

KARTEN & SERVICE

Online www.nationaltheater-weimar.de

Theaterkasse & Besucherservice Theaterplatz 2
Mo bis Fr 10–18 Uhr | Sa 11–18 Uhr | So 11–13 Uhr
Sonderöffnungszeiten an den Feiertagen

Telefon +49 (0)3643 755 334
service@nationaltheater-weimar.de
Postfach 2003 & 2005, 99401 Weimar

PREISE in Euro

Preis- klasse	Platzgruppe					
	a	b	c	d	e	f
PK1	84,00	78,50	67,50	54,00	43,00	38,00
PK2	73,00	67,50	56,00	42,50	33,00	28,00
PK3	62,00	56,00	50,50	42,50	33,00	28,00
PK4	56,00	50,50	45,00	37,00	28,00	23,00
PK5	45,00	40,00	34,00	28,00	22,50	20,00
PK6	37,00	34,00	30,50	25,50	20,00	17,50
PK7	33,00	30,00	26,50	21,50	16,50	14,00
PK8*	17,00	15,00	12,50	10,00	8,00	8,00
PK8**	7,00	7,00	7,00	7,00	6,00	6,00

PK8* gilt für Familienvorstellungen und -konzerte
PK8** gilt für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre

Alle Plätze	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13
	23,00	20,00	16,00	11,50	7,00

Für ausgewählte Veranstaltungen gelten Sonderpreise.

Ermäßigungen (außer Preisklasse 8)

- für Senior*innen ab 65 Jahre Mo–Do (außer feiertags): 20 %
- für Menschen mit einem Behinderungsgrad ab 50: 20 %
- für Arbeitssuchende: 20 %
- für Inhaber*innen der weimarcard: 10 %

- 10 € für Auszubildende, Studierende bis 29 Jahre und Freiwilligendienstleistende
- 9 € für Schüler*innen bis 13. Klasse
- 1 € für ALG-II-Empfänger*innen und Geflüchtete an der Abendkasse.

Der Anspruch auf Ermäßigung ist bei Kartenkauf und -kontrolle nachzuweisen. Der Verkauf ermäßigter Karten erfolgt nach Verfügbarkeit – bei Premieren nur an der Abendkasse. Bei Gastspielen und Sonderveranstaltungen gelten separate Regelungen. Alle Preise zzgl. der Kulturförderabgabe für die Stadt Weimar (ausgenommen Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren) bis 15 €: 0,50 € | 15,01 € bis 40 €: 0,70 € | ab 40,01 €: 0,90 €

A CLOCKWORK ORANGE

Gewaltorgien, die nur einem Prinzip folgen: dem Spaß. Aber Alex, der Anführer der Schlägerbande Droogs, hat die Rechnung ohne seine einstigen Opfer gemacht. Ein spektakuläres Theater-Konzert-Erlebnis nach dem Roman von Anthony Burgess mit den Songs von Rammstein. (Übersetzung von Ulrich Blumenbach)

ARIADNE AUF NAXOS

Oper total, ernst und heiter, gleichzeitig und in allen Räumen – die Faustpreis-gekrönte Inszenierung von Richard Strauss' Meisterwerk nun endlich wieder im Programm: Ein reicher Mann veranstaltet ein Fest, weist an, dass ernste Oper und lustiges Schauspiel zeitgleich aufgeführt werden sollen, und setzt damit ein Experiment in Gang, bei dem Pathos und Leichtigkeit im Zeichen der Liebe aufeinanderprallen.

BUDDENBROOKS – VERFALL EINER FAMILIE

Thomas Manns großartiger, Generationen überspannender Familienroman, der zum Abbild einer ganzen Epoche wurde: Fulminant erzählt aus der Perspektive der drei Geschwister Christian, Tony und Thomas Buddenbrook.

CABARET

Musicalwelthit von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb über den Tanz auf dem Vulkan der vorkriegs-deutschen Spaßgesellschaft: Anfang der 1930er Jahre verliebt sich ein amerikanischer Schriftsteller in die englische Starsängerin des berühmten Berliner Kit Kat Klubs. Doch die Turbulenzen dieser Umbruchszeit und der unauffhaltsame Aufstieg der Nazis stellen beider Lebensträume in Frage und auf eine harte Probe.

