



„Der goldene Hahn“

JANUAR
2023

So 1 NEUJAHRSKONZERT DER STAATSKAPELLE WEIMAR
18 Uhr Weimarahalle PK2

WIR WÜNSCHEN EIN GESUNDES NEUES JAHR!

Di 3 DAS HÄSSLICHE ENTELEIN
Märchen von Hans Christian Andersen **5+**
15 Uhr Foyer PK13

Mi 4 SENSEMANN & SÖHNE
Komödie von Jan Neumann und Ensemble (UA)
WIEDERAUFNAHME
20-22 Uhr e-werk weimar PK10

Do 5 CABARET
Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb
19.30-22.30 Uhr Großes Haus PK6

Fr 6 CALIGULA
Oper von Detlev Glanert
19 Uhr Einführung
19.30-22 Uhr Großes Haus PK5

BLACK BIRD
Collage über den Tod
20-21.20 Uhr e-werk weimar PK11

Sa 7 DER STURM (THE TEMPEST)
von William Shakespeare
19 Uhr Einführung
19.30-21.40 Uhr Großes Haus PK6

So 8 MATINEE ZUR PREMIERE: »Der Silbersee – Ein Wintermärchen«
Schauspieloper von Kurt Weill mit einem Text von Georg Kaiser
11 Uhr Foyer Eintritt frei

DAS KALTE HERZ
Familiendrama nach dem Märchen von Wilhelm Hauff **6+**
16-17.40 Uhr Großes Haus PK8

5. SINFONIEKONZERT DER STAATSKAPELLE WEIMAR
11 Uhr öffentl. Generalprobe PK12
18.45 Uhr Einführung
19.30 Uhr Weimarahalle PK5
KonzertAbo So

OTHELLO
Tragödie von William Shakespeare
20-22 Uhr e-werk weimar PK10

Mo 9 5. SINFONIEKONZERT DER STAATSKAPELLE WEIMAR
18.45 Uhr Einführung
19.30 Uhr Weimarahalle PK5
KonzertAbo Mo

Di 10 OTHELLO
Tragödie von William Shakespeare
10-12 Uhr e-werk weimar PK10

LOTTE IN WEIMAR
Schauspiel nach Thomas Mann
19-20.15 Uhr
Goethe-Nationalmuseum, Vortragssaal PK10

Mi 11 PAARLAUFEN II ODER MINDESTENS SECHS PERSONEN RENNEN NACH DEM GLÜCK, DOCH DAS GLÜCK, WIE BRECHT SCHON SAGTE, RENNT HINTERHER
Komödie von Jean-Michel Räder (UA)
20-21.30 Uhr Studiobühne PK10

Do 12 DER BESUCH DER ALTEN DAME
Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt
10-11.45 Uhr e-werk weimar PK10

IRREPARABEL
Schauspiel von Sergej Gëbner **12+**
19-20.15 Uhr Studiobühne PK13

Fr 13 IRREPARABEL
Schauspiel von Sergej Gëbner **12+**
10-11.15 Uhr Studiobühne PK13

DER GOLDENE HAHN
Oper von Nikolai Rimsky-Korsakow
19 Uhr Einführung
19.30-22 Uhr Großes Haus PK5
FreitagAbo

DER BESUCH DER ALTEN DAME
Tragische Komödie von Friedrich Dürrenmatt
20-21.40 Uhr e-werk weimar PK10

Sa 14 A CLOCKWORK ORANGE
nach Anthony Burgess **16+**
Übersetzung von Ulrich Blumenbach
19 Uhr Einführung
19.30-21.20 Uhr Großes Haus PK6

So 15 KAMMERMUSIK-MATINEE
»Elefant und Mücke«
11 Uhr Foyer PK10

AIDA
Oper von Giuseppe Verdi
ZUM LETZTEN MAL
17.30 Uhr Einführung
18-21 Uhr Großes Haus PK5

DIE JAHRE
nach Annie Ernaux
20-21.50 Uhr e-werk weimar PK10

Di 17 BABYKONZERT
Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für die Allerkeinsten **0+**
15 & 16.30 Uhr Foyer PK13

TREUHANDKRIEGS-PANORAMA
Schauspiel von Thomas Freyer (UA)
20-22 Uhr e-werk weimar PK10

Mi 18 ZWISCHEN LIEBE UND ZORN 1969-1975
Eine musikalische Erinnerung an die Klaus-Renft-Combo
20-21.30 Uhr mon ami 26,50€

Do 19 HANNIBAL
Schauspiel von Dirk Laucke (UA)
ZUM LETZTEN MAL
20-21.45 Uhr e-werk weimar PK10

Fr 20 CONCERTO PICCOLINO
Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder **2+**
16.30 Uhr Foyer PK13

BUDDENBROOKS – VERFALL EINER FAMILIE
Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann
19 Uhr Einführung
19.30-22.30 Uhr Großes Haus PK6

Sa 21 BLICK HINTER DIE KULISSEN
Öffentliche Hausführung
Treffpunkt Kassenhalle
15 Uhr 7,50€

DER SILBERSEE – EIN WINTERMÄRCHEN
Schauspieloper von Kurt Weill mit einem Text von Georg Kaiser
PREMIERE
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr Großes Haus PK3
PremierenAbo

DIE JAHRE
nach Annie Ernaux
20-21.50 Uhr e-werk weimar PK10

So 22 A CHRISTMAS CAROL
Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens **6+**
16-17.25 Uhr Großes Haus PK8

ICH LIEBE DIR
Monolog von Dirk Laucke (UA)
20-21 Uhr Studiobühne PK11

Di 24 ISMAEL IVO. ICH GLAUBE AN DEN KÖRPER.
Eine Buchvorstellung
20 Uhr Foyer PK12

Mi 25 LOTTE IN WEIMAR
Schauspiel nach Thomas Mann
19-20.15 Uhr
Goethe-Nationalmuseum, Vortragssaal PK10

Do 26 DER KUCKUCK IM KOFFER
Musiktheater für Kinder von Matthias Kaul **3+**
PREMIERE
10 Uhr Studiobühne PK13

CALIGULA
Oper von Detlev Glanert
ZUM LETZTEN MAL
19 Uhr Einführung
19.30-22 Uhr Großes Haus PK6

Fr 27 DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT
Schauspiel von Finn-Ole Heinrich und Dita Zipfel **9+**
10-11 Uhr Studiobühne PK13

DER MEISTER UND MