

CONCERTO FLAUTINO

»Im Urlaub«
Eine Konzertreihe für Kinder von 4 bis 6 Jahren

Und wohin verreisst ihr in den Sommerferien? Unser kleiner Flötenton Flautino jedenfalls kommt ganz schön herum und hat uns von verschiedensten Ecken dieser Welt Musik mit nach Weimar gebracht. Lauschend, singend und tanzend lässt er uns alle gemeinsam auf Reisen gehen: nach Thailand, nach Israel, zu den Cowboys nach Amerika, ans Meer und in die Berge. Habt ihr die Koffer schon gepackt?

Mit Musiker*innen der **Staatskapelle Weimar**
Moderation **Kerstin Klaholz**

Fr 30.6., So 2. & Mo 3.7.2023 10 Uhr, Studiobühne

PREMIERENKLASSE

zu »Der Diener zweier Herren« 14+

Wir stellen euch und Ihnen das Konzept vor, besuchen gemeinsam eine Probe und sprechen über das Gesehene.

WORKSHOP

zu »I Capuleti e i Montecchi (Romeo und Julia)« 14+

Wir bieten spielerisches Heranführen an das Konzept und die Themen dieser Oper an. Ob Anfänger*in oder erfahrene Teilnehmer*innen, Sie und ihr seid eingeladen, selbst Theaterstücke stückbezogen auszuprobieren.

PROJEKTE

zum Mitmachen

Um sich einen Einblick in die Theaterarbeit des Jungen DNT zu verschaffen, empfehlen wir die Stückentwicklung »Schnee« in der Studiobühne zu schauen und die Audiowalks »Verdammt ich lieb Dich« in Weimar-West oder »Auf der Suche nach dem Zwischenraum« in der Innenstadt zu hören. Im November 2023 startet dann das neue generationsübergreifende Theaterprojekt, für das musikalische Spieler*innen gesucht werden.

Anfragen und Anmeldungen für Gruppen an theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

LESUNGEN UND GESPRÄCHE

im Vorfeld des Kunstfests Weimar 2023

»Geliebte Wildnis, gefürchtete Wildnis«

Eine dialogische Lesung mit der Schriftstellerin Daniela Danz

Wildnis? Sie lockt oder bedroht uns, wir fürchten sie oder sehen uns nach ihr, sie ist uns zugleich fremd und nah. Die in Kranichfeld lebende Schriftstellerin Daniela Danz schreibt in ihren Texten von der Ambivalenz der Wildnis – in Hinblick auf Natur und Gesellschaft.

Do 1.6.2023 19 Uhr, Lichtsaal des Hotel Elephant Weimar

»Jeder Mensch ist ein Theater für sich«

Eine dialogische Lesung mit der Dramatikerin Theresia Walser

In einer vor Witz und Poesie funkelnden Sprache spitzt Theresia Walser in ihren Stücken scheinbar harmlose Alltagssituationen doppelbödig zu. Sie enthüllt Monströses im Banalen, Groteskes im Tiefraurigen. Ihre flirrenden Szenarien sind genau beobachtete Menschendramen voll abgründiger Komik.

Do 29.6.2023 19 Uhr, Lichtsaal des Hotel Elephant Weimar

DIE GROSSE REISE

Eine theatrale Auseinandersetzung mit dem Roman von Jorge Semprún, basierend auf dem Originalwerk »Le grand voyage« (Editions Gallimard) / Gastspiel des Theaters Altenburg Gera

»Diese Nacht hört aber auch gar nicht auf«, sagt der Junge aus Semur zu Gérard, der mit ihm und 118 anderen politischen Häftlingen eingepfercht in einem Viehwaggon steht. Dass das Ziel das KZ Buchenwald ist, wissen sie noch nicht. 17 Jahre nach der Befreiung brach Jorge Semprún (1923–2011) sein Schweigen. Im autobiografischen Roman »Die große Reise« erzählt er seine Geschichte: In Spanien geboren, musste er zu Beginn des Bürgerkriegs ins Pariser Exil fliehen. Unter dem Pseudonym Gérard trat er 1941 der kommunistischen Widerstandsbewegung bei. Zwei Jahre später wurde er von der Gestapo festgenommen. Es begann für ihn eine lange Reise. Die Erinnerungen sind Anlass zur philosophischen und künstlerischen Auseinandersetzung.

