



DEUTSCHES NATIONALTHEATER UND STAATSKAPELLE WEIMAR
DNT
 DEZEMBER 2022

»Der Meister und Margarita«

Do 1	A CHRISTMAS CAROL Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens 6+ WIEDERAUFNAHME 10–11.25 Uhr Großes Haus PK8	So 11	ADVENT IM DNT »Hänsel und Gretel« Musikalisches Märchen nach Engelbert Humperdinck 4+ 11 Uhr Foyer PK13	Mo 19	SCHÜLERKONZERT DER STAATSKAPELLE WEIMAR »Nepomuk und der Rabel – Es wird Winter« 5+ Ein musikalisches Märchen von Annika Bosch & Martin Bosch (UA) 10 Uhr Großes Haus PK13	
	SAMSON Musikdrama von Joachim Raff (UA) 19 Uhr Einführung 19.30–23.15 Uhr Großes Haus PK6		DAS KALTE HERZ Familienstück nach dem Märchen von Wilhelm Hauff 6+ 15 Uhr Großes Haus PK8			
Fr 2	CONCERTO FLAUTINO »Winter- und Weihnachtsfreuden« Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder 4+ 10 Uhr Studiobühne PK13		4. SINFONIEKONZERT DER STAATSKAPELLE WEIMAR 11 Uhr öffentl. Generalprobe PK12 18.45 Uhr Einführung 19.30 Uhr Weimarahalle PK5 KonzertAbo So	Di 20	A CHRISTMAS CAROL Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens 6+ 10–11.25 Uhr und 12.30–13.55 Uhr Großes Haus PK8	
	BUDDENBROOKS – VERFALL EINER FAMILIE Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann 19 Uhr Einführung 19.30–22.30 Uhr Großes Haus PK6		OTHELLO Tragödie von William Shakespeare 20 Uhr e-werk weimar PK10		ICH LIEBE DIR Monolog von Dirk Laucke (UA) 20–21 Uhr Studiobühne PK11	
Sa 3	ADVENT IM DNT »Das hässliche Entlein« Märchen von Hans Christian Andersen 5+ 11 Uhr Foyer PK13	Mo 12	4. SINFONIEKONZERT DER STAATSKAPELLE WEIMAR 18.45 Uhr Einführung 19.30 Uhr Weimarahalle PK5 KonzertAbo Mo	Mi 21	A CHRISTMAS CAROL Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens 6+ 10–11.25 Uhr Großes Haus PK8	
	DER GOLDENE HAHN Oper von Nikolai Rimsky-Korsakow 19 Uhr Einführung 19.30 Uhr Großes Haus PK5 im Anschluss Nach(t)gespräch		DAS KALTE HERZ Familienstück nach dem Märchen von Wilhelm Hauff 6+ 10 Uhr Großes Haus PK8		DER GOLDENE HAHN Oper von Nikolai Rimsky-Korsakow 19 Uhr Einführung 19.30 Uhr Großes Haus PK6	
	HANNIBAL Schauspiel von Dirk Laucke (UA) ZUM LETZTEN MAL 20–21.45 Uhr e-werk weimar PK10	Di 13	OTHELLO Tragödie von William Shakespeare 10 Uhr e-werk weimar PK10		DER BESUCH DER ALTEN DAME Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt 20–21.40 Uhr e-werk weimar PK10	
