



DEZEMBER
2023

ZWÖLF

Fr 1 JENSEITS DER BLAUEN GRENZE
Schauspiel nach dem Roman von Dorit Linke **14+**
10 Uhr Studiobühne PK10

KOMMT RAUS!
Eröffnung der Redoute
Programm auf der Rückseite
16 – 3 Uhr Redoute Eintritt frei

KURZ&NACKIG
Komödie von Jan Neumann & Ensemble (UA)
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr Großes Haus PK6
FreitagAbo

Sa 2 DER FLIEGENDE HOLLÄNDER
Romantische Oper von Richard Wagner
PREMIERE
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr Großes Haus PK3
PremierenAbo

JOHN LENNON – ACROSS THE UNIVERSE
Eine Hommage
19.30 Uhr Redoute 26,50 €

So 3 KUCKUCK IM KOFFER
Musiktheater für Kinder von Matthias Kaul **3+**
10 – 10.50 Uhr Studiobühne PK13

KAMMERMUSIK-MATINEE
»Bachs Rivalen«
11 Uhr Foyer PK10

DAS KALTE HERZ
Familienstück nach dem Märchen von Wilhelm Hauff **6+**
15 – 16.35 Uhr Großes Haus PK8

Mo 4 KUCKUCK IM KOFFER
Musiktheater für Kinder von Matthias Kaul **3+**
10 – 10.50 Uhr Studiobühne PK13

SCHNEE
Stückentwicklung des Jungen DNT mit Jugendlichen (UA) **14+**
18 – 18.45 Uhr Studiobühne PK12

Di 5 ICH LIEBE DIR
Monolog von Dirk Laucke (UA)
20 – 21 Uhr Studiobühne PK11

Mi 6 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
WIEDERAUFNAHME
10 – 11.25 Uhr und 12.30 – 13.55 Uhr
Großes Haus PK8

LIEBLINGSLIEDER des Musiktheater-Ensembles
»In der Dämmerzeit«
20 Uhr Foyer PK10

Do 7 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
10 – 11.25 Uhr Großes Haus PK8

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER
Romantische Oper von Richard Wagner
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr Großes Haus PK6

PAARLAUFEN II ODER MINDESTENS SECHS PERSONEN RECHNS NACH DEM GLÜCK, DOCH DAS GLÜCK, WIE BRECHT SCHON HINTER, RENNT SARTERHER
Komödie von Jean-Michel Rüber (UA)
20 – 21.30 Uhr Studiobühne PK10

Fr 8 DIE NIBELUNGEN
Schauspiel von Friedrich Hebbel
18.30 Uhr Einführung
19 – 22 Uhr Großes Haus PK6

Sa 9 ADVENT IM DNT
»Die Schneekönigin« von Hans Christian Andersen
16 Uhr Foyer PK13

MY FAIR LADY
Musical von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe
19.30 – 22.30 Uhr Großes Haus PK5

... DAMIT ES HUNDERT SIND
EINE FAMILIENGESCHICHTE
Stückentwicklung von Enrico Stolzenburg und Beate Seidel (UA)
20 – 21.20 Uhr Studiobühne PK10

So 10 WEIHNACHTSKONZERT der Staatskapelle Weimar und des Opernchors am DNT
»Weihnachten international«
Sonderveranstaltung
16 Uhr Großes Haus PK7

DER BESUCH DER ALTEN DAME
Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt
WIEDERAUFNAHME
19.30 – 21.15 Uhr Redoute PK10

Mo 11 JENSEITS DER BLAUEN GRENZE
Schauspiel nach dem Roman von Dorit Linke **14+**
19 Uhr Studiobühne PK10

Di 12 JENSEITS DER BLAUEN GRENZE
Schauspiel nach dem Roman von Dorit Linke **14+**
10 Uhr Studiobühne PK10

DAS KALTE HERZ
Familienstück nach dem Märchen von Wilhelm Hauff **6+**
18 – 19.35 Uhr Großes Haus PK8

Mi 13 DAS KALTE HERZ
Familienstück nach dem Märchen von Wilhelm Hauff **6+**
10 – 11.35 Uhr Großes Haus PK8

SCHAUSPIELWORKSHOP
für Menschen mit oder ohne Erfahrung **16+**
17 – 19 Uhr Redoute
Anmeldungen an theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

ADVENTS- UND CHANUKKA-KONZERT
»Light a Little Candle«
Sonderveranstaltung
18 Uhr Großes Haus PK8

Do 14 SCHNEE
Stückentwicklung des Jungen DNT mit Jugendlichen (UA) **14+**
ZUM LETZTEN MAL
18 – 18.45 Uhr Studiobühne PK12

CABARET
Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb
19.30 – 22.30 Uhr Großes Haus PK6

Fr 15 OTHELLO
Tragödie von William Shakespeare
WIEDERAUFNAHME
19.30 – 21.30 Uhr Redoute PK10

DYS:CONNECT – FOLLOW ME
Tanzabend von Ester Ambrosino (UA)
Kooperation von Tanztheater Erfurt, DNT Weimar und Theater Erfurt
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr Großes Haus PK6

Sa 16 DAS BALLHAUS (LE BAL)
nach einer Idee des Théâtre du Campagnol
19.30 – 21.30 Uhr Großes Haus PK6

So 17 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
15 – 16.25 Uhr und 18 – 19.25 Uhr
Großes Haus PK8

4. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar
11 Uhr öffentliche Generalprobe PK12
18.45 Uhr Einführung
19.30 Uhr Weimarahalle PK5
KonzertAbo So

Mo 18 JENSEITS DER BLAUEN GRENZE
Schauspiel nach dem Roman von Dorit Linke **14+**
19 Uhr Studiobühne PK10

4. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar
18.45 Uhr Einführung
19.30 Uhr Weimarahalle PK5
KonzertAbo Mo

Di 19 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
10 – 11.25 Uhr und 12.30 – 13.55 Uhr
Großes Haus PK8

HOFFNUNG – SCHILLER SYNTHESIZED
Schiller-Balladen und Elektro-Sounds
20 – 21 Uhr Studiobühne PK10

Mi 20 DAS KALTE HERZ
Familienstück nach dem Märchen von Wilhelm Hauff **6+**
10 – 11.35 Uhr und 12.45 – 14.20 Uhr
Großes Haus PK8

Do 21 DAS KALTE HERZ
Familienstück nach dem Märchen von Wilhelm Hauff **6+**
10 – 11.35 Uhr Großes Haus PK8

MISSING IN CANTU (EURE PALÄSTE SIND LEER)
Musiktheater von Johannes Maria Staud und Thomas Köck (UA)
ZUM LETZTEN MAL
19 Uhr Einführung
19.30 – 21.10 Uhr Großes Haus im Anschluss Nach(t)gespräch PK6

DER BESUCH DER ALTEN DAME
Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt
19.30 – 21.15 Uhr Redoute PK10

Fr 22 KURZ&NACKIG
Komödie von Jan Neumann & Ensemble (UA)
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr Großes Haus PK6

Sa 23 ADVENT IM DNT
»Die Schneekönigin« von Hans Christian Andersen
16 Uhr Foyer PK13

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER
Romantische Oper von Richard Wagner
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr Großes Haus PK5

JOHN LENNON – ACROSS THE UNIVERSE
Eine Hommage
19.30 Redoute 26,50 €

1. Weihnachtstag

Mo 25 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
16 – 17.25 Uhr Großes Haus PK7

2. Weihnachtstag

Di 26 I CAPULETI E I MONTECCHI – ROMEO UND JULIA
Oper von Vincenzo Bellini
17.30 Uhr Einführung
18 – 20.40 Uhr Großes Haus PK5

Mi 27 EIN VOLKSFEIND
Schauspiel nach Henrik Ibsen
19 Uhr Einführung
19.30 – 21.20 Uhr Großes Haus PK6

Do 28 MY FAIR LADY
Musical von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe
19.30 – 22.30 Uhr Großes Haus PK5

WER HAT MEINEN VATER UMGEBRACHT
von Édouard Louis
20 – 21 Uhr Studiobühne PK10

ZWISCHEN LIEBE UND ZORN 1969–1975
Eine musikalische Erinnerung an die Klaus-Renft-Combo
20 – 21.30 Uhr mon ami 26,50 €

Fr 29 DYS:CONNECT – FOLLOW ME
Tanzabend von Ester Ambrosino (UA)
Kooperation von Tanztheater Erfurt, DNT Weimar und Theater Erfurt
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr Großes Haus PK6

OTHELLO
Tragödie von William Shakespeare
19.30 – 21.30 Uhr Redoute PK10

Sa 30 ... DAMIT ES HUNDERT SIND
EINE FAMILIENGESCHICHTE
Stückentwicklung von Enrico Stolzenburg und Beate Seidel (UA)
20 – 21.20 Uhr Studiobühne PK10

Silvester

So 31 SILVESTERKONZERT der Staatskapelle Weimar
»Kowskis tierische Eskapaden«
Sonderveranstaltung
16 Uhr Weimarahalle PK2

JOHN LENNON – ACROSS THE UNIVERSE
Eine Hommage
17 Uhr Großes Haus PK5

SILVESTER IM DNT
»Dinner for One« und Tanz ins neue Jahr
Sonderveranstaltung
22 Uhr Großes Haus 29,50 € ausverkauft, ggf. Restkarten

JANUAR 2024

Neujahr

Mo 1 NEUJAHRSKONZERT der Staatskapelle Weimar
»Kowskis tierische Eskapaden«
Sonderveranstaltung
18 Uhr Weimarahalle PK2

DNT UNTERWEGS
Karten über Vorverkaufsstellen vor Ort

KURZ&NACKIG
Komödie von Jan Neumann & Ensemble (UA)
Vorstellung am Staatstheater Mainz
Sa 9.12.2023 19.30 Uhr, Kleines Haus

ZWISCHEN LIEBE UND ZORN 1969–1975
Eine musikalische Erinnerung an die Klaus-Renft-Combo
Gastspiel am Staatstheater Dresden
Mi 13.12.2023 19.30 Uhr, Kleines Haus 1

Karten
Online www.nationaltheater-weimar.de
Theaterplatz 2, +49 (0)3643/755 334
Redoute Ettersburger Str. 61, +49 (0)3643/755 111
Weimarahalle UNESCO-Platz, +49 (0)3643/741 683
mon ami Goetheplatz 11, +49 (0)172/6 354 344

Feiertage und Jahreswechsel
25., 26., 31.12.2023 & 1.1.2024 nur Veranstaltungskasse
Telefon +49 (0)3643/755 334
service@nationaltheater-weimar.de
Postfach 2003 & 2005, D-99401 Weimar

Veranstaltungskassen
in den jeweiligen Spielstätten ab 1 Stunde vor Beginn

Ermäßigungen (außer PK8)
für Senior*innen ab 65 Jahre Mo – Do (außer feiertags): 20 %
für Menschen mit einem Behinderungsgrad ab 50 %: 20 %
Begleitperson (Merkzeichen »B«): 17 €
für Arbeitssuchende: 20 %
für Inhaber*innen der weimar card: 10 %

10 € für Auszubildende, Studierende bis 29 Jahre und Freiwilligen-dienstleistende
9 € für Schüler*innen bis 13. Klasse
1 € für Bürgergeld-Empfänger*innen und Geflüchtete an der Abendkasse.

Der Anspruch auf Ermäßigung ist bei Kartenkauf und -kontrolle nachzuweisen. Der Verkauf ermäßigter Karten erfolgt nach Verfügbarkeit – bei Premieren nur an der Abendkasse. Bei Gastspielen und ausgewiesenen Sonderveranstaltungen gelten separate Regelungen.

Preis-klasse	Platzgruppe					
	a	b	c	d	e	f
PK1	84,00	78,50	67,50	54,00	43,00	28,00
PK2	73,00	67,50	56,00	42,50	33,00	28,00
PK3	62,00	56,00	50,50	42,50	33,00	28,00
PK4	56,00	50,50	45,00	37,00	28,00	23,00
PK5	45,00	40,00	34,00	28,00	22,50	20,00
PK6	37,00	34,00	30,50	25,50	20,00	17,50
PK7	33,00	30,00	26,50	21,50	16,50	14,00
PK8	17,00	15,00	12,50	10,00	8,00	8,00
PK8 bis 18 Jahre	7,00	7,00	7,00	7,00	6,00	6,00
Alle Plätze	PK9 23,00	PK10 20,00	PK11 16,00	PK12 11,50	PK13 7,00	

Gemäß der Satzung zur Erhebung einer Kulturförderabgabe per Eintrittsentgelte in Weimar werden pro Karte zusätzlich folgende Abgaben erhoben (ausgenommen Karten für Schüler*innen):
bis 15 €: 0,50 € | 15,01 € bis 40 €: 0,70 € | ab 40,01 €: 0,90 €

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen. Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO finden Sie auf unserer Homepage: www.nationaltheater-weimar.de.

Impressum Herausgeber und Verlag: Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen – Theaterplatz 2, 99423 Weimar, Postfach 2003 & 2005, D-99401 Weimar
Generalintendant: Hasko Weber, Geschäftsführung: Hasko Weber / Sabine Rühl | Vorsitzender des Aufsichtsrates: Prof. Dr. Benjamin-Immanuel Hoff | Redaktion: Dramaturgie, KBB, Öffentlichkeitsarbeit, Besucherservice | Fotos: Candy Wetz (Titelbild), Andreas Schlager (Staatskapelle) | Konzeption: Grafikdesignerinnen / Griesbach & Treschow | Satz: Stefani Giebson | Druck: Druckhaus Gera
Redaktionschluss: 18.10.2023 | Änderungen vorbehalten!

facebook.com/dnt.weimar
facebook.com/staatskapelle.weimar
instagram.com/dntweimar
instagram.com/jungesdnt
youtube.com/DNTweimar





DER FLIEGENDE HOLLÄNDER
Romantische Oper von Richard Wagner
PREMIERE

Dasein ohne Leben, Sterben ohne Tod: Auf alle Zeiten ist der Holländer verflucht zu rastloser Fahrt auf den Weltmeeren. Allein die aufrichtige Liebe einer Frau kann ihn aus diesem untoten Dasein erlösen. Sieben Jahre sind neuerlich vergangen und der Holländer geht an Land. Auf der Suche nach der einen, erlösenden Liebe trifft er auf Senta, die sich in schwerem Ringen mit sich selbst und ihrem Umfeld für ihre Liebe entscheidet, als Befreiung aus den Zwängen eines bedrückenden Lebens. Gegen jeden Widerstand hält Senta an ihrem Herzenswunsch fest, doch diese Liebe fordert einen hohen Preis ...

Richard Wagners romantische Oper »Der fliegende Holländer«, uraufgeführt vor 180 Jahren, ist ein Meilenstein auf dem Weg des Komponisten zu seinem revolutionären Musiktheater. Im Vokabular einer romantischen Gespenstergeschichte formuliert das Werk die großen Themen und Fragen der modernen Gesellschaft, nach dem Zusammenleben der Geschlechter, nach Freiheit und Verbindlichkeit und nach dem Sinn des Daseins überhaupt. Diese aktuelle Dimension des Werkes greifen Regisseurin Barbora Horáková und ihr Team auf: Vor dem Panorama der industrialisierten und technologisierten Welt mit ihren unheilvollen Eigenbewegungen geraten der geisterhafte Seefahrer und Senta in eine existenzielle Liebesbegegnung.

Musikalische Leitung **Dominik Beykirch**
Regie **Barbora Horáková**
Bühne **Ines Nadler**
Kostüme **Anemarie Bulla**
Dramaturgie **Simon Berger**
Video **Adrià Bieito**
Choreinstudierung **Jens Petereit**

Mit **Luciano Batinić, Marlene Gaßner, Oleksandr Pushniak, Camila Ribero-Souza, Peter Sonn, Taejun Sun**, dem **Opernchor des DNT**, einem **Extrachor aus Studierenden der HfM Franz Liszt Weimar** und der **Statisterie des DNT**

Es spielt die **Staatskapelle Weimar**

Premiere **Sa 2.12.2023** 19.30 Uhr, Großes Haus
Matinee zur Premiere **So 26.11.2023** 11 Uhr, Foyer

4. SINFONIEKONZERT
der Staatskapelle Weimar

Dirigent **Christof Prick**
Solistin **Harriet Krijgh** Violoncello

Richard Strauss
Serenade Es-Dur für 13 Bläser op. 7
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93
Richard Strauss
»Don Quixote«. Phantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters op. 35

Runa Takada
Trompete

Die Lektüre des Abenteuerromans »Don Quixote« von Miguel de Cervantes inspirierte Richard Strauss zu seinem gleichnamigen Orchesterwerk, das 1898 das Licht der Bühne erblickte. Der Komponist mischt hier die Gattung »Sinfonische Dichtung«, das Geschichtenerzählen in Musik, zum einen mit dem Solokonzert sowie zum anderen mit der Variationsform, deren Thema den Helden in immer neuen Episoden präsentiert. Don Quixote selbst wird dabei von einem Cello verkörpert, dem Sancho Pansa auf der Viola sekundiert. Fantastische Musik, gespickt mit Grandezza, Feinsinn und Humor. Auch in Beethovens überraschend »klassischer« 8. Sinfonie treibt der spröde Witz des Komponisten ausgiebig Blüten. Lachende Philosophie quasi – ein Don Quixote der anderen Art! Strauss' frühe Bläuserserenade dient beidem als Opener.

So 17. & Mo 18.12.2023 19.30 Uhr, Weimarahalle
Konzerteinführung um 18.45 Uhr im Flügelsaal |

ADVENT IM DNT
»Die Schneekönigin«
von Hans Christian Andersen

In Hans Christian Andersens »Die Schneekönigin« nimmt Gerda all ihren Mut zusammen, um ihren Freund Kay aus der gefährlichen Umklammerung der Schneekönigin zu befreien. An zwei Adventssamstagen können Sie, Ihre Kinder und Enkelkinder Andersens zeitloses Märchen über Durchhaltevermögen und große Empathie erleben. Begeben Sie sich mit unserem Ensemble in das Reich der Schneekönigin. Und damit es ein bisschen gemütlich bleibt, gibt es Kakao, Glühwein und Stollen.

Einrichtung **Jan Remmers**

Sa 9. & Sa 23.12.2023 16 Uhr, Foyer

WEIHNACHTSKONZERT
»Weihnachten international«

Auf eine vorweihnachtlich-festliche Reise um die halbe Welt entführen wir Sie mit unserem diesjährigen Weihnachtskonzert, das ganz unterschiedliche tönende Facetten rund um das schönste Fest des Jahres präsentiert. Humorvolle Brillanz aus England steht da neben satten Klängen aus der russischen Schule, und zarte Romantik trifft auf glitzernden Klangzauber, der dieser besonderen Zeit des Jahres die Krone aufsetzt. So soll das Programm voller Highlights und Lieblingsstücke dem Publikum Gelegenheit bieten, sich mitten im Adventsrummel noch einmal verzaubern zu lassen und für zwei Stunden allen noch so dringenden Weihnachtsvorbereitungen Aufschub zu gewähren. Und schließlich sind alle eingeladen, einige der schönsten Weihnachtslieder aus voller Seele mitzusingen.

Werke von Leroy Anderson, Ralph Vaughan Williams, Felix Mendelssohn Bartholdy, Nikolai Rimsky-Korsakow, John Rutter u. a. sowie bekannte und beliebte Weihnachtslieder zum Mitsingen für alle

Dirigent **Jens Petereit**
Mit **Solist*innen des Musiktheater-Ensembles**, dem **Opernchor des DNT** und der **Staatskapelle Weimar**

So 10.12.2023 16 Uhr, Großes Haus

ADVENTS- UND CHANUKKA-KONZERT
»Light a Little Candle«
Eine Kooperation des DNT Weimar und der ACHAVA Festspiele Thüringen

Auf der ganzen Welt feiert man im Dezember Weihnachten und Chanukka, das jüdische Lichterfest, zwischen Tradition und Familie. Helmut Eisels »Sprechende Klarinette« schlägt die Brücke zwischen Menschen, Kulturen und Traditionen. Mal fröhlich jauchzend, mal melancholisch seufzend und dann wieder ausgelassen jubelnd zieht er das Publikum in den Bann der Musik. Dabei finden sich Klarinette, Streichquartett sowie Kinder- und Jugendchor in wechselnden Besetzungen zusammen: in traditionellen Weihnachts- und Chanukkaliedern, in klassischem Konzertrepertoire und natürlich in Helmut Eisels wunderbar tänzerischen »Freilachs«, die die fröhliche Atmosphäre der christlichen und jüdischen Familienfeste in die Welt hinaustragen.

Mit **Helmut Eisel** Klarinette, dem **Amalia Quartett** und der **schola cantorum weimar** (Leitung: Cordula Fischer)

Mi 13.12.2023 18 Uhr, Großes Haus

SILVESTER- UND NEUJAHRSKONZERT
der Staatskapelle Weimar »Kowskis tierische Eskapaden«

Eine Karnevalsparty 1856 in Paris. Während die übrigen Gäste Quiche, Galette und Champagner anschleppen, serviert Camille Saint-Saëns kurzerhand vierzehn Petits Fours in Tönen – Musikstücke, in denen er eine tierisch bunte Gesellschaft in die fantasievollen Kostüme seiner klingenden Stilwelt steckt. Nach jubelnden Ovationen allerdings schwant (!) dem Komponisten bald Schlimmes – man würde seine kleinen Späßchen doch nicht ernst nehmen? Zu spät, denn der »Karneval der Tiere« verbreitet sich wie ein Lauffeuer. So weit, so gut. Doch was, wenn der Abend im Anschluss aus dem Ruder läuft? Wenn das Orchester plötzlich kopflos vor Notenbergen sitzt? Ende, Schluss, Feuerwerk gestrichen? Bei uns doch nicht! Bleiben Sie also entspannt und freuen sich auf so manche tönende Überraschung.

u. a. mit Camille Saint-Saëns' »Karneval der Tiere« (Textfassung: Loriot)
Dirigent **Dominik Beykirch** Sprecher **Sebastian Kowski**

So 31.12.2023 16 Uhr & **Mo 1.1.2024** 18 Uhr, Weimarahalle

KOMMT RAUS!
Eröffnung der Redoute

Mit einem Programm für Groß und Klein laden wir ab 16 Uhr zur Wiedereröffnung der Redoute ein: Erleben Sie mit Ihren Kindern um 16.15 Uhr eine szenische Lesung von Grzegorz Kasdepkes Kinderbuch »Das Tier in meinem Bauch« und um 17 Uhr das Familienkonzert »Einmal tanzend um die Welt« mit dem KröRo Quartett. Entdecken Sie auf Hausführungen (Start: 16.15 Uhr und 18 Uhr) die neugestaltete Redoute und den Probensaal der Staatskapelle Weimar oder nehmen Sie an einem Tanzworkshop mit der Choreografin Ester Ambrosino teil (18.30 Uhr, Anmeldung erforderlich). Gleich zweimal präsentieren Ihnen unsere Ensembles eine neue Ausgabe der legendären »Herzblattshow« (20 Uhr und 21 Uhr). Und anschließend wollen wir mit Ihnen ab 22 Uhr die Einweihung unseres Spielorts an der Ettersburger Straße auf einer »Housewarming Party« in Kooperation mit dem »Zebra« auch gebührend feiern. In diesem Sinne: Kommen Sie rein!

Fr 1.12.2023 ab 16 Uhr, Redoute (Ettersburger Str. 61)
Anmeldung Tanzworkshop bis zum 29.11.2023 an:
theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de



DER BESUCH DER ALTEN DAME
Tragische Komödie
von **Friedrich Dürrenmatt**
wieder ab **So 10.12.2023** Redoute



MISSING IN CANTU
Musiktheater von **Johannes Maria Staud** und **Thomas Köck (UA)**
Zum letzten Mal **Do 21.12.2023**
19.30 Uhr, Großes Haus
im Anschluss Nach(t)gespräch

KAMMERMUSIK-MATINEE
»Bachs Rivalen«

In diesem Programm anlässlich des 300-jährigen Antrittsjubiläums Johann Sebastian Bachs als Leipziger Thomaskantor erhalten neben Musik aus dessen eigener Feder auch die Mitbewerber um die renommierte Position Gehör: Christoph Graupner, Johann Friedrich Fasch und Georg Philipp Telemann – eine beachtliche Konkurrenz! Dabei trifft so manch genialer Funke auf brillantes Handwerk – und auf eine Entscheidung, die ein Stück weit sicher auch eine Frage des Geschmacks war.

Mit dem **Ensemble Hofmusik Weimar**
Johannes Kleinjung Leitung **Friederike Beykirch** Sopran

So 3.12.2023 11 Uhr, Foyer

LIEBLINGSLIEDER
des Musiktheater-Ensembles »In der Dämmerzeit«

Passend zur Jahreszeit führen uns die Sopranistin Emma Moore und Klara Hornig am Klavier mit Liedern von Richard Strauss, Hugo Wolf, Erich Wolfgang Korngold und George Gershwin durch einen Lieblingsliederabend in den dämmrigen Winter und lenken unsere Aufmerksamkeit hin zu erwärmender Musik.

Mit **Emma Moore** Sopran und **Klara Hornig** Klavier

Mi 6.12.2023 20 Uhr, Foyer

SCHAUSPIELWORKSHOP
für Menschen zwischen 16 und 99 Jahren
mit oder ohne Erfahrung



Wie unterschiedlich kann ein Schauspieltext gesprochen werden und was sagt er dann aus? Wie setze ich die Stimme richtig ein, um das Publikum zu erreichen, welche Rolle passt zu mir oder wo bin ich von mir selbst überrascht? Anhand kurzer Textauszüge, Sätze aus Stücken wie »Othello« oder »Der Besuch der alten Dame« und Schauspielübungen können junge und ältere Menschen selbst etwas ausprobieren. Der Workshop ist kostenfrei.

Mi 13.12.2023 17–19 Uhr, Redoute
Anmeldung bis zum **10.12.2023** an:
theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

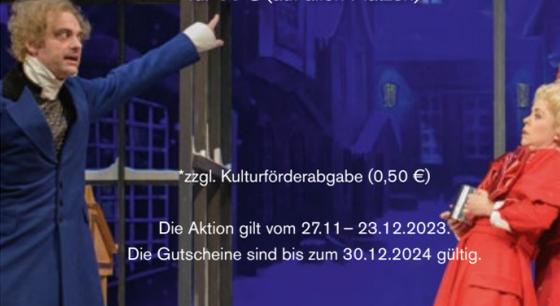
WEIHNACHTSSPEZIAL

VERSCHENKEN SIE THEATER-VORFREUDE IM DOPPELPAK!
Sparen Sie bis zu 50 % pro Karte!

2 GUTSCHEINE
für Premieren im Großen Haus
für **70 € – 74 € – 81 €** (Platzgruppen c – b – a)*

2 GUTSCHEINE
für Musiktheater/Schauspiel
für **38 € – 42,60 € – 47 €** (Platzgruppen c – b – a)*

2 GUTSCHEINE
für Schüler*innen, Azubis, Bundesfreiwilligendienstleistende und Studierende bis 29 Jahre
für **14 €** (auf allen Plätzen)



*zzgl. Kulturförderabgabe (0,50 €)

Die Aktion gilt vom 27.11 – 23.12.2023.
Die Gutscheine sind bis zum 30.12.2024 gültig.