Eine Veranstaltung der Stiftung Ettersberg im Rahmen der Reihe »Jorge Semprún in Weimar. Zum 100. Geburtstag eines großen Europäers«

Di 27. & Mi 28.6.2023 19.30 Uhr, Großes Haus

CAFÉKONZERT

»Barocke Festlichkeiten«

Auf den Flügeln höfischer Barockmusik reisen wir von Italien über den mitteldeutschen Raum bis nach England, wo Georg Friedrich Händel im Auftrag des Königs selbst zahlreiche Festmusiken komponierte. Gespielt wird das Konzert auf authentischen Instrumenten, die einen Eindruck der Klangwelt um 1700 in unsere Gegenwart holen.

Mit dem **Ensemble Hofmusik** (Leitung **Johannes Kleinjung**) und **Rupprecht J. Drees** Trompete

Sa 10.6.2023 15 Uhr, Foyer

LIEBLINGSLIEDER

des Musiktheater-Ensembles

»The South American Way«

Summer Special mit Musik aus Brasilien Tauchen Sie bei unserem Summer Special in die faszinierende Lieblingmusik unserer brasilianischen Kolleg*innen aus dem Opernchor des DNT ein! Erleben Sie einen unvergesslichen Abend voller Rhythmus, Leidenschaft und Energie. In einem ungewöhnlichen Setting, das die Geselligkeit brasilianischer Nächte zu uns nach Weimar bringt, holen wir den Sommer ins Foyer des DNT!

Szenische Einrichtung **Ioana Petre**
Mit **Daniela Vega** Mezzosopran **André Rabello** Bariton **Gabriel Pereira** Tenor **Gloria Estela Perez Athie** Klavier **Igor Seiji Moriya** Gitarre

So 11.6.2023 19 Uhr, Foyer

»Dreiklang«

Diesen Liederabend bestreiten drei Künstlerinnen. Kompositionen von Louis Spohr, Hermann Reutter, Gustav Mahler und Robert Schumann stehen auf dem Programm, das Mezzosopranistin **Marlene Gaßner** zusammengestellt hat. Sie und ihre beiden Mitspielerinnen präsentieren die wundervollen romantischen Lieder in großer Unmittelbarkeit und im besonderen Rahmen des DNT-Foyers.

Mit **Marlene Gaßner** Mezzosopran **Felicia Bulenda** Klarinette **Leonie Bulenda** Klavier

Mi 14.6.2023 20 Uhr, Foyer

KAMMERMUSIK-MATINEEN

»Zwischentöne«

Vielfältig und farbenreich ist die Literatur für (Holz-)Bläserquintett. Neben dem op. 43 des dänischen Spätromantikers Carl Nielsen und dem Sextett (mit Klavier) des gewitzten »Lausbuben« Francis Poulenc erhält diese Matinee durch ein Werk unseres Artist in Residence Fazil Say eine besondere Farbe: Wie es wohl klingt, wenn Alevantin-Väter am Raki-Tisch debattieren?

Mit **Mareike Friedel** Flöte **Mariko Okuda** Oboe **Jan Doormann** Klarinette **Anne Grethen** Horn **David Mathe** Fagott **Imke Lichtwark** Klavier

So 4.6.2023 11 Uhr, Foyer

»Vielseitig«

Von Johann Sebastian Bach über Beethoven bis Debussy spannt sich der Bogen dieser Matinee, in der sich Geige und Klavier jeweils auch solistisch präsentieren. In Beethovens herrlich lyrischer »Frühlingssonate« op. 24 sowie in Debussys mal tief melancholischer, mal heiter-verspielter Violinsonate finden sich beide schließlich zum beseelten Dialog zusammen.

Mit **Antje Donath** Violine **Cathleen Bergner** Klavier

So 2.7.2023 11 Uhr, Foyer

DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA

von **Ulrich Plenzdorf** zum letzten Mal
So 4.6.2023 18 Uhr
Großes Haus



FLY ME TO THE MOON

Frank Sinatra's Greatest Hits mit Tom Gaebel, der Staatskapelle Weimar und der WeimarBigBand
Open-Air-Konzertnacht

Nach dem großen Erfolg vor zwei Jahren gibt es in unserer Open-Air-Konzertnacht zum Saisonabschluss ein Wiedersehen mit dem unvergleichlich charmanten »Mr. Good Life« Tom Gaebel. Gemeinsam mit der Staatskapelle Weimar und der WeimarBigBand wird der Star-Sänger an diesem Abend im stimmungsvoll illuminierten Weimarahallenpark erneut mit »Frank Sinatra's Greatest Hits« zahllose Füße zum Wippen, Herzen zum Schmelzen und den Mond zum Leuchten bringen. Unter der bewährten Leitung des Swing-Experten Jörg Achim Keller erklingen Songs wie »Fly Me To The Moon«, »I've Got You Under My Skin«, die legendäre Hymne »New York, New York« oder das bekennnistraute »My Way« sowie weitere Herzensbrecher. Klangrausch pur – einfach zum Genießen.