So 4	CONCERTO FLAUTINO »Winter- und Weihnachtsfreuden« Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder 4+ 10 Uhr Studiobühne PK13		BLACK BIRD Collage über den Tod 20–21.20 Uhr e-werk weimar PK11	Do 22	DER MEISTER UND MARGARITA Schauspiel nach Michail Bulgakow Deutsch von Thomas Reschke 19 Uhr Einführung 19.30–21.15 Uhr Großes Haus PK7 SpielzeitAbo I / SpielzeitAbo II	
	ZEITREISE Kammermusik-Matinee der Staatskapelle Weimar 11 Uhr Foyer PK10	Mi 14	A CHRISTMAS CAROL Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens 6+ 10–11.25 Uhr Großes Haus PK8			
	DAS KALTE HERZ Familienstück nach dem Märchen von Wilhelm Hauff 6+ 15 Uhr Großes Haus PK8		LOTTE IN WEIMAR Schauspiel nach Thomas Mann 19–20.15 Uhr Goethe-Nationalmuseum, Vortragssaal PK10	Fr 23	A CHRISTMAS CAROL Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens 6+ 18–19.25 Uhr Großes Haus PK8	
Mo 5	CONCERTO FLAUTINO »Winter- und Weihnachtsfreuden« Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder 4+ 10 Uhr Studiobühne PK13		FEUERLAND Eine Reise ins lange Jahrhundert der Utopien 1883–2020 Eine Buchvorstellung mit Peter Neumann 20 Uhr Foyer PK11		WELCH NACHTEN	
		Do 15	DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT Schauspiel von Finn-Ole Heinrich und Dita Zipfel 9+ 10–11 Uhr Studiobühne PK13	Sa 24	WIR WÜNSCHEN EIN FROHES FEST!	
Di 6	DIE KÖNIGIN DER FARBEN Musiktheater von André Kassel nach Jutta Bauer (UA) 4+ 10–10.50 Uhr Studiobühne PK13		IRREPARABEL Schauspiel von Sergej Gõbner 12+ 19–20.15 Uhr Studiobühne PK13		DAS HÄSSLICHE ENTELEIN Märchen von Hans Christian Andersen 5+ 11 Uhr Foyer PK13	
	ZWISCHEN LIEBE UND ZORN 1969–1975 Eine musikalische Erinnerung an die Klaus-Renft-Combo 20–21.30 Uhr mon ami 26,50€	Do 15	DER BESUCH DER ALTEN DAME Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt 20–21.40 Uhr e-werk weimar PK10	So 25	SAMSON Musikdrama von Joachim Raff (UA) 17.30 Uhr Einführung 18–21.45 Uhr Großes Haus PK5	
Mi 7	DAS KALTE HERZ Familienstück nach dem Märchen von Wilhelm Hauff 6+ 10 und 12.45 Uhr Großes Haus PK8		IRREPARABEL Schauspiel von Sergej Gõbner 12+ 10–11.15 Uhr Studiobühne PK13	Mo 26	DAS KALTE HERZ Familienstück nach dem Märchen von Wilhelm Hauff 6+ 16 Uhr Großes Haus PK7	
	OTHELLO Tragödie von William Shakespeare 19 Uhr e-werk weimar PK10	Fr 16	BUDDENBROOKS – VERFALL EINER FAMILIE Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann 19 Uhr Einführung 19.30–22.30 Uhr Großes Haus PK6			
