



EIN SOMMERNACHTSTRAUM

20.00 Uhr · Foyer · PK10  
**GESTILLTE SEHNSUCHT**  
 Kammerkonzert der Staatskapelle Weimar

**01** **DO**

20.00 Uhr · e-werk weimar · 6€  
**ZUSAMMEN GEWACHSEN?!**  
 30 Jahre Deutsche Wiedervereinigung

20.00 Uhr · Foyer · PK10  
**EIN JÜNGLING LIEBT EIN MÄDCHEN – ETAPPEN EINER EHE**  
 Lieblingslieder des Musiktheater-Ensembles

**02** **FR**

11.00 Uhr · Großes Haus · geschlossene Veranstaltung  
**FESTLICHE STADTRATSSITZUNG ZUM TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT**

Premiere 19.30 Uhr · Großes Haus · PK4  
**CABARET**  
 Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb

**03** **SA**  
 TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT

18.00 Uhr · Großes Haus · PK6  
**WARTEN AUF WUNDER**  
 Die Gala mit allem, was geht

**04** **SO**

10.00–10.50 Uhr · Studiobühne · PK13  
**DIE KÖNIGIN DER FARBEN**  
 Musiktheater von André Kassel nach Jutta Bauer ab 4

20.00–21.00 Uhr · Studiobühne · PK10  
**GOETHE MIT SCHLAGWERK UND GEIGE**  
 Balladen, Lieder und Texte von Johann Wolfgang Goethe

**07** **MI**

20.00 Uhr · e-werk weimar · PK10  
**SENSEMANN & SÖHNE**  
 Komödie von Jan Neumann und Ensemble

**06** **DI**

19.30–21.40 Uhr · Großes Haus · PK7  
**NATHAN DER WEISE**  
 Drama von Gotthold Ephraim Lessing

**08** **DO**

19.30 Uhr · Großes Haus · PK5  
**CABARET**  
 Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb

**10** **SA**

Wiederaufnahme 19.30–22.30 Uhr · Großes Haus · PK6  
**EIN SOMMERNACHTSTRAUM**  
 Komödie von William Shakespeare

**09** **FR**

16.00–16.50 Uhr · Studiobühne · PK13  
**DIE KÖNIGIN DER FARBEN**  
 Musiktheater von André Kassel nach Jutta Bauer ab 4

19.30 Uhr · Weimarahalle · PK5  
**2. SONDERKONZERT der Staatskapelle Weimar**  
 Werkeinführung im Rahmen des Konzerts

19.30 Uhr · Großes Haus · 15€  
**RAMBAZAMBABAR**  
 »Comeback – Zurück in der Zukunft!«

**12** **MO**

20.00 Uhr · Foyer · PK10  
**ITALIENISCHES LIEDERBUCH – EIN SZENISCHER LIEDERABEND**  
 Lieblingslieder des Musiktheater-Ensembles

**13** **DI**

20.00 Uhr · Foyer · freier Eintritt mit Karte  
**RUSSISCH – JÜDISCH – DEUTSCH.**  
 Jüdische Kontingentflüchtlinge zwischen Integration und Antisemitismus in Deutschland  
 Stammtischgespräch

**14** **MI**

19.30 Uhr · Großes Haus · 15€  
**RAMBAZAMBABAR**  
 »Comeback – Zurück in der Zukunft!«

**15** **DO**

19.30 Uhr · Großes Haus · PK5  
**CABARET**  
 Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb

**16** **FR**

Premiere 18.00 Uhr · Studiobühne · PK9  
**HOFFNUNG**  
 schiller synthesized

19.30 Uhr · Großes Haus · PK5  
**WARTEN AUF WUNDER**  
 Die Gala mit allem, was geht

**17** **SA**

15.00 Uhr · Foyer · 19,50€  
**CAFÉKONZERT**  
 »Musik! Musik!«  
 Mit dem Salonorchester Belvedere unter der Leitung von Ralph Schmidtsdorf

18.00–21.00 Uhr · Großes Haus · PK6  
**EIN SOMMERNACHTSTRAUM**  
 Komödie von William Shakespeare

