SEPTEMBER

WIR SIND

PREMIERE

MÖGLICHKEITEN

Lesung Mateja Meded

18 Uhr Theaterplatz, Pavillon Eintritt frei

DIE VIELEN STIMMEN MEINES BRUDERS

AUGUST

Kunstfest Weimar

Das gesamte Festival-Programm vom 23.8. bis 10.9.2023 an allen Spielorten in Weimar und Thüringen finden Sie unter www.kunstfest-weimar.de.

Eröffnung

STEINMAL

Bürger*innen und Gäst*innen bauen 14 Uhr Aufbau / 18 Uhr Eröffnung

21 Uhr e-werk weimar 30 €

PREMIERE 20 Uhr Studiobühne PK11

ESCHENLIEBE

Alfred Jarrys Antikriegs-Farce (DEA) **20 Uhr** e-werk weimar **30 € UBU**

20 Uhr e-werk weimar 30 €

BUCHENWALD-KONZERT

GEDÄCHTNIS-

UBU

15 & 18 Uhr e-werk weimar **30 €**

KULTUR Gespräch mit den Preisträger*innen der Goethe-Medaille 2023

VON DER KRAFT DER

17.30 Uhr Foyer Eintritt frei

HOME AWAY FROM HOME

WIR SIND

18 & 20 Uhr Studiobühne PK12

MÖGLICHKEITEN

Lesung Sigrid Zeevaert

18 Uhr Theaterplatz, Pavillon Eintritt frei

CHILLY GONZALES

Jazz-Genie 20 Uhr Weimarhalle PK3

HOME AWAY

FROM HOME von Fang Yun Lo und Polymer DMT 10-15 Uhr Installation Eintritt frei 18 Uhr Performance Studiobühne PK12

WIR SIND MÖGLICHKEITEN

18 Uhr Theaterplatz, Pavillon Eintritt frei

ZO! MUTE

20 Uhr Großes Haus PK5 **HOME AWAY FROM HOME**

10-16 Uhr Studiobühne Eintritt frei

MÖGLICHKEITEN

WIR SIND

18 Uhr Theaterplatz, Pavillon Eintritt frei

IZA HAWA

20 Uhr e-werk weimar PK10

SCOOOOOTCH!

Nord-Pas de Calais (DEA) 3+ 17 Uhr Studiobühne PK13 WIR SIND

MÖGLICHKEITEN Lesung Antje Horn 18 Uhr Theaterplatz, Pavillon Eintritt frei

ESCHENLIEBE

19 Uhr Lichtsaal des Hotel Elephant

SCOOOOOTCH! Nord-Pas de Calais (DEA) 3+

15 & 17 Uhr Studiobühne PK13 **WIR SIND MÖGLICHKEITEN**

18 Uhr Theaterplatz, Pavillon Eintritt frei

Impressum Herausgeber und Verlag: Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH -

Staatstheater Thüringen - Theaterplatz 2, 99423 Weimar, Postfach 2003 & 2005, D-99401 Weimar

Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt), Andreas Schlager (missing in cantu, Ein Volksfeind,

Stefan Polster) | Konzeption: grafikdesignerinnen / Griesbach & Tresckow | Satz: Steffi Giebson Druck: Druckhaus Gera | Redaktionsschluss: 12.6.2023 | Änderungen vorbehalten!

Generalintendant: Hasko Weber, Geschäftsführung: Hasko Weber / Sabine Rühl | Vorsitzender des Aufsichtsrates: Prof. Dr. Benjamin-Immanuel Hoff | Redaktion: Dramaturgie, KBB, Kommunikation &

Marketing, Besucherservice | Fotos: Candy Welz (Titelbild, Wer hat meinen Vater umgebracht,

Sa

So

Мо

Fr

20 Uhr e-werk weimar PK9

FÄLLT ALLE BÄUME

16 & 18 Uhr Studiobühne PK13

DIE VIELEN STIMMEN MEINES BRUDERS

17 Uhr e-werk weimar PK10

MÖGLICHKEITEN 18 Uhr Theaterplatz, Pavillon Eintritt frei

WIR SIND

MISSING IN CANTU (EURE PALÄSTE SIND LEER)

PREMIERE

19.30 Uhr Großes Haus PK3

FÄLLT ALLE BÄUME

12 & 16 Uhr Studiobühne PK13 **DIE VIELEN STIMMEN**

MEINES BRUDERS

17 Uhr e-werk weimar PK10

MÖGLICHKEITEN

WIR SIND

18 Uhr Theaterplatz, Pavillon **Eintritt frei KRIEGSWEIHE**

ESCHENLIEBE

20 Uhr Studiobühne PK11

20 Uhr Großes Haus PK13

Di

FREIRÄUME

18 Uhr Foyer **PK10**

WIR SIND MÖGLICHKEITEN

18 Uhr Theaterplatz, Pavillon Eintritt frei

PEER GYNT und Maria Neumann 14+

20 Uhr Studiobühne PK10 **DER KLEINE PRINZ**

Ciulli und Maria Neumann 10+ 18 Uhr Studiobühne PK10

WIR SIND MÖGLICHKEITEN

18 Uhr Theaterplatz, Pavillon Eintritt frei

WIR SIND MÖGLICHKEITEN

18 Uhr Theaterplatz, Pavillon Eintritt frei

Do

MISSING IN CANTU

(EURE PALÄSTE SIND LEER)

19.30 Uhr Großes Haus PK5 **DANTONS TOD RELOADED**

PREMIERE 20 Uhr e-werk weimar PK9

WIR SIND

MÖGLICHKEITEN

Lesung Umes Arunagirinathan 18 Uhr Theaterplatz, Pavillon Eintritt frei DAS ALPHABET BIS S

18 Uhr Lichtsaal des Hotel Elephant

DER SCHATZ Retrospektive mit der Thüringen-

20 Uhr Großes Haus 26,50 € / 21,50 € **DANTONS TOD RELOADED**

& Mahin Sadri nach G. Büchner (UA) 20 Uhr e-werk weimar PK9

Preis-

klasse

PK1

PK₂

PK3

PK4

а

56,00

45,00

Sa **DANTONS TOD RELOADED**

16 Uhr e-werk weimar PK9

WIR SIND **MÖGLICHKEITEN**

18 Uhr Theaterplatz, Pavillon Eintritt frei

EXISTENZ

& Lydia Ziemke (DEA) **18 Uhr** Studiobühne **PK11**

RUNTHROUGH IV Cocoondance Company **20 Uhr** Großes Haus **PK6**

EXISTENZ

16 Uhr Studiobühne PK11

WIR SIND

MÖGLICHKEITEN 18 Uhr Theaterplatz, Pavillon Eintritt frei

LURIE'S LYRICS

18 Uhr e-werk weimar PK10

WEST SIDE & BEYOND

20 Uhr Großes Haus PK5

TAG DES OFFENEN **DENKMALS** HAUSFÜHRUNGEN

14.30 & 16 Uhr Treffpunkt Kassenhalle Eintritt frei mit Karte (begrenztes Kontingent, Reservierung notwendig)

WER HAT MEINEN VATER UMGEBRACHT von Édouard Louis

WIEDERAUFNAHME 20-21Uhr Studiobühne PK10

15 | CAPULETI E | MONTECCHI | ROMEO UND JULIA

Oper von Vincenzo Bellini 19 Uhr Einführung 19.30-22.10 Großes Haus PK5

16 BLICK HINTER DIE KULISSEN

öffentliche Hausführung Treffpunkt Kassenhalle **15 Uhr** 7,50 € / 4 €

DAS BALLHAUS (LE BAL)

nach einer Idee des Théâtre du Campagnol

19.30 - 21.30 Uhr Großes Haus PK6 1. SINFONIEKONZERT

der Staatskapelle Weimar 11 Uhr öffentl. Generalprobe PK12

WIEDERAUFNAHME

18.45 Uhr Einführung 19.30 Uhr Weimarhalle PK5 KonzertAbo So

8 1. SINFONIEKONZERT Mo der Staatskapelle Weimar

18.45 Uhr Einführung 19.30 Uhr Weimarhalle PK5 KonzertAbo Mo

Weltkindertag

DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER

MAULINA SCHMITT Schauspiel von Finn-Ole Heinrich und Dita Zipfel 9+ WIEDERAUFNAHME

16-17 Uhr Studiobühne PK13

23 THEATERFEST zur Eröffnung der Spielzeit 2023/24 ab 15 Uhr auf dem Theaterplatz und im ganzen Haus Eintritt frei

Weimar für die Allerkleinsten 0+ 15 & 16.30 Uhr Foyer PK13

26 BABYKONZERT

CONCERTO PICCOLINO Konzertreihe der Staatskapelle

Konzertreihe der Staatskapelle

Weimar für Kinder 2+ 16.30 Uhr Foyer PK13

CONCERTO PICCOLINO Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder 2+ 16.30 Uhr Foyer PK13

Musiktheater von Johannes Maria Staud und Thomas Köck (UA) 19 Uhr Einführung

SpielzeitAbo I/ SpielzeitAbo II

DEA Deutsche Erstaufführung / UA Uraufführung

PREMIERE

PremierenAbo

84,00 78,50 67,50 54,00 43,00 73,00 67,50 56,00 42,50 33,00 62,00 56,00 50,50 42,50 33,00

45,00

34,00

50,50

40,00

PK6 37,00 34,00 30,50 25,50 20,00 17,50 PK7 33,00 30,00 26,50 16,50 21,50 PK8 17,00 12,50 8,00 15,00 10,00 PK8 bis 18 Jahre 7,00 7,00 7,00 6,00 7,00 PK10 PK11 PK12 PK9 **PK13** Plätze 23,00 20,00 16,00 11,50 7,00 Gemäß der Satzung zur Erhebung einer Kulturförderabgabe für Eintrittsentgelte in Weimar werden pro Karte zuzüglich folgende Abgaben erhoben (ausgenommen Karten für Schüler*innen): bis 15 €: 0,50 € | 15,01 € bis 40 €: 0,70 € | ab 40,01 €: 0,90 €

Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO finden Sie auf unserer Homepage: www.nationaltheater-weimar.de. Druckerzeugnis



f

38,00

28,00

28,00

23,00

20,00

28,00

22,50

37,00

28,00

Telefon +49 (0)3643/755 334 service@nationaltheater-weimar.de

Neue Öffnungszeiten!

Karten

Postfach 2003 & 2005, D-99401 Weimar Veranstaltungskassen ab 1 Stunde vor Beginn Großes Haus, Foyer, Studiobühne

Online www.nationaltheater-weimar.de

Mo bis Fr 10-18 Uhr | Sa 11-18 Uhr

Theaterkasse im Großen Haus Theaterplatz 2

Theaterplatz 2, +49 (0)3643/755 334 e-werk weimar Am Kirschberg 4, +49 (0)3643/755 140

Unesco-Platz, +49 (0)3643/741 683

mon ami Goetheplatz 11, +49 (0)172/6 354 344 **Hotel Elephant Weimar**

Markt 19, +49 (0)172/6 354 344

1 € für Bürgergeld-Empfänger*innen und Geflüchtete an der

mdr KULTUR

9 € für Schüler*innen bis 13. Klasse

Ermäßigungen (außer PK 8)

für Arbeitssuchende: 20 %

dienstleistende

Begleitperson (Merkzeichen »B«): 17 €

für Inhaber*innen der weimar card: 10 %

Der Anspruch auf Ermäßigung ist bei Kartenkauf und -kontrolle nachzuweisen. Der Verkauf ermäßigter Karten erfolgt nach Verfügbarkeit – bei Premieren nur an der Abendkasse. Bei Gastspielen und ausgewiesenen Sonderveranstaltungen gelten separate Regelungen.

für Senior*innen ab 65 Jahre Mo-Do (außer feiertags): 20 %

für Menschen mit einem Behinderungsgrad ab 50 %: 20 %

10 € für Auszubildende, Studierende bis 29 Jahre und Freiwilligen-

instagram.com/dntweimar

youtube.com/DNTweimar

facebook.com/staatskapelle.weimar instagram.com/jungesdnt

facebook.com/dnt.weimar

DEINE STIMME

GEGEN NAZIS!

klimaneutral

Papier | Fördert gute Waldnutzung FSC° C117056

MISSING IN CANTU (EURE PALÄSTE SIND LEER)

19.30 Uhr Großes Haus PK5 **EIN VOLKSFEIND**

Schauspiel nach Henrik Ibsen

19.30 Uhr Großes Haus PK4

Platzgruppe b d С е

14,00 8,00 6,00 Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH - Staatstheater Thüringen. Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutschen



MISSING IN CANTU (EURE PALÄSTE SIND LEER) Neues Musiktheater von Johannes Maria Staud (Komposition) und Thomas Köck (Libretto) URAUFFÜHRUNG

Koproduktion mit dem Kunstfest Weimar

PREMIERE

Brandneues Opernepos über Anfang und Ende der »Neuen Welt«: Der Gang durch eine Palastruine verknüpft die Eroberung Amerikas mit dem heutigen Zerfall der US-Gesellschaft.

Das DNT und das Kunstfest Weimar starten mit einer großen Musiktheater-Uraufführung in die neue Saison: Die österreichischen Ausnahmekünstler ihrer Generation Johannes Maria Staud und Thomas Köck arbeiten für »missing in cantu« erstmals zusammen. In ihrem Werk, das sich aus drei Handlungssträngen zusammensetzt, sucht der legendäre Konguistador Lope de Aguirre mit exzessiver Gewalt nach Eldorado, zugleich wütet in heutigen Vorortsiedlungen der USA eine Opioidepidemie und zu guter Letzt fragt ein namenloser Politikberater in den Ruinen einer Machtzentrale nach der eigenen Schuld.

Mit »missing in cantu (eure paläste sind leer)« setzt Operndirektorin und Regisseurin Andrea Moses ein weiteres Zeichen für einen zeitgenössischen und lebendigen Opernspielplan. Dieses Musiktheater ist ein szenisches Requiem auf unsere ausbeuterische Lebensweise. Wird es auch zum hoffnungsvollen Loblied auf deren Überwindung?

> Musikalische Leitung Andreas Wolf Regie Andrea Moses Bühne Raimund Bauer Kostüme Anja Rabes Video who-be Live-Elektronische Realisation SWR Experimentalstudio Klangregie und Musikinformatik Michael Acker Dramaturgie Michael Höppner und Simon Berger

Mit Jörn Eichler, Marlene Gaßner, Alexander Günther, Otto Katzameier, Astrid Meyerfeldt, Emma Moore, Oleksandr Pushniak, Camila Ribero-Souza und dem Opernchor des DNT Es spielt die Staatskapelle Weimar

Gefördert durch das Thüringer Ministerium für Umwelt, Energie & Naturschutz Kompositionsauftrag vom Kunstfest Weimar, finanziert von der Ernst von Siemens Musikstiftung

Premiere Sa 2.9.2023 19.30 Uhr. Großes Haus Einführung mit Hintergrundgespräch Dramaturg Michael Höppner führt in das neue Werk ein und spricht hierzu mit den Autoren Johannes Maria Staud und Thomas Köck sowie der Regisseurin Andrea Moses. Sa 2.9.2023 18 Uhr. Fover

WEST SIDE & BEYOND BERNSTEIN. BRUBECK & BRÜNDL Abschlusskonzert des Kunstfests Weimar

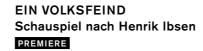
Zum Kunstfest-Finale präsentiert sich der SWR-Jazzpreisträger Manfred Bründl mit einem weiteren Konzertprojekt der Extraklasse. Mit Bernstein und Brubeck greift er auf die Größen der amerikanischen Moderne zurück und ergänzt das Programm um eigens für diesen Abend erstellte Arrangements, die Kompositionen Bründls für Jazz-Quartett um das Orches ter erweitern. Zudem erklingen die Symphonic Dances aus Leonard Bernsteins »West Side Story«, in der der Komponist Jazz, klassische Oper und lateinamerikanische Tanzmusik zur Synthese bringt. Im zweiten Teil folgt die Jazz-Messe »To Hope! A celebration« des Jazz-Großmeisters Dave Brubeck, die auf ganz und gar eigene Weise an die Tradition der klassischen Messen anknüpft: mit jazzigen Grooves und in großer, farbenfroher Besetzung, in der Brubeck das Leben und die Hoffnung feiert.

Mit dem Manfred Bründl Quartet (Manfred Bründl Kontrabass, Komposition und künstlerische Leitu Hugo Read Alt- und Sopransaxofon Benedikt Jahnel K Tobias Backhaus Schlagzeug), der Staatskapelle Weimar, Solist*innen des Musiktheaterensembles & dem Opernchor des DNT Dirigent Nathan Blair

Gefördert vom Thüringer Ministerium für Inneres und Kommunales

So 10.9.2023 20 Uhr, Großes Haus





Alle Hoffnungen einer Kurstadt sind auf die neue Badeanstalt gerichtet, die viele zahlende Besucher*innen anlocken soll: Aufschwung liegt in der Luft! Bis der zuständige Badearzt Dr. Thomas Stockmann herausfindet, dass das angebliche Heilwasser mit Bakterien verseucht ist. Im Sinne des Gemeinwohls will er die Neuigkeit unbedingt in der hiesigen Zeitung veröfentlichen – der Artikel liegt schon druckfertig vor. Und auch die Mehrheit der Bevölkerung scheint hinter dem Arzt zu stehen. Doch Bürgermeisterin Petra Stockmann, seine Schwester, sieht die Sache ganz anders: Eine Beseitigung der Schäden wäre viel zu teuer und würde die Zukunft der Stadt ruinieren. Als seine Arbeitgeberin droht sie Thomas zudem mit Kündigung, falls er den Artikel veröffentlicht. Zwischen beiden entspinnt sich ein unerbittlicher Streit: Was wiegt mehr? Gesundheitsschutz oder wirtschaftliche Prosperität? Inhaltliche Differenzen spielen bald keine Rolle mehr und die Stimmung in der Bevölkerung kippt zu Gunsten der Bürgermeisterin. Der einstige Volksfreund Thomas Stockmann ruft zur Revolution im Namen der Wahrheit auf. Regisseur Hermann Schmidt-Rahmer bearbeitet in seiner ersten Inszenierung für das DNT das berühmte Gesellschaftsdrama des norwegischen Dramatikers Henrik Ibsen von 1882 und stellt es in den Kontext unserer Gegenwart; eine Zeit, in der Radikallösungen immer lauter formuliert und demokratische Grundsätze zunehmend befragt werden.

Regie Hermann Schmidt-Rahmer Bühne Thilo Reuther Kostüme Mischa Sieberock-Serafimowitsch Video Stefan Bischoff Dramaturgie Carsten Weber

> Mit Martin Esser, Johanna Geißler, Fabian Hagen Marcus Horn, Annelie Korn, Sebastian Kowski, Philipp Otto, Krunoslav Šebrek und Dascha Trautwein

> > Premiere Sa 30.9.2023 19.30 Uhr, Großes Haus

TAG DES OFFENEN DENKMALS

Gemeinsam mit dem Architekten Beniamin Rudolph von SUM MONUMENTUM bieten wir zwei Hausführungen zu den baugeschichtlichen Aspekten und denkmalgeschützten Bereichen des Theatergebäudes an. Neben Einblicken hinter die Kulissen erfahren Sie dabei auch allerhand Wissenswertes über unsere Arbeit und die Geschichte des Hauses.

> So 10.9.2023 14.30 & 16 Uhi Treffpunkt Kassenhalle (Reservierung notwendig)

1. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar



Die Musik des französischen »Lausbubs« Francis Poulenc changiert zwischen Impressionismus und neoklassischer Eleganz. Die 1947 komponierte Sinfonietta, sein einziges Werk von sinfonischem Format, zieht mit tänzerischer Leichtigkeit in ihren Bann und gewinnt durch ironische Momente eine feine Würze. Schostakowitsch hat mit seiner 10. Sinfonie ein großformatiges sinfonisches Drama geschaffen, das auf dunklen Orchesterfarben gigantische Klangtürme errichtet. Skepsis und Zorn sind die dominierenden Stimmungen - insbesondere im 2. Satz, der angeblich eine Beschreibung des »schrecklichen Gesichts« Stalins darstellt. An anderen Stellen schlägt die Musik in bitteren Sarkasmus um, und im Finale signiert der Komponist das Werk mit seinem in Tönen geformten Initial »D-Es(S)-C-H«. Persönlicher geht Musik kaum.

> So 17. & Mo 18.9.2023 19.30 Uhr. Weimarhalle Konzerteinführung um 18.45 Uhr im Flügelsaal I

zur Eröffnung der Spielzeit 2023/24

Was wäre der Spielzeitbeginn ohne unser großes Theaterfest?! Auch in diesem Jahr öffnen wir dafür wieder unsere Türen und laden ab 15 Uhr die ganze Familie zum Zuschauen. Zuhören, Mitspielen, Entdecken, Schlemmen und Tanzen ein. Dabei wird nicht nur auf allen Bühnen im Theater, sondern auch einiges auf dem Platz davor geboten.

Im Großen Haus dürfen Sie sich auf die »Klassiker« freuen: Mit Brittens »The Young Person's Guide to the Orchestra« entführen wir Sie im Familienkonzert auf eine musikalische Reise durch die farbenreichen Klangwelten des Orchesters. In einer großen Operngala präsentieren wir Ihnen Highlights der neuen Musiktheater-Saison und in der bereits legendären »One-Minute-Show« enthüllen unsere Ensemblemitglieder, der Opernchor und Musiker*innen der Staatskapelle Weimar diesmal »Flüchtige Wahrheiten«. Und natürlich wollen wir auch wieder mit Ihnen auf der Bühne und im Foyer in die neue Saison hineintanzen. Wir freuen uns darauf!

> Das Programm veröffentlichen wir Anfang September auf www.nationaltheater-weimar.de

Sa 23.9.2023 15 Uhr. Großes Haus und Theaterplatz



BABYKONZERTE & CONCERTO PICCOLINO Konzertreihen für Kinder

zwischen 0 und 3 Jahren

Die Begeisterung dafür, neuen Klängen zu lauschen und sich zu lebendigen Rhythmen zu bewegen, packt schon unsere kleinsten Musikfans. Diesmal steigen wir in die tiefsten Tiefen der instrumentalen Klangwelten hinab - mit Tuba und Kontrabass, deren Schwingungswellen regelrecht körperlich spürbar sind. Doch auch wahrhaft virtuose Kunststücke werden geboten. Staunen garantiert!

Mit Michael Kogan Kontrabass und Maximilian Wagner-Shibata Tuba Moderation Kerstin Klaholz

> **Di 26.9.2023** 15 & 16.30 Uhr im Fover Concerto Piccolino 2+

Mi 27. & Fr 29.9.2023 16.30 Uhr. Fover

Babykonzerte **0+**

SPIELPLANVORSTELLUNG für Pädagog*innen, Eltern- und Schüler*innenvertretende

n geselliger Runde bei Speis' und Trank und mit künstlerischen Beiträgen der Sparten Schauspiel, Musiktheater, Konzert und Jugendtheater stellen das stellwerk junges theater und das DNT ihre Programme der Spielzeit 2023/24 und die Möglichkeiten zum Mitmachen vor.

Mi 27.9.2023 15-18 Uhr, stellwerk junges theater

PREMIERENKLASSE

zu »Ein Volksfeind« nach Henrik Ibsen 14+

Mitte September habt ihr die Möglichkeit, als Klassenverband in einen Probenprozess reinzuschauen, das Konzept der Produktion vorab mit allem, was dazu gehört, kennen zu lernen, Fragen zu stellen und auch Feedback zu geben als erstes Publikum. Voraussetzung ist, dass ihr euch Theaterkarten für die Premiere oder eine der folgenden Vorstellungen sichert.

> Wir bitten um Anmeldung bis 1.9.2023 an theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

Alexander Günthe