Dirigent **Jörg Achim Keller**

In Zusammenarbeit mit der weimar GmbH
Sa 15.7.2023 20 Uhr, Weimarahallenpark

FAMILIENKONZERT

»Peter und der Wolf«

Ein Ballettstück nach der Musik von **Sergej Prokofjew 5+**

Dass der weiche Klarinettenklang wie gemacht ist, um die Bewegungen der Katze nachzuahmen, dass die Oboe quaken kann wie eine Ente und die Flöte zwitschern wie ein Vogel – all das weiß jedes Kind! Aber vielleicht hat es ja auch mit Rhythmus und Melodie zu tun, dass der gewaltige Wolf sich bei der Jagd nach dem frechen Vogel nur blamieren kann. Peter jedenfalls hat die Sache von Beginn an spürbar voll im Griff – aber warum wissen wir das eigentlich so genau?

Gemeinsam mit den Instrumenten des Orchesters wird die Geschichte bei uns von den Kindern und Jugendlichen der Ballettschule Titus erzählt.

Gemeinschaftsproduktion mit dem Ensemble der **Ballettschule Titus** Weimar
Dirigent **Friedrich Praetorius** Erzähler **Krunoslav Šebrek**

So 11.6.2023 16 Uhr, Großes Haus
Die musikalische Geschichte ist am **Mi 7.6.2023** ab 10 Uhr im Großen Haus auch als **Schülerkonzert** zu erleben.

10. SINFONIEKONZERT

der Staatskapelle Weimar



Felicitas Wehmschulte
Violine

Igor Strawinsky
Sinfonie in drei Sätzen
Fazil Say
Konzert für Klavier 4-händig und Orchester op. 97 »Phoenix«
Nikolai Rimsky-Korsakow
»Scheherazade« Sinfonische Suite nach »Tausendundeiner Nacht« op. 35

Dirigent **Otto Tausk** Solisten **Lucas & Arthur Jussen** Klavier

Fazil Says Konzert für Klavier vierhändig erlebt durch das holländische Klavierduo Lucas & Arthur Jussen eine garantiert hochvirtuose Interpretation. Nach Phoenix, dem sagenhaften Vogel aus der altpersischen Mythologie, benannt, geht es Say in dem 2022 uraufgeführten Werk um die Wahrheit über das Leben, um Selbstreflexion und Selbstfindung – und um den Neubeginn nach schwierigen Zeiten.

Dem Reiz des Fremden huldigt auch Rimsky-Korsakows sinfonische Suite »Scheherazade«, die die Faszination der Märchen aus »Tausendundeiner Nacht« in sich aufgesogen hat. Die Solovioline – quasi Scheherazade persönlich! – liefert der Fantasie der Zuhörenden den perfekten Türöffner. Strawinskys Sinfonie in drei Sätzen entstand zwischen 1942 und 1945 und spiegelt auch ohne konkretes Programm spürbar die Anspannung des Krieges, hoffend am Ende auf eine bessere Zukunft.

So 18. & Mo 19.6.2023 19.30 Uhr, Weimarahalle
Konzerteinführung um 18.45 Uhr im Flügelsaal I

DER DIENER ZWEIER HERREN

Komödie von **Carlo Goldoni**

PREMIERE

Kaufmann Pantalone sähe es zu gerne, dass Tochter Clarice den reichen Frederigo Rasponi heiratet. Als er jedoch von Rasponis Tod erfährt, verlobt er Clarice kurzerhand mit Silvio, Sohn der Dottoressa. Für Clarice und Silvio eine glückliche Fügung. Da taucht der totgelaubte Rasponi auf und will seine Ansprüche geltend machen. Mit ihm platzt auch sein Diener Truffaldino in die Geschichte. Der wiederum hat sich, da er seine Kasse aufbessern und was zwischen die Zähne bekommen will, auch dem kürzlich angereisten Florindo anempfohlen. Als namhafter Diener zweier Herren setzt Truffaldino nun alles daran, dass seine Geldgeber nicht aufeinandertreffen. Was er nicht weiß: Im Gewand Rasponis verbirgt sich dessen Schwester Beatrice, die wiederum die Geliebte von Florindo ist.

Carlo Goldonis Komödie lässt schon im Titel die Turbulenzen erahnen. Hinter den Kapriolen, die die Bediensteten schlagen, verbirgt sich aber keineswegs nur eine Laune. Korrupte Adlige und geizige Dienstherrn zwingen ihre Angestellten geradezu, sich gegen sie aufzulehnen. Dass Goldoni das dienstbare Volk hier mit eigener Würde ausstattet, verleiht der Komödie ihre zeitlose Kraft.

Hausregisseurin **Swaantje Lena Kleff**, dem Publikum zuletzt durch »Das kalte Herz« und »Der Sturm« verbunden, wird Goldonis berühmtestes Bühnenstück auf unsere Sommertheaterbühne am e-werk weimar bringen. Lachen unbedingt erwünscht!

Regie **Swaantje Lena Kleff**

Bühne **Philip Rubner**

Kostüme **Friederike Lettow**

Live-Musik **Ludwig Peter Müller**

Dramaturgie **Eva Bormann**

Mit **Calvin-Noel Auer**, **Martin Esser**, **Johanna Geißler**, **Fabian Hagen**, **Nahuel Häfliger**, **Bastian Heidenreich**, **Annelie Korn/Rosa Falkenhagen**, **Nora Quest**, **Isabel Tetzner**, **Janus Torp** und **Ludwig Peter Müller**

Premiere **Fr 16.6.2023** 19 Uhr, am e-werk weimar

SOMMER THEATER am e-werk weimar



RAMBAZAMBABAR

»Elemente«

Irgendwer fragte mal, was die Welt im Innersten zusammenhält und wir haben die musikalische, chaotische und richtige Antwort darauf: »Rambazambabar Elemente«, denn was Luc Besson in den späten 90ern inspirierte, das treibt auch uns um. Macht euch gefasst auf ein am Boden gebliebenes, spritziges Feuerwerk, das euch und den e-werkhof umwehen wird.

Di 27.6.2023 19 Uhr, am e-werk weimar

I CAPULETI E I MONTECCHI - ROMEO UND JULIA

Oper von **Vincenzo Bellini**

mit einem Libretto von **Felice Romani**

PREMIERE

Die größte Liebesgeschichte aller Zeiten als italienische Belcanto-Oper: Vor dem Hintergrund eines unerbittlichen Bürgerkriegs verlieben sich zwei junge Menschen ineinander, die verfeindeten Familien angehören – unsterblich, aber tödlich. Das Stück erzählt – sehr anders als Shakespeare – von einem blutigen Bürgerkrieg im Endstadium: Verona ist eine ethnisch gesäuberte Capuleti-Enklave, in der Giuliettass Familie sich verschant hat. Die in den Duetten des Liebespaares aufblühende Süße – Romeo ist für eine Mezzosopranistin komponiert – wird vom Kriegsgeschehen durchkreuzt: Als skrupelloser Krieger, der im Kampf Giuliettass Bruder erschlagen hat, gehört Romeo viel eher der gewaltgeprägten männlichen Gegenwart an, in der sich Giulietta als einzige Frau behaupten muss.

Seit fast drei Jahrzehnten arbeiten der vielfach national und international prämierte Schweizer Regisseur **Jossi Wieler**, die deutsche Bühnen- und Kostümbildnerin **Anna Viebrock**, die ebenfalls zahlreiche Preise gewonnen hat und seit Jahren eine der führenden und stilprägenden Gestalterinnen von Theaterterräumen ist, und der renommierte deutsch-italienische Musiktheaterdramaturg **Sergio Morabito** zusammen. Die Beschäftigung mit »Romeo und Julia« ist für das Regieteam die Fortführung einer intensiven Auseinandersetzung mit Vincenzo Bellinis Operschaffen und ihr mit Spannung erwartetes Debüt am DNT Weimar.

Musikalische Leitung **Dominik Beykirch**

Vorstellungsdirigate **Andreas Wolf**

Regie **Jossi Wieler** und **Sergio Morabito**

Bühne **Anna Viebrock** Co-Bühnenbild **Anna Scheffel-Brotánková**

Kostüme **Dorothee Curio** Dramaturgie **Sergio Morabito**

Choreinstudierung **Jens Petereit** Video **Ilya Shagalov**

Mit **Oleksandr Pushniak**, **Uwe Schenker-Primus**, **Sayaka Shigeshima**, **Ylva Stenberg**, **Taejun Sun** und dem **Opernchor des DNT**

Es spielt die **Staatskapelle Weimar**

Unterstützt vom Förder- und Freundeskreis
Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar e.V.

Premiere **Sa 3.6.2023** 19.30 Uhr, Großes Haus

Matinee zur Premiere **Sa 27.5.2023** 15 Uhr, Foyer