**18** **SO**

20.00–21.30 Uhr · Foyer · PK10  
**LOVE LETTERS**  
 Schauspiel von A. R. Gurney

**21** **MI**

15.00 und 16.30 Uhr · Foyer · PK13  
**CONCERTO PICCOLINO**  
 Eine Konzertsreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder von 2 bis 3

Wiederaufnahme 20.00–20.50 Uhr · Studiobühne · PK11  
**OLDTIMER – ALS DER MAUERFALL, MEIN FORD FIESTA UND ICH 30 WURDEN**  
 Ein Theaterprojekt von Ulrike Günther und Isabel Tetzner

**20** **DI**

20.00 Uhr · Foyer · PK10  
**SEHNSUCHT NACH ZUFALL**  
 Ein Ringelnetzabend mit Kompositionen von Eckehard Mayer

**22** **DO**

Premiere 16.00 Uhr · e-werk weimar · PK11  
**DER SATANARCHÄOLOGENALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH**  
 Familienoper von Elisabeth Naske nach Michael Ende ab 6

Gastspiel 19.30 Uhr · Großes Haus · PK6  
**WIR**  
 Ballettabend des Landestheaters Eisenach mit Musik von Johann Sebastian Bach

**23** **FR**

11.00 Uhr · Foyer · PK10  
**DIE LAUNISCHE FORELLE**  
 Kammerkonzert der Staatskapelle Weimar

18.00 Uhr · Großes Haus · PK6  
**NATHAN DER WEISE**  
 Drama von Gotthold Ephraim Lessing

**25** **SO**

Premiere / Uraufführung 20.00 Uhr · Studiobühne · PK10  
**ICH LIEBE DIR**  
 Monolog von Dirk Laucke

**28** **MI**

20.00–20.50 Uhr · Studiobühne · PK11  
**OLDTIMER – ALS DER MAUERFALL, MEIN FORD FIESTA UND ICH 30 WURDEN**  
 Ein Theaterprojekt von Ulrike Günther und Isabel Tetzner

**29** **DO**

19.30 Uhr · Großes Haus · PK5  
**WARTEN AUF WUNDER**  
 Die Gala mit allem, was geht

20.00 Uhr · Studiobühne · PK10  
**HOFFNUNG**  
 schiller synthesized

**30** **FR**

16.00 Uhr · e-werk weimar · PK12  
**DER SATANARCHÄOLOGENALKOHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH**  
 Familienoper von Elisabeth Naske nach Michael Ende ab 6

Premiere 19.30 Uhr · Großes Haus · PK4  
**DIE EHE DER MARIA BRAUN**  
 Drehbuch von Peter Märthesheimer und Pea Fröhlich  
 Nach einer Vorlage von Rainer Werner Fassbinder

**01** **SA**  
 REFORMATIONSTAG

2. (Premiere), 7. und 14.10.2020 · Staatstheater Mainz  
**SENSEMANN & SÖHNE** Komödie von Jan Neumann und Ensemble

3.10.2020 · Backnang, Bürgerhaus · Festival der Bürgerbühnen »Vereint Euch!«  
**FAMILIENFEST** Ein generationsübergreifendes Theaterprojekt über Zivilcourage und das Ringen miteinander zu reden

4.10.2020 16.00 Uhr · Kirche Tannroda  
**THEATERPREDIGT** zu »Cabaret!«

8.10. und 13.10.2020 · Freie Ganztagschule Milda  
**PETTY EINWEG – DIE FANTASTISCHE REISE EINER FLASCHE ANS ENDE DER WELT** Klassenzimmerstück ab 10

**Wegs**

**Impressum:** Herausgeber und Verlag: Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen – Theaterplatz 2 · 99423 Weimar · Postfach 2003 & 2005 · D-99401 Weimar  
 Generalintendant: Hasko Weber · Geschäftsführung: Hasko Weber / Sabine Rühl · Vorsitzender des Aufsichtsrates: Prof. Dr. Benjamin-Immanuel Hoff · Redaktion: Dramaturgie, PR-Abteilung, KBB und Besucherservice  
 Fotos: Volker Beinhorn, Thomas Müller, Candy Welz · Gestaltung: Mario Herold · Druck: Druckhaus Gera · Redaktionsschluss: 31.8.2020 · Änderungen vorbehalten!

Liebe Abonnentinnen, liebe Abonnenten,  
 wir möchten Sie nochmals darauf hinweisen, dass Sie bis Ende des Jahres für unsere Vorstellungen und Konzerte Karten zum jeweiligen Abonnementpreis erwerben können! Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Ihre Sicherheit liegt uns am Herzen. Bitte beachten Sie daher unsere Hygieneregeln unter [www.nationaltheater-weimar.de/de/service/kontaktformular.php](http://www.nationaltheater-weimar.de/de/service/kontaktformular.php)

**Karten online kaufen** [www.nationaltheater-weimar.de](http://www.nationaltheater-weimar.de)

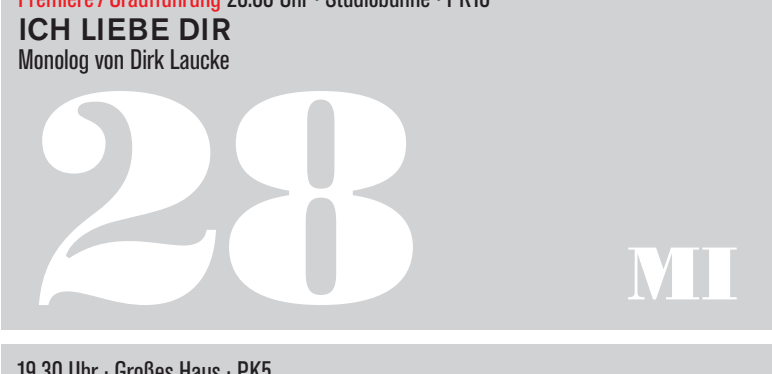
**Theaterkasse im Großen Haus** Theaterplatz 2  
 Mo – Fr 10.00 – 18.00 Uhr · Sa 11.00 – 18.00 Uhr · So 11.00 – 13.00 Uhr  
 Feiertag: nur Verkaufskasse (eine Stunde vor Beginn)  
 Telefon +49 (0)3643 / 755 334 · [service@nationaltheater-weimar.de](mailto:service@nationaltheater-weimar.de)  
 Postfach 2003 & 2005 · D-99401 Weimar

**Veranstaltungskassen ab 1 Stunde vor Beginn**  
 Großes Haus, Foyer, Studiobühne · Theaterplatz 2 · +49 (0)3643 / 755 334  
 e-werk weimar · Am Kirschberg 4 · +49 (0)3643 / 748 900  
 Weimarahalle · Unesco-Platz · +49 (0)3643 / 741 680

**Ermäßigungen (außer Preisklasse 8)**

- für Senior\*innen ab 65 Jahre Mo – Do (außer feiertags): 20 %
- für Menschen mit einem Behinderungsgrad ab 50: 20 %
- für Inhaber\*innen der weimarcard: 10 %
- für Arbeitssuchende: 20 %

Der Anspruch auf Ermäßigung ist bei Kartenkauf und -kontrolle nachzuweisen. Der Verkauf ermäßigter Karten erfolgt nach Verfügbarkeit – bei Premieren, Gastspielen, Sonderveranstaltungen nur an der Abendkasse. Es gelten die Satzung zur Erhebung einer Kulturförderabgabe in Weimar sowie die AGB der DNT und Staatskapelle Weimar GmbH.  
 Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO finden Sie auf unserer Homepage: [www.nationaltheater-weimar.de](http://www.nationaltheater-weimar.de)



20.00 Uhr · Foyer · PK10  
**SEHNSUCHT NACH ZUFALL**  
 Ein Ringelnetzabend mit Kompositionen von Eckehard Mayer

**22** **DO**

19.30 Uhr · Großes Haus · PK5  
**WARTEN AUF WUNDER**  
 Die Gala mit allem, was geht

20.00 Uhr · Studiobühne · PK10  
**HOFFNUNG**  
 schiller synthesized

**30** **FR**

2. (Premiere), 7. und 14.10.2020 · Staatstheater Mainz  
**SENSEMANN & SÖHNE** Komödie von Jan Neumann und Ensemble