	SÉRÉNADE Lieblingslieder des Musiktheaterensembles 20 Uhr Foyer PK10		TREUHANDKRIEGS-PANORAMA Schauspiel von Thomas Freyer (UA) 20–22 Uhr e-werk weimar PK10	Di 27	DIE KÖNIGIN DER FARBEN Musiktheater von André Kassel nach Jutta Bauer (UA) 4+ 10–10.50 Uhr Studiobühne PK13	
Do 8	DAS KALTE HERZ Familienstück nach dem Märchen von Wilhelm Hauff 6+ 10 Uhr Großes Haus PK8	Sa 17	ADVENT IM DNT »Das hässliche Entlein« Märchen von Hans Christian Andersen 5+ 16 Uhr Foyer PK13		CALIGULA Oper von Detlev Glanert 19 Uhr Einführung 19.30–22 Uhr Großes Haus PK6	
	CABARET Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb WIEDERAUFNAHME 19.30–22.30 Uhr Großes Haus PK6		CALIGULA Oper von Detlev Glanert frei nach Albert Camus WIEDERAUFNAHME 19 Uhr Einführung 19.30–22 Uhr Großes Haus PK5	Mi 28	A CLOCKWORK ORANGE nach Anthony Burgess 16+ Übersetzung von Ulrich Blumenbach 19 Uhr Einführung 19.30–21.20 Uhr Großes Haus PK7	
	VON VÄTERN UND SÖHNEN Ein generationsübergreifendes Theaterprojekt des Jungen DNT ZUM LETZTEN MAL 20–21.15 Uhr Studiobühne PK12	So 18	GLÜCK Talk im Elfenbeinturm zu »Caligula« 11 Uhr Foyer PK13		Do 29	AIDA Oper von Giuseppe Verdi 19 Uhr Einführung 19.30–22.30 Uhr Großes Haus PK5
Fr 9	AIDA Oper von Giuseppe Verdi 19 Uhr Einführung 19.30–22.30 Uhr Großes Haus PK5		WEIHNACHTSKONZERT DER STAATSKAPELLE WEIMAR »Nepomuk und der Rabel – Es wird Winter« 5+ Ein musikalisches Märchen von Annika Bosch & Martin Bosch (UA) 16 Uhr Großes Haus PK8	Fr 30	DER BESUCH DER ALTEN DAME Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt 20–21.40 Uhr e-werk weimar PK10	
	DIE JAHRE nach Annie Ernaux 20–21.50 Uhr e-werk weimar PK10		PAARLAUFEN II ODER MINDESTENS SECHS PERSONEN RENNEN NACH DEM GLÜCK, DOCH DAS GLÜCK, WIE BRECHT SCHON SAGTE, RENNT HINTERHER Komödie von Jean-Michel Råber (UA) 20–21.30 Uhr Studiobühne PK10		SILVESTERKONZERT DER STAATSKAPELLE WEIMAR 16 Uhr Weimarahalle PK2	
Sa 10	DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT Schauspiel von Finn-Ole Heinrich und Dita Zipfel 9+ 16–17 Uhr Studiobühne PK13			Sa 31	A CHRISTMAS CAROL Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens 6+ 17–18.25 Uhr Großes Haus PK7	
	DER MEISTER UND MARGARITA Schauspiel nach Michail Bulgakow Deutsch von Thomas Reschke 19 Uhr Einführung 19.30–21.15 Uhr Großes Haus PK6				SILVESTER IM DNT »Dinner for one« und Tanz 22 Uhr Großes Haus 26,50€	
				So 1	NEUJAHRSKONZERT DER STAATSKAPELLE WEIMAR 18 Uhr Weimarahalle PK2	

