir werden gestalten, erzählen, bewegte Bilder mit dem Medium Film kreieren und eine Erzählung über Sehnsüchte mit den Mitteln des Theaters entwickeln. Mit ersten praktischen Workshops in den Winterferien geht es los. Später folgen Einzel- und, in der zweiten Osterferienwoche, Endproben.

Verbringt eure Winterferien mit uns! Das Angebot ist kostenfrei.

Für Mittagessen wird gesorgt. Weitere Infos & Anmeldung:

theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

Mo 14. – Sa 19.2.2022 jeweils 10–16 Uhr

DIE KÖNIGIN DER FARBEN

Musiktheater von André Kassel

nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer 4+

URAUFFÜHRUNG

Malwida ist die Herrscherin über ein Himmelreich an Farben. Wenn sie ruft, machen Blau, Rot und Gelb ihr Leben bunt. Doch die Farben haben auch ihren eigenen Kopf und so ist das Zusammenleben nicht immer nur harmonisch.

Musikalische Leitung **André Kassel**

Mit **Emma Moore** und **Musiker*innen der Staatskapelle Weimar**

Di 1.2. 10–10.50 Uhr & **Sa 26.2.2022** 16–16.50 Uhr, Studiobühne