3.10.2020 · Backnang, Bürgerhaus · Festival der Bürgerbühnen »Vereint Euch!«  
**FAMILIENFEST** Ein generationsübergreifendes Theaterprojekt über Zivilcourage und das Ringen miteinander zu reden

4.10.2020 16.00 Uhr · Kirche Tannroda  
**THEATERPREDIGT** zu »Cabaret!«

8.10. und 13.10.2020 · Freie Ganztagschule Milda  
**PETTY EINWEG – DIE FANTASTISCHE REISE EINER FLASCHE ANS ENDE DER WELT** Klassenzimmerstück ab 10

**Wegs**

**Preise / Platzgruppe**

	a	b	c	d	e	f
PK 1	75,00	70,00	60,00	48,00	33,00	38,00
PK 2	65,00	60,00	50,00	38,00	33,00	28,00
PK 3	55,00	50,00	45,00	38,00	33,00	28,00
PK 4	50,00	45,00	40,00	33,00	28,00	23,00
PK 5	40,00	35,00	30,00	25,00	22,50	20,00
PK 6	33,00	30,00	27,00	22,50	20,00	17,50
PK 7	29,50	26,50	23,50	19,00	16,50	14,00
PK 8	19,00	13,00	11,00	9,00		
	6,00 für Kinder/ Schüler*innen bis 18 Jahre					
Alle Plätze	PK 9	PK 10	PK 11	PK 12	PK 13	
	20,50	17,50	14,00	10,00	6,00	

Auf allen Plätzen nach Verfügbarkeit  
 9 € für Auszubildende und Studierende bis 29 Jahre, Freiwilligenleistungende  
 8 € für Schüler\*innen bis 13. Klasse  
 Für diverse Veranstaltungen, z.B. Silvester im DNT, Open-Air-Sommertheater, Open-Air Konzertsack u.a., gelten Sonderpreise!

facebook.com/dnt.weimar  
 facebook.com/staatskapelle.weimar  
 instagram.com/DNTweimar  
 youtube.com/user/DNTweimar  
 KEINE STIMME GEHÖRT MEHR!  
 mdx KULTUR



**Premiere Sa 3.10.2020 19.30 Uhr** · Großes Haus · Weitere Vorstellungen: Sa 10.10., Fr 16.10. und Fr 23.10.2020 jeweils 19.30 Uhr · Großes Haus

## CABARET

Buch von Joe Masteroff · Musik von John Kander · Gesangstexte von Fred Ebb

Nach dem Stück »Ich bin eine Kamera« von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood · Deutsch von Robert Gilbert

In der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker (1997), bearbeitet für Weimar von Dominik Beykirch und Karl Epp

Der amerikanische Schriftsteller Cliff Bradshaw sucht im Berlin der 1930er Jahre nach seinem Glück. Der Stadt eilt der Ruf einer Metropole voraus, in der man berühmt werden kann. Nachtclubs ziehen ihre Besucher\*innen in den Bann und spenden Zerstreuung vom oft entbehrungsreichen Alltag. Im legendären Kit Kat Klub trifft er die Swing-Sängerin Sally, die dort jeden Abend auf der Bühne steht. Sie ist der Star des Klubs und verführt die Gäste mit ihrer Stimme und ihrer

Ausstrahlung. Auch Cliff ist hin und weg. Die beiden werden ein Paar und zunächst scheint ihnen eine glückliche Zeit beschied, doch es deuten sich bereits Zeichen eines epochalen historischen Umbruchs an. Die nahende Machtergreifung der Nazis lässt Cliff an einem Leben in Deutschland zweifeln, während Sally an ihrem Traum, ein Star zu werden, festhält. John Kander hat eine von Jazz und Ragtime der 1930er Jahre inspirierte Musik geschrieben und lässt, gleich

einer Nummernrevue, einen Conférencier durch das Geschehen führen.

Am Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar wird sich Nurkan Erpulat, der 2019 das Kunstfest mit dem Reichstags-Reenactment eröffnete, diesem leider wieder gültigen Stoff widmen; gemeinsam mit dem Schauspiel- und Musiktheaterensemble sowie der Staatskapelle Weimar unter der Leitung von Dominik Beykirch.

Dominik Beykirch (ML), Nurkan Erpulat (R), Oliver Helf (B), Aleksandra Kica (K), Modjgan Hashemian (CH), Carsten Weber / Hans-Georg Wegner (D), Emanuel Winter (C)

Mit: Derrick Amanatidis, Anna Athanasio, Valeria Busdraghi, Stefanie Dietrich, Rosa Falkenhagen, Alexander Günther, Susann Günther, Walter Farmer Hart, Chong Ken Kim, Thomas Kramer, Mirjam Meinhold, Michele Meloni, Karine Minasyan, Soyung Park, Uwe Schenker-Primus, Jens Schmiedeke, Krunoslav Šebek, Janus Törp, Dascha Trautwein, Tatjana Winn, Statisterie des DNT, Musiker\*innen der Staatskapelle Weimar

**Premiere Sa 17.10.2020 18.00 Uhr** · Studiobühne

## HOFFNUNG schiller synthesized

Wäre Friedrich Schiller in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts geboren worden, er hätte sicher zu den großen Erzählern des modernen Kinos gehört. Seine Balladen vom »Handschuh« bis zum »Taucher« sind eindrückliche, spannende, hochemotionale Geschichten, die zu fesseln vermögen.

Gemeinsam mit den beiden Schlagwerkern Simon Lauer und Timo Schmeichel wird Sebastian Kowski diese Geschichten zum Leben erwecken. Auf ungewöhnliche Weise: Im Gewand elektronisch animierter Drumsounds, unterstützt von Live-Klängen neuartiger Synthesizer, können Sie aufregendes »storytelling« mit Schillers Gedichten und Balladen erleben.

## Premiere

Mit: Sebastian Kowski, Simon Lauer, Timo Schmeichel

**Premiere Sa 24.10.2020 16.00 Uhr** · e-werk weimar

## DER SATANARCHÄOLÜGENIAL-KÖHÖLLISCHE WUNSCHPUNSCH

Familienoper von Elisabeth Naske nach Michael Ende ab 6

Beelzebub Irrwitzler und seine Tante Tyrannja Vamperl haben ein Problem: Dieses Jahr ist es ihnen nicht gelungen, so viele Naturkatastrophen anzurichten wie vorgeschrieben. Als der Höllenbote Maledictus Made auftaucht und eine Frist bis Mitternacht setzt, das Versäumnis nachzuholen, geraten der Zauberer und die Geldhexe ordentlich unter Druck. Eine schnelle Lösung muss her! Sie beschließen, den satanarchäolügenialköhöllischen Wunschpunsch zu brauen, der ihnen alle Wünsche erfüllen soll. Die Einzigen, die diesen Plan vereiteln könnten, sind die Krähe Krista und der Kater Maurizio di Mauro, der aber lieber Sänger wäre. Es gilt, sich schnellstmöglich zusammenzurufen, da nicht weniger als die Rettung der Welt auf dem Spiel steht. Werden die Tiere es schaffen, die Bösewichte aufzuhalten?

Katharina Müllner (ML), Clara Kalus (R), Pia Dederichs / Lena Schmid (B), Sarah Mittenbühler (K), Konrad Kästner (V), Lisa Astrid Mayer (D)

Mit: Jörn Eichler, Andreas Koch, Aleksandr Pushniak, Ylva Stenberg, Ulrika Strömstedt, Musiker\*innen der Staatskapelle Weimar

**Premiere Sa 31.10.2020 19.30 Uhr** · Großes Haus

## DIE EHE DER MARIA BRAUN

Drehbuch von Peter Märthesheimer und Pea Fröhlich

Nach einer Vorlage von Rainer Werner Fassbinder

In seinem weltberühmten Film »Die Ehe der Maria Braun« aus dem Jahr 1979 erzählt Rainer Werner Fassbinder von einer unerfüllten Liebe zwischen Kriegslärm und Wirtschaftswunder und wirft in seinem Zeitportrait einen kritischen Blick auf die Wirtschaftspolitik der Nachkriegsjahre.

Als Marias Mann Hermann nicht aus dem Krieg zurückkehrt, nimmt sie ihr Schicksal selbst in die Hand: Sie schlägt sich mit Schwarzmarktware durch und verdient sich ihren Lebensunterhalt in

einer Bar, in der sie den amerikanischen GI Bill kennenlernt. Maria beginnt eine Affäre mit ihm, obwohl sie noch immer an der Liebe zu Hermann festhält. Aber als ihr Mann unerwartet heimkehrt und seine Frau mit ihrem Geliebten erwischt, ermordet Maria Bill im Affekt. Hermann nimmt jedoch die Schuld auf sich und geht für Maria ins Gefängnis – erneut muss das gemeinsame Eheleben warten. Doch auch nach diesem Schicksalsschlag weiß die lebenshungrige Maria ihre

Vorzüge zu nutzen und kämpft sich, getragen vom Rückenwind des aufkommenden Wirtschaftswunders, nach oben. Alles für eine Zukunft mit Hermann. So wird Maria – beruflich wie privat – unverzichtbar für den wohlhabenden Fabrikanten Karl Oswald, der ihr zu Reichtum und Erfolg verhilft. Aber um welchen Preis?

Hasko Weber (R), Alexander Grüner (B), Thilo Reuther (K), Lisa Evers (D)

Mit: Johanna Geißler, Nahuel Häfliger, Tahera Hashemi, Bastian Heidenreich, Marcus Horn, Philipp Otto,

Nadja Robiné, Jonas Schlagowsky, Anna Windmüller

## Premiere

**Premiere / Uraufführung Mi 28.10.2020 20.00 Uhr** · Studiobühne

## ICH LIEBE DIR

Monolog von Dirk Laucke

Eigentlich hatte Papa Maik sich auf den Besuch seines Sohnes Chris gefreut, der inzwischen mit seiner Mutter in den Westen des Landes verzogen ist. Aber wieder wird nichts draus. Und Maik vermutet: Chris hat Angst vor Ostdeutschland! Darum ist Maik fest entschlossen, endlich ein paar Dinge richtigzustellen. Schnell ist er bei den ganz großen Themen: soziale Ungerechtigkeit, Einwanderung, Ökologie ...

Lauckes Papa Maik ist ein Antiheld, der bei allem Ärger darüber, wie die Welt eingerichtet scheint, niemals seinen Humor verliert und seinem Publikum verblüffende Perspektivwechsel abverlangt.

Beate Seidel (SE), Oliver Helf (R), Alexander Grüner (K)

Mit: Krunoslav Šebek

## Premiere

**So 11. & Mo 12.10.2020 jeweils 19.30 Uhr** · Weimarahalle · Werkeinführung im Rahmen des Konzerts

## 2. SONDERKONZERT der Staatskapelle Weimar

Anton Webern: 5 Orchesterstücke op. 10

Arnold Schönberg: »Verklärte Nacht« op. 4

Joseph Haydn: Sinfonie G-Dur Hob.: I:92 »Oxford«

Im 2. Weimarahallenkonzert wagt die Staatskapelle einen veritablen »Spagat« zwischen der Wiener Klassik des späten 18. und der Wiener Schule des frühen 20. Jahrhunderts. Gegenüber stehen sich dabei vitale Sinfonik zum einen, hoch-expressive musikalische Dichte zum anderen. Die kunstvolle Architektur sorgsam platzierter Töne und Klänge schlägt die Brücke zwischen beidem.