ÖFFNUNGSZEITEN DER THEATERKASSE AN DEN FEIERTAGEN UND ZUM JAHRESWECHSEL
 24.12. geschlossen | 25.12. 10–11 Uhr & 17–18 Uhr | 26.12. 14–16 Uhr | 31.12.2022 11–13 Uhr und Veranstaltungskassen | 1.1.2023 17–18 Uhr Konzertkasse in der Weimarahalle

Karten Online www.nationaltheater-weimar.de Theaterkasse im Großen Haus Theaterplatz 2 Mo bis Fr 10–18 Uhr Sa 11–18 Uhr So 11–13 Uhr Sonderöffnungszeiten an den Feiertagen siehe oben Telefon +49 (0)3643 / 755 334 service@nationaltheater-weimar.de Postfach 2003 & 2005, D-99401 Weimar	Ermäßigungen (außer Preisklasse 8) für Senior*innen ab 65 Jahre Mo–Do (außer feiertags): 20 % für Menschen mit einem Behinderungsgrad ab 50: 20 % für Arbeitssuchende: 20 % für Inhaber*innen der weimarcard: 10 % 10 € für Auszubildende, Studierende bis 29 Jahre und Freiwilligen-dienstleistende 9 € für Schüler*innen bis 13. Klasse 1 € für ALG-II-Empfänger*innen und Geflüchtete an der Abendkasse. Der Anspruch auf Ermäßigung ist bei Kartenauf und -kontrolle nachzuweisen. Der Verkauf ermäßigter Karten erfolgt nach Verfügbarkeit – bei Premieren nur an der Abendkasse. Bei Gastspielen und Sonderveranstaltungen gelten separate Regelungen.	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>a</th> <th>b</th> <th>c</th> <th>d</th> <th>e</th> <th>f</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PK1</td> <td>84,00</td> <td>78,50</td> <td>67,50</td> <td>54,00</td> <td>43,00</td> <td>38,00</td> </tr> <tr> <td>PK2</td> <td>73,00</td> <td>67,50</td> <td>56,00</td> <td>42,50</td> <td>33,00</td> <td>28,00</td> </tr> <tr> <td>PK3</td> <td>62,00</td> <td>56,00</td> <td>50,50</td> <td>42,50</td> <td>33,00</td> <td>28,00</td> </tr> <tr> <td>PK4</td> <td>56,00</td> <td>50,50</td> <td>45,00</td> <td>37,00</td> <td>28,00</td> <td>23,00</td> </tr> <tr> <td>PK5</td> <td>45,00</td> <td>40,00</td> <td>34,00</td> <td>28,00</td> <td>22,50</td> <td>20,00</td> </tr> <tr> <td>PK6</td> <td>37,00</td> <td>34,00</td> <td>30,50</td> <td>25,50</td> <td>20,00</td> <td>17,50</td> </tr> <tr> <td>PK7</td> <td>33,00</td> <td>30,00</td> <td>26,50</td> <td>21,50</td> <td>16,50</td> <td>14,00</td> </tr> <tr> <td>PK8</td> <td>17,00</td> <td>15,00</td> <td>12,50</td> <td>10,00</td> <td>8,00</td> <td>8,00</td> </tr> <tr> <td>PK8</td> <td>7,00</td> <td>7,00</td> <td>7,00</td> <td>7,00</td> <td>6,00</td> <td>6,00</td> </tr> <tr> <td>Alle Plätze</td> <td>PK9</td> <td>PK10</td> <td>PK11</td> <td>PK12</td> <td>PK13</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>23,00</td> <td>20,00</td> <td>16,00</td> <td>11,50</td> <td>7,00</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Gemäß der Satzung zur Erhebung einer Kulturförderabgabe für Eintrittsentgelte in Weimar werden pro Karte zusätzlich folgende Abgaben erhoben (ausgenommen Karten für Schüler*innen): bis 15 €: 0,50 € 15,01 € bis 40 €: 0,70 € ab 40,01 €: 0,90 €</p> <p>Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen. Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO finden Sie auf unserer Homepage: www.nationaltheater-weimar.de</p>		a	b	c	d	e	f	PK1	84,00	78,50	67,50	54,00	43,00	38,00	PK2	73,00	67,50	56,00	42,50	33,00	28,00	PK3	62,00	56,00	50,50	42,50	33,00	28,00	PK4	56,00	50,50	45,00	37,00	28,00	23,00	PK5	45,00	40,00	34,00	28,00	22,50	20,00	PK6	37,00	34,00	30,50	25,50	20,00	17,50	PK7	33,00	30,00	26,50	21,50	16,50	14,00	PK8	17,00	15,00	12,50	10,00	8,00	8,00	PK8	7,00	7,00	7,00	7,00	6,00	6,00	Alle Plätze	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13			23,00	20,00	16,00	11,50	7,00	
	a	b	c	d	e	f																																																																																
PK1	84,00	78,50	67,50	54,00	43,00	38,00																																																																																
PK2	73,00	67,50	56,00	42,50	33,00	28,00																																																																																
PK3	62,00	56,00	50,50	42,50	33,00	28,00																																																																																
PK4	56,00	50,50	45,00	37,00	28,00	23,00																																																																																
PK5	45,00	40,00	34,00	28,00	22,50	20,00																																																																																
PK6	37,00	34,00	30,50	25,50	20,00	17,50																																																																																
PK7	33,00	30,00	26,50	21,50	16,50	14,00																																																																																
PK8	17,00	15,00	12,50	10,00	8,00	8,00																																																																																
PK8	7,00	7,00	7,00	7,00	6,00	6,00																																																																																
Alle Plätze	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13																																																																																	
	23,00	20,00	16,00	11,50	7,00																																																																																	