DAS KALTE HERZ

Familienstück nach Wilhelm Hauffs berühmtem Märchen über den Köhler Peter Munk. Der geht für seinen Traum von einem besseren Leben einen gefährlichen Deal mit dem bösen Holländer-Michel ein, der Peter zwar Geld verspricht, ihm im Gegenzug aber ein kaltes Herz verpasst.

DAS MASS DER DINGE

Kunst um jeden Preis, auch den Preis des Persönlichkeitsrechtes? Wie weit es in einer Beziehung gehen kann, wenn eine Seite ihre künstlerischen Visionen verwirklichen will, zeigt die bissige Satire von Neil LaBute.

DER DIENER ZWEIER HERREN

Ein gewitzter Diener, der mehr Geld und endlich was Vernünftiges zwischen die Zähne bekommen will. Das Chaos ist in Carlo Goldonis Komödie vorprogrammiert. Ein glückliches Ende ebenso. Perfekte Zutaten für das Sommertheater am e-werk weimar.

DER GOLDENE HAHN

Nikolai Rimsky-Korsakows Märchenoper über zaristische Allmachtsfantasien, ein kopfloses Volk und einen Vogel, der mit dem Ausweg auch das Verderben bringt: Als eine fabelhafte Truppe von Agents Provocateurs den Herrscher und seine überkommene Ordnung zu Fall bringen, reift die um sich greifende Ratlosigkeit des hinterbliebenen Volkes zum utopischen Moment.

DER MEISTER UND MARGARITA

Zensur, Unterdrückung und die Freiheit in der Kunst: Michail Bulgakows Kultroman zeigt eine Gesellschaft, die sich mit der eigenen Verantwortung und Feigheit auseinandersetzen muss. (Deutsch von Thomas Reschke)

DER SILBERSEE – EIN WINTERMÄRCHEN

Mitreibender Kleinstadthriller über die Entzweiung und Versöhnung eines Kriminellen und eines Polizisten: In der Schauspieloper von Kurt Weill und Georg Kaiser pflegt der unverhofft zu Reichtum gekommene Dorfscherriff Olim den von ihm angeschossenen Räuber Severin in einem eighens dafür erworbenen Schloss gesund, das sich dessen Vorbesitzer wieder unter den Nagel reißen wollen...

DER STURM (THE TEMPEST)

William Shakespeares märchenhaftes Abenteuer über die verbannte Zauberin Prospera. Sie lässt ihre Feinde mittels Magie auf einer einsamen Insel stranden und sinnt auf Rache. (Deutsch von Frank Günther)

DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA

Ulrich Plenzdorfs' berühmter Klassiker über eine Liebe in der DDR, die erst möglich wird, weil Paulas Selbstbestimmtheit unerschütterlich ist und Paul sich aus seinem Beamten-Korsett befreit.

DIE NIBELUNGEN

Friedrich Hebbels Bearbeitung des Nibelungenliedes bleibt nah am Mythos um den Drachentöter Siegfried. Der erkämpft für König Gunther Brunhild, ohne dass diese ahnt, wer ihr wirklicher Bezwingler ist. Als aber der schmutzige Deal aufliegt, verlangt Brunhild tödliche Rache.

DIE PRINZESSIN VON TRAPEZUNT

Jacques Offenbachs schreiend komische Operette mit dem DNT als Hauptakteur: Straßenkünstler*innen gewinnen das Theatergebäude im Lotto, doch auch andere Interessenten haben bereits ein Auge auf die Immobilie geworfen.

I CAPULETI E I MONTECCHI – ROMEO UND JULIA

(Premiere 3.6.2023) Vincenzo Bellinis italienische Belcanto-Oper über die größte Liebesgeschichte aller Zeiten: Vor dem Hintergrund eines unerbittlichen Bürgerkriegs verlieben sich zwei junge Menschen ineinander, die verfeindeten Familien angehören – unsterblich, aber tödlich.

LE BAL – DAS BALLHAUS

Ohne Worte tanzen verliebte Paare, verträumte Einsame, zwielichtige Gestalten und ein Barkeeper durch die Menschheitsgeschichte. Sie erleben Aufschwung, Niedergang, rauschende Partys, Trennung und Wiederbegegnung – und feiern das Leben!

SAMSON

Nach mehr als 170 Jahren geborgener Weimarer Opernschatz über einen biblischen Superhelden, seine Geliebte und beider radikales Ende: Der Israelit Samson setzt sich in Joachim Raffs Musikdrama für die Versöhnung mit den Philistern ein, wird von beiden Seiten verraten und sinnt auf fürchterliche Rache.

WELCOME TO PARADISE LOST

Musiktheateruraufführung von Jörn Arnecke und Falk Richter, die das Publikum im Zeichen der Klimaproteste in Bewegung setzt: Ein gemütlicher Loungeabend wird von einem Schwarm aktivistischer Vögel heimgesucht, der die Versammelten mit ihren Verfehlungen konfrontiert und zu einer Reise zu sich selbst animiert.

SINFONIEKONZERTE

6. SINFONIEKONZERT

Dirigent **Christoph Eschenbach**

Solist **Friedemann Eichhorn**

Fazil Say 2. Violinkonzert »Frühlingsmorgen

in den Tagen der Quarantäne«

Sergej Prokofjew Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100

So 5. & Mo 6.2.2023 19.30 Uhr, Weimarahalle

7. SINFONIEKONZERT

Dirigent **Michael Sanderling**

Solistin **Brit-Tone Müllertz** Sopran

Richard Strauss Feierlicher Einzug der

Ritter des Johanniterordens

Richard Strauss Vier letzte Lieder

Richard Strauss »Also sprach Zarathustra« op. 30

So 12. & Mo 13.3.2023 19.30 Uhr, Weimarahalle

8. SINFONIEKONZERT

Dirigent **John Axelrod** Solist **Fazil Say** Klavier

Jörg Widmann »Con brio« Konzertouvertüre

Ludwig van Beethoven Konzert für Klavier und

Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

So 16. & Mo 17.4.2023 19.30 Uhr, Weimarahalle

9. SINFONIEKONZERT

Dirigent **Benjamin Reiners** Solist **Felix Klieser** Horn

Peter I. Tschaikowsky Capriccio Italien op. 45

Reinhold Glière Konzert für Horn und Orchester op. 91

Peter I. Tschaikowsky Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74

»Pathétique«

So 7. & Mo 8.5.2023 19.30 Uhr, Weimarahalle

10. SINFONIEKONZERT

Dirigent **Otto Tausk**

Solisten **Lucas & Arthur Jussen** Klavier

Igor Stawinsky Sinfonie in drei Sätzen

Fazil Say Konzert für Klavier 4-händig und Orchester

Nikolai Rimsky-Korsakow »Scheherazade«

Sinfonische Suite nach »Tausendundeiner Nacht« op. 35

So 18. & Mo 19.6.2023 19.30 Uhr, Weimarahalle

WEITERE KONZERTE

FAMILIENKONZERT

»Naftule und der Zauberlehrling«

Eine musikalische Geschichte zwischen Klassik und Klezmer von Helmut Eisel **8+**

So 26.2.2023 16 Uhr, Großes Haus

STUMMFILMKONZERT

»Richard Wagner« (D 1913)

Regie **Carl Froehlich**

Musik und Hauptdarsteller **Giuseppe Becce**

Dirigent **Frank Strobel**

Do 6.4.2023 19.30 Uhr, Großes Haus

SONDERKONZERT

im Rahmen der Liszt Biennale Thüringen 2023

Dirigent **Peter Gülke**

Sa 27.5.2023 19.30 Uhr, Großes Haus

FLY ME TO THE MOON

Frank Sinatra's Greatest Hits 2.0

mit **Tom Gaebel**

der **Staatskapelle Weimar**

und der **WeimarBigBand**

Dirigent **Jörg Achim Keller**

In Zusammenarbeit mit der weimar GmbH

Sa 15.7.2023 20 Uhr, Weimarahallenpark

ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN



BUDDENBROOKS – VERFALL EINER FAMILIE

Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann **15+**

Di 21.2.2023 10 Uhr, Großes Haus **PK7**

Do 4.5.2023 18 Uhr, Großes Haus **PK7**

DER SILBERSEE – EIN WINTERMÄRCHEN

Schauspieloper von Kurt Weill und Georg Kaiser **14+**

Do 23.2.2022 19.30 Uhr, Großes Haus **PK6**

Do 16.3.2022 19.30 Uhr, Großes Haus **PK6**

DAS KALTE HERZ

Familienstück nach dem Märchen von Wilhelm Hauff **6+**

Di 28.2.2023 10 Uhr, Großes Haus **PK8**

DER STURM (THE TEMPEST)