Anton Webern hat in seinem op. 10 ausgesprochen zart dosiert und lässt mit weniger Spieler\*innen, aber größer instrumentaler Vielfalt eine spannungsgeladene Klangfarbenmelodie ent-

stehen. Die Stücke umfassen teils nur wenige Takte, in denen sich das Geschehen maximal verdichtet. Schönbergs »Verklärte Nacht« ist Kammermusik vom Feinsten, die kleinste Motive variativ entwickelt und in schillernde Stimmungswelten überführt. Hintergrund ist der Spaziergang eines verliebten Paares im Mondschein, in dessen surreale Atmosphäre die Musik uns wie magisch hineinzieht.

Mit 1791 für die Sinfonie Nr. 92 hat Joseph Haydn sich 1791 seiner Verleinerung der Ehrendoktorwürde durch die Universität Oxford bedankt.

Mit dem dortigen Orchester studierte er das Werk für die Uraufführung auch selbst ein – mangels eigener Englisch-Kenntnisse vor allem indem er seine Wünsche direkt durch Vorspielen auf den Instrumenten demonstrierte. Ein wahrhaft bescheidener »Doktor der Tonkunst«, den Musiker\*innen und Publikum hoch verehrten.

## Konzert



**Wiederaufnahme**  
Di 20.10.2020 20.00 Uhr · Studiobühne

## OLDTIMER – ALS DER MAUERFALL, MEIN FORD FIESTA UND ICH 30 WURDEN

Ein Theaterprojekt von Ulrike Günther und Isabel Tetzner

**Do 1.10.2020 20.00 Uhr** · Foyer

## GESTILLTE SEHNSUCHT

Kammerkonzert der Staatskapelle Weimar

Ludwig van Beethoven: Trio B-Dur op. 11 für Klavier, Klarinette und Violoncello

Johannes Brahms: 3 Lieder

Johannes Brahms: Trio a-Moll op. 114 für Klavier, Klarinette und Violoncello

Die Klarinette, sagt man, stehe im Klang und in der Ausdrucksfülle der menschlichen Stimme nah. Und so verbindet sich die warme instrumentale Farbe des Blasinstruments in diesem Konzert mit dem strömenden Atem des Gesangs. Beethovens »Gassenhauer-Trio« für Klarinette, Cello und Klavier (benannt nach dem Variationen-Finale über ein seinerzeit berühmtes Operntheme) und Brahms' reifem Trio op. 114 steht eine Folge von Brahms-Liedern gegenüber. Tönende Sehnsucht und Poesie vom Feinsten!

Mit: Tanja Schubert (Klavier), Sayaka Shigesima (Mezzosopran), Junko Kada (Klarinette) und Lukas Dähle (Violoncello)

**Fr 2.10.2020 20.00 Uhr** · e-werk weimar

## ZUSAMMEN GEWACHSEN?!

30 Jahre Deutsche Wiedervereinigung

Bis heute bestimmen Mauerfall und Wiedervereinigung die Leben derer, die ihre Eltern an sich selbst und ihrer Verantwortung als Erziehungsberechtigte zum Ende der DDR scheitern sahen. Manja Präkels hat dies anschaulich in »Als ich mit Hitler Schnapskirschen aß« beschrieben und wird den Abend mit Auszügen aus ihrem Roman eröffnen. anschließend laden wir Sie herzlich ein, mit der Autorin und weiteren interessanten Gästen die Aspekte dieser jüngsten Geschichte zu betrachten und gemeinsam darüber zu sprechen, was vor uns liegt.

Gäste: Manja Präkels, Pfarrer Hardy Rylke, N.N.

Moderation: Eva Bormann / Lisa Evers

## LIEBLINGSLIEDER

**Di 2.10.2020 20.00 Uhr** · Foyer

### EIN JÜNGLING LIEBT EIN MÄDCHEN – ETAPPEN EINER EHE

Lieder von Robert Schumann

Mit: Heike Porstein (Sopran), Andreas Koch (Bass), André Kassel (Klavier)

**Di 13.10.2020 20.00 Uhr** · Foyer

### ITALIENISCHES LIEDERBUCH – EIN SZENISCHER LIEDERABEND

Liederzyklus von Hugo Wolf

Mit: Ylva Stenberg (Sopran), Max Landgrebe (Sprecher), Stéphane Bölingen (Klavier)

Mit unserer Reihe »Lieblingslieder«, die nun in die zweite Spielzeit geht, möchten wir unserem Publikum in einem intimen Ambiente die Mitglieder unseres Musiktheaterensembles vorstellen. Und der Titel ist dabei Programm, denn die Lieder sind handverlesen und ausgesucht von unseren Sängerinnen und Sängern. So zeigen sie abseits der großen Opernbühne eine ganz andere Facette ihres musikalischen Könnens.

**So 11.10.2020 und Do 15.10.2020 jeweils 19.30 Uhr** · Großes Haus

## RAMBAZAMBABAR

### »Comeback – Zurück in der Zukunft!«

Zwei Schritte vor, aber 1,5 m Mindestabstand wieder zurück. Willkommen zum sogenannten »Tanz mit dem Tiger«. Die Rambazambabar feiert endlich ihr Comeback. Und was X ausverkaufte Konzerte nicht geschafft haben, hat das Corona-Virus vollbracht: Nach dem steinigen Aufstieg aus dem Kantine Keller ins e-werk weimar, geht's für uns auf die Große Bühne.

Musikalische Leitung (ML), Regie (R), Bühne (B), Kostüme (K), Video (V), Chorleitung (C), Choreografie (CH), Dramaturgie (D), Musik (M), Puppen (P), Fechtmeister (Fechten), Szenische Einrichtung (SE), Assistenz Bühne (AB), Einstudierung der Kinderchöre (EDK), Musikalische Studienleitung (MS), Bildnerische Mitarbeit (BM), Raum (RA), Aktion (A), Malerei (MA)

\* Mitglied des Thüringer Opernstudios \*\* Studierende der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar (Theaterpraxis Solo / Chor) \*\*\* Jugendliche und junge Erwachsene aus Weimar und Umgebung

**Di 27.10.2020 15.00 und 16.30 Uhr** · Foyer

## BABYKONZERT

Eine Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für die Allerkleinsten von 0 bis 1

**Di 20.10.2020 15.00 und 16.30 Uhr** · Foyer

## CONCERTO PICCOLINO

Eine Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder von 2 bis 3

Mit dem Kontrabass-Trio der Staatskapelle Weimar

(Andrei Michailescu, Hans-Dieter Koch und Michael Kogan)

Moderation: Kerstin Klahlolz

Die Begeisterung dafür, Musik mit allen Sinnen zu erleben, neuen Klängen zu lauschen und sich nach lebendigen Rhythmen zu bewegen, kann gar nicht früh genug geweckt werden. Dass Musik Menschen jeden Alters fasziniert, ist für uns Anlass genug, auch unserem jüngsten Publikum eigene Konzertreihen zu widmen und die Begegnung mit allem, was da klingt, singt und tönt, von Anfang an zu einem aufregenden Gemeinschaftserlebnis zu machen.

Wir müssen auch in diesen Konzertformaten die aktuellen Abstands- und Hygieneregeln einhalten und können daher nur eine reduzierte Platzkapazität anbieten. Wir bitten alle Eltern um entsprechende Aufmerksamkeit und Unterstützung.

**Do 29.10. und Do 5.11.2020 jeweils 17.00–20.00 Uhr** · Probephöhne I

## DER ENTFESSELTE WOTAN ODER WO IST HIER DIE ORIENTIERUNG?

Inszenierungsprojekt des Jungen DNT für 16- bis 25-Jährige

Anmeldung zum Kennenlernworkshop: theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

**Wiederaufnahme Do 8.10. und Di 13.10.2020** · Freie Ganztagschule Milda

## PETTY EINWEG – DIE FANTASTISCHE REISE EINER FLASCHE ANS ENDE DER WELT

Klassenzimmerstück ab 10

Inkl. Nachgespräch mit der Schauspielerin Tahera Hashemi

Informationen und Buchungen: michaela.untermann@nationaltheater-weimar.de

03643 755 334

## Junges DNT