**WEIHNACHTSKONZERT
DER STAATSKAPELLE WEIMAR**
»Nepomuk & der Rabel – Es wird Winter« **5+**
Ein musikalisches Märchen
von **Annika Bosch & Martin Bosch**

Der Starenvogel Rabel und der kleine Junge Nepomuk sind Freunde, seit Nepomuk den verletzten Vogel gesundgepflegt und dieser ihn in abendlichen Erzählungen mit auf eine spannende Reise durch Afrika genommen hat. Nun erwartet die beiden ein neues Abenteuer. Sie verirren sich während eines Spaziergangs im Moor, und dichter Nebel verhindert ihre Heimkehr. Verängstigt, aber auch ein wenig fasziniert von der mystischen Atmosphäre um sie herum warten sie, bis sich der Nebel lichtet. Die Zeit scheint stillzustehen, und diesmal erzählt auch Nepomuk eine aufregende Geschichte von einer Reise zum Nordpol.

Dirigent **Giovanni Conti**
Erzähler **Krunoslav Šebek** und **Arthur Landgrebe**
Vermittlung und Gesang **Annika Bosch**

So 18.12.2022 16 Uhr, Großes Haus

Das musikalische Märchen ist am Mo 19.12.2022, 10 Uhr
im Großen Haus auch als Schülerkonzert zu erleben.

A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte
nach **Charles Dickens 6+**
WIEDERAUFNAHME
Do 1.12.2022 Großes Haus



DAS HÄSSLICHE ENTELEIN
Märchen von Hans Christian Andersen **5+**

Hans Christian Andersens Märchen sind hierzulande bekannt und beliebt. Die Schauspielerin Anna Windmüller hat sich der Geschichte vom hässlichen Entlein gewidmet: Aus einem viel zu groß geratenen Ei brütet eine Entenmutter ein kleines graues Geschöpf aus, das in ihren Entenkükenreigen gar nicht passen will. Verspottet und ausgegrenzt macht sich das ›hässliche Entlein‹ auf den Weg und erlebt eine spannende Odyssee, die erst dann endet, als aus ihm ein wunderschöner weißer Schwan geworden ist. Auf berührende Weise erzählt Andersen von der Schwierigkeit, ›anders‹ zu sein und dem Glück zu erfahren, wer man wirklich ist.

**Advent
im
ENT**
Erzählerin **Anna Windmüller**
Sa 3.12.2022 11 Uhr Sa 17.12.2022 16 Uhr So 25.12.2022 11 Uhr
jeweils im Foyer

HÄNSEL UND GRETEL
Musikalisches Märchen nach Engelbert Humperdinck **4+**

Mit einer kleinen Fassung der beliebten Märchenoper wollen wir im Foyer gemeinsam mit Hänsel und Gretel und den allseits bekannten Melodien Humperdincks gegen Hunger, Ängste und eine kinderfressende Hexe kämpfen.

Mit **Jörn Eichler, Joanna Jaworowska, Olivia Warburton** Gesang
Dirk Sobe Klavier

So 11.12.2022 11 Uhr, Foyer

CONCERTO FLAUTINO
»Winter- und Weihnachtsfreuden«
Eine Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder **4+**

Im Dezember strahlt unser kleiner Flötenton Flautino ganz und gar vor festlich-fröhlicher Stimmung, wenn zwischen Schlittenfahrt und Kerzenschein, Schellenklang und Nüsseknacken auch das eine oder andere Weihnachts- und Winterlied auf dem Programm steht. Natürlich feiern wir unser tönendes Fest interkulturell und laden alle dazu ein!

Mit Musiker*innen der **Staatskapelle Weimar**
Moderation **Kerstin Klaholz**

Fr 2.12., So 4.12. & Mo 5.12.2022 10 Uhr, Studiobühne

CABARET
Musical von **Joe Masteroff,**
John Kander und **Fred Ebb**
WIEDERAUFNAHME
Do 8.12.2022 Großes Haus



WEIHNACHTSSPEZIAL
**VERSCHENKEN SIE THEATER-
VORFREUDE IM DOPPELPAK!**

Sparen Sie bis zu 50% pro Karte!

2 GUTSCHEINE für Premieren im Großen Haus
für **70€ – 74€ – 81€** (Platzgruppen c – b – a)*

2 GUTSCHEINE für Musiktheater / Schauspiel
für **38€ – 42,60€ – 47€** (Platzgruppen c – b – a)*

2 GUTSCHEINE für Schüler*innen, Azubis,
Bundesfreiwilligendienstleistende und Studierende bis 29 Jahre
für **14€** (auf allen Plätzen)

*zzgl. Kulturförderabgabe (0,50€)

Die Aktion gilt vom 21.11. bis 23.12.2022.
Die Gutscheine sind bis zum 30.12.2023 gültig.

4. SINFONIEKONZERT
DER STAATSKAPELLE WEIMAR

Nach der begeisterten Aufnahme von Detlev Glanerts Oper »Caligula« holt die Staatskapelle Weimar die Musik des 1960 geborenen Komponisten nun auch auf die Konzerbühne. Eröffnet wird das Programm mit »Idyllium«, das Glanert im Jahr 2019 als Teil seiner Serie kompositorischer Reflexionen über die Brahms-Sinfonien schrieb. Gleichermaßen überraschend neu wie herrlich vertraut klingt auch Glanerts Bearbeitung des Schubert-Liedes »Einsamkeit«, in der das dicht geflochtene Melodiengewebe besonders plastisch und facettenreich zutage tritt. Eine Art Zwitter zwischen Sinfonie und Tondichtung ist Richard Strauss' 1903 komponierte »Sinfonia Domestica«, in der der Komponist sein idyllisches und doch eigentlich intimes Familienleben in Tönen abbildet und dabei dem riesigen Klangfarbentopf des spätromantischen Orchesters einmal mehr nicht widerstehen kann.

Detlev Glanert »Idyllium«
Franz Schubert
(Instrumentierung: Detlev Glanert)
»Einsamkeit« D 620
Richard Strauss
»Sinfonia Domestica« op. 53

Dirigent **Andreas Wolf**
Solistin **Manuela Uhl**
Sopran

Aidos Abdullin
Violoncello



So 11.12. & Mo 12.12.2022
19,30 Uhr, Weimarahalle
Konzerteinführung um
18,45 Uhr im Flügelsaal I



AIDA
Oper von **Giuseppe Verdi**
nur noch am **Fr 9.12., Do 29.12.2022**
und **So 15.1.2023** Großes Haus

SILVESTER- UND NEUJAHRSKONZERT
DER STAATSKAPELLE WEIMAR

Über eine der Festlichkeiten am Rande des Wiener Kongresses ist zu lesen: »Nach dem Weggehen der Souveräne begannen die Orchester Walzer zu spielen. Alsobald schien eine elektrische Bewegung sich der ganzen zahllosen Versammlung mitzuteilen. Sobald die ersten Takte sich hören lassen, klären sich die Mienen auf, die Augen beleben sich, ein Wonnebeben durchrieselt alle.« Wir haben für unser Publikum zum Jahreswechsel unter den zahllosen Walzer- und Polka-Highlights der Wiener Strauß-Familie die schönsten, spritzigsten und witzigsten ausgewählt – Überraschungsmomente inklusive! Als Gegenpol erklingt das dramatisch aufgewühlte und natürlich hochvirtuose dritte Klavierkonzert aus der Feder Ludwig van Beethovens – ein bekennender Nicht-Tänzer übrigens, der es umso mehr liebte, seine Zuhörer*innen rhythmisch und emotional aus dem Takt zu bringen. Musik mit dem genialen Funken!

Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37
sowie Heiteres und Besonderes aus den Federn der Wiener **Strauß-Familie**

Dirigent **Dominik Beykirch**
Solist **Michael Roll** Klavier

Sa 31.12.2022 16 Uhr & So 1.1.2023 18 Uhr, Weimarahalle

ZEITREISE
Kammermusik-Matinee der Staatskapelle Weimar

Das Blechbläserquintett des schwedischen Komponisten Anders Hillborg sprüht regelrecht vor Energie und lässt die fünf Instrumente in rhythmisch aufgeheizten Dialogen kommunizieren. Kevin McKee dagegen erzählt von einer Dampflokomotive, die entspannt durch die amerikanischen Weiten tuckert. Kontraste zu den beiden zeitgenössischen Werken bieten Musik des französischen Posaunisten André Lafosse sowie des Barockkomponisten Jean-Philippe Rameau, die die gemischte Blechbläserbesetzung mal virtuos und mal festlich zum Strahlen bringen.

Anders Hillborg Quintett
Jean-Philippe Rameau Dardanus Suite (Bearb. Steven Verhelst)
Andre Lafosse Suite Impromptu
Kevin McKee Iron Horse

Mit **Runa Takada** und **Haruka Wagner-Shibata** Trompeten
Damien Muller Horn **Anton Wagner-Shibata** Posaune und
Maximilian Wagner-Shibata Tuba

So 4.12.2022 11 Uhr, Foyer

ZWISCHEN LIEBE UND ZORN
1969 – 1975
Eine musikalische Erinnerung
an die **Klaus-Renft-Combo**
wieder am **Di 6.12** und **Do 29.12.2022** mon ami Weimar



SÉRÉNADE
Lieblingslieder des Musiktheaterensembles

Erleben Sie unsere Sänger*innen hautnah und mit ihrem eigenen Programm. An diesem Abend erklingen romantische, vorwiegend französische Lieder, u. a. von Gabriel Fauré, Jules Massenet, Amy Beach und Arthur Honegger.

Mit **Emma Moore** Sopran **Klara Hornig** Klavier
und **Alexandre Castro-Balbi** Violoncello

Mi 7.12.2022 20 Uhr, Foyer

FEUERLAND
Eine Reise ins lange Jahrhundert der Utopien 1883–2020
Eine Buchvorstellung mit Peter Neumann

Alles beginnt mit einem gewaltigen Knall: Der Ausbruch des Vulkans Krakatau 1883 ist wie ein Sinnbild für die ungeheure Kraft der utopischen Energien, die sich im langen 20. Jahrhundert entladen werden. Nietzsches »Übermensch«, die Idee vom grenzenlosen Fortschritt und die revolutionäre Kunst der Käthe Kollwitz, Freuds Eroberung des Unbewussten und der zerplatzte Traum vom Ende der Geschichte – all dies erweckt Peter Neumann in Szenen, Geschichten und Porträts meisterhaft zum Leben und lädt zu einer fesselnden Zeitreise ins Feuerland der Utopien ein, die uns bis heute faszinieren und nicht loslassen.

Mi 14.12.2022 20 Uhr, Foyer

GLÜCK
Talk im Elfenbeinturm zu »Caligula«

Operndirektorin Andrea Moses diskutiert in dieser Gesprächsreihe mit Vertreter*innen aus Politik, Wirtschaft, Wissenschaft, Kultur und anderen Expert*innen der Wirklichkeit über wesentliche Themen neuer Inszenierungen. »Die Menschen sterben und sind nicht glücklich«, postuliert der tyrannische Kaisers Caligula in Detlev Glanerts gleichnamiger Oper als einzig gültige Wahrheit, die er mit radikalen Mitteln zu beweisen versucht. Als Gast begrüßen wir u. a. den Psychotherapeuten Robert Baums und befragen ihn, ob dieser Befund stimmt und wie der Umgang mit Glück und Unglück der Menschen aussehen kann.

So 18.12.2022 11 Uhr, Foyer

CALIGULA
Oper von **Detlev Glanert** frei nach **Albert Camus**
Sa 17.12.2022 Großes Haus



**Passion
:SPIEL**
Weimarer Wochenenden
für aktuelles Musiktheater
im e-werk weimar

SAVE THE DATE!
Do 27.4. – Sa 6.5.2023

Gefördert durch die **KULTURSTIFTUNG DES BUNDES**
Gefördert von **Die Bundesregierung für Kultur und Medien**