von William Shakespeare **14+**

Do 9.3.2023 19.30 Uhr, Großes Haus **PK7**

DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA

von Ulrich Plenzdorf **14+**

Do 27.4.2023 19.30 Uhr, Großes Haus **PK7**

DIE NIBELUNGEN

Trauerspiel von Friedrich Hebbel **16+**

Mi 3.5.2023 18 Uhr, Großes Haus **PK7**

SCHÜLERKONZERTE

»Naftule und der Zauberlehrling«

Eine musikalische Geschichte zwischen Klassik und Klezmer von Helmut Eisel **8+**

Mi 22.2.2023 10 Uhr, Großes Haus **PK8**

»Scheherazade – Märchen aus 1001 Nacht«

Sinfonische Dichtung von Nikolai Rimsky-Korsakow **14+**

Do 11.5.2023 10 Uhr, Großes Haus **PK8**

»Peter und der Wolf«

Musikalisches Märchen von Sergej Prokofjew **5+**

Mi 7.6.2023 10 Uhr, Großes Haus **PK8**

SPIELPLAN
Feb – Mai 23
Eine Auswahl



RISIKANANTE
TRÄUME

FEBRUAR

Fr 3 DIE PRINZESSIN VON TRAPEZUNT

Operette von Jacques Offenbach
19.30 Uhr Großes Haus PK5

Sa 4 BUDDENBROOKS – VERFALL EINER FAMILIE

Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann
19.30 Uhr Großes Haus PK6

So 5 6. SINFONIEKONZERT DER STAATSKAPELLE WEIMAR

19.30 Uhr Weimarahalle PK5 / KonzertAbo So

Mo 6 6. SINFONIEKONZERT

19.30 Uhr Weimarahalle PK5 / KonzertAbo Mo

Fr 10 DER SILBERSEE – EIN WINTERMÄRCHEN

Schauspieloper von Kurt Weill und Georg Kaiser
19.30 Uhr Großes Haus PK5 / SpielzeitAbo I & II

Sa 11 DIE NIBELUNGEN

Trauerspiel von Friedrich Hebbel
PREMIERE 19 Uhr Großes Haus PK4 / PremierenAbo

Di 21 BUDDENBROOKS – VERFALL EINER FAMILIE

Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann
10 Uhr Großes Haus PK7

Mi 22 SCHÜLERKONZERT DER STAATSKAPELLE WEIMAR

»Naftule und der Zauberlehrling« **8+**
10 Uhr Großes Haus PK8

Do 23 DER SILBERSEE – EIN WINTERMÄRCHEN

Schauspieloper von Kurt Weill und Georg Kaiser
19.30 Uhr Großes Haus PK6

Fr 24 DIE NIBELUNGEN

Trauerspiel von Friedrich Hebbel
19 Uhr Großes Haus PK6 / FreitagAbo

Sa 25 LEUCHTENDE STERNE – EINE PUCCINI-GALA

19.30 Uhr Großes Haus PK5

So 26 FAMILIENKONZERT DER STAATSKAPELLE WEIMAR

»Naftule und der Zauberlehrling« **8+**
16 Uhr Großes Haus PK8

Di 28 DAS KALTE HERZ

Familienstück nach dem Märchen von Wilhelm Hauff **6+**
10 Uhr Großes Haus PK8

MÄRZ

Do 2 DIE PRINZESSIN VON TRAPEZUNT

Operette von Jacques Offenbach
19.30 Uhr Großes Haus PK6

Fr 3 LEUCHTENDE STERNE – EINE PUCCINI-GALA

19.30 Uhr Großes Haus PK5

Sa 4 DIE NIBELUNGEN

Trauerspiel von Friedrich Hebbel
19 Uhr Großes Haus PK6

So 5 DER MEISTER UND MARGARITA

Schauspiel nach Michail Bulgakow
18 Uhr Großes Haus PK6

Do 9 DER STURM (THE TEMPEST)

von William Shakespeare
19.30 Uhr Großes Haus PK7

Fr 10 DER GOLDENE HAHN

Oper von Nikolai Rimsky-Korsakow
19.30 Uhr Großes Haus PK5

Sa 11 BUDDENBROOKS – VERFALL EINER FAMILIE

Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann
19.30 Uhr Großes Haus PK6

So 12 WEIMARER REDEN Natalie Amiri

11 Uhr Großes Haus PK12

7. SINFONIEKONZERT DER STAATSKAPELLE WEIMAR

19.30 Uhr Weimarahalle PK5 / KonzertAbo So

Mo 13 7. SINFONIEKONZERT

19.30 Uhr Weimarahalle PK5 / KonzertAbo Mo

Do 16 DER SILBERSEE – EIN WINTERMÄRCHEN

Schauspieloper von Kurt Weill und Georg Kaiser
19.30 Uhr Großes Haus PK6

Fr 17 HARALD LESCH & DIE VIER JAHRESZEITEN IM KLIMAWANDEL

19.30 Uhr Großes Haus PK5

Sa 18 CABARET

Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb
19.30 Uhr Großes Haus PK5

So 19 WEIMARER REDEN Thea Dorn

11 Uhr Großes Haus PK12

DIE NIBELUNGEN

Trauerspiel von Friedrich Hebbel
18 Uhr Großes Haus PK6 / SpielzeitAbo I & II

Fr 24 BUDDENBROOKS – VERFALL EINER FAMILIE

Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann
19.30 Uhr Großes Haus PK6

Sa 25 ARIADNE AUF NAXOS

Oper von Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal
PREMIERE 19.30 Uhr Großes Haus PK3

So 26 WEIMARER REDEN Svenja Flaßpöhler

11 Uhr Großes Haus PK12

A CLOCKWORK ORANGE

nach Anthony Burgess **16+**
18 Uhr Großes Haus PK6

Do 30 ARIADNE AUF NAXOS

Oper von Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal
19.30 Uhr Großes Haus PK6

Fr 31 DER STURM (THE TEMPEST)

von William Shakespeare
19.30 Uhr Großes Haus PK6

WELCOME TO PARADISE LOST

Musiktheater von Jörn Arnecke und Falk Richter (UA)
20 Uhr e-werk weimar PK9

APRIL

Sa 1 SAMSON

Musikdrama von Joachim Raff (UA)
19 Uhr Großes Haus PK5

So 2 DIE NIBELUNGEN

Trauerspiel von Friedrich Hebbel
18 Uhr Großes Haus PK6 / SonntagAbo

WELCOME TO PARADISE LOST

Musiktheater von Jörn Arnecke und Falk Richter (UA)
20 Uhr e-werk weimar PK9

Osterwochenende

Do 6 STUMMFILMKONZERT DER STAATSKAPELLE WEIMAR

»Richard Wagner« (D 1913)
19.30 Uhr Großes Haus 30/26,50€

Fr 7 DER GOLDENE HAHN

Oper von Nikolai Rimsky-Korsakow
19.30 Uhr Großes Haus PK5

Sa 8 DER MEISTER UND MARGARITA

Schauspiel nach Michail Bulgakow
19.30 Uhr Großes Haus PK6

So 9 DER STURM (THE TEMPEST)

von William Shakespeare
18 Uhr Großes Haus PK5

Mo 10 ARIADNE AUF NAXOS

Oper von Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal
16 Uhr Großes Haus PK5

Do 13 CABARET

Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb
19.30 Uhr Großes Haus PK6

Fr 14 DER SILBERSEE – EIN WINTERMÄRCHEN

Schauspieloper von Kurt Weill und Georg Kaiser
19.30 Uhr Großes Haus PK5

DAS MASS DER DINGE

von Neil LaBute
PREMIERE 20 Uhr Studiobühne PK9

Sa 15 DIE NIBELUNGEN

Trauerspiel von Friedrich Hebbel
19.30 Uhr Großes Haus PK6 / FreitagAbo

So 16 8. SINFONIEKONZERT DER STAATSKAPELLE WEIMAR

19.30 Uhr Weimarahalle PK5 / KonzertAbo So

Mo 17 8. SINFONIEKONZERT

19.30 Uhr Weimarahalle PK5 / KonzertAbo Mo

Fr 21 DER SILBERSEE – EIN WINTERMÄRCHEN

Schauspieloper von Kurt Weill mit Text von Georg Kaiser
19.30 Uhr Großes Haus PK5

Sa 22 LE BAL – DAS BALLHAUS

nach einer Idee des Théâtre du Campagnol
PREMIERE 19.30 Uhr Großes Haus PK4 / PremierenAbo

So 23 DER GOLDENE HAHN

Oper von Nikolai Rimsky-Korsakow
18 Uhr Großes Haus PK5 / SpielzeitAbo II

Do 27 DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA

von Ulrich Plenzdorf
WIEDERAUFNAHME 19.30 Uhr Großes Haus PK7

Fr 28 ARIADNE AUF NAXOS

Oper von Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal
19.30 Uhr Großes Haus PK5

Sa 29 LE BAL – DAS BALLHAUS

nach einer Idee des Théâtre du Campagnol
19.30 Uhr Großes Haus PK6

So 30 CABARET

Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb
18 Uhr Großes Haus PK5

MAI

Mo 1 DER SILBERSEE – EIN WINTERMÄRCHEN

Schauspieloper von Kurt Weill und Georg Kaiser
18 Uhr Großes Haus PK5

So 7 9. SINFONIEKONZERT DER STAATSKAPELLE WEIMAR

19.30 Uhr Weimarahalle PK5 / KonzertAbo So

Mo 8 9. SINFONIEKONZERT

19.30 Uhr Weimarahalle PK5 / KonzertAbo Mo

So 14 LE BAL – DAS BALLHAUS

nach einer Idee des Théâtre du Campagnol
18 Uhr Großes Haus PK6 / SpielzeitAbo II

Christi Himmelfahrt

Do 18 ARIADNE AUF NAXOS

Oper von Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal
18 Uhr Großes Haus PK5

Fr 19 DIE LEGENDE VON PAUL UND PAULA

von Ulrich Plenzdorf
19.30 Uhr Großes Haus PK6

Fr 19 WELCOME TO PARADISE LOST

Musiktheater von Jörn Arnecke und Falk Richter (UA)
20 Uhr e-werk weimar PK9

Sa 20 DER MEISTER UND MARGARITA

Schauspiel nach Michail Bulgakow
19.30 Uhr Großes Haus PK6

WELCOME TO PARADISE LOST

Musiktheater von Jörn Arnecke und Falk Richter (UA)
20 Uhr e-werk weimar PK9

So 21 SAMSON

Musikdrama von Joachim Raff (UA)
16 Uhr Großes Haus PK5 / SonntagAbo

Pfingstwochenende

Fr 26 LE BAL – DAS BALLHAUS

nach einer Idee des Théâtre du Campagnol
19.30 Uhr Großes Haus PK6 / FreitagAbo

Sa 27 SCHNEE

Stückentwicklung von und mit Weimarer Jugendlichen
PREMIERE 19 Uhr Studiobühne PK11

SONDERKONZERT DER STAATSKAPELLE WEIMAR

im Rahmen der Liszt Biennale Thüringen 2023
19.30 Uhr Großes Haus PK5

So 28 ARIADNE AUF NAXOS

Oper von Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal
18 Uhr Großes Haus PK5

Mo 29 BUDDENBROOKS – VERFALL EINER FAMILIE

Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann
16 Uhr Großes Haus PK6



WEIMARER WOCHENENDEN FÜR AKTUELLES MUSIKTHEATER

Festivalleitung & Kuration

Michael Höppner, Andrea Moses

Musikalische Gesamtleitung Dominik Beykirch

Do 27.4. – Sa 6.5.2023 e-werk weimar

Kooperation mit den Musiktheatertagen Wien
gefördert durch die

gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Sommer

Theater am e-werk weimar

DER DIENER

ZWEIER HERREN

Komödie von Carlo Goldoni

Regie Swaantje Lena Kleff

Fr 16.6. – Fr 14.7.2023

am e-werk weimar

Impressum Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle
Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen – Theaterplatz 2
99423 Weimar | Generalintendant: Hasko Weber
Geschäftsführung: Hasko Weber / Sabine Rühl
Redaktion: Kommunikation & Marketing, KBB, Besucherservice
Druck: Buch- und Kunstdruckerei Keßler GmbH | Konzeption:
grafikdesignerinnen / Griesbach & Tresckow | Satz: Kathrin
Opitz | Redaktionsschluss: 23.11.2022
Änderungen vorbehalten!



Weitere Veranstaltungen im Großen Haus und Termine in anderen Spielstätten finden Sie in unseren Monatsspielplänen und auf www.nationaltheater-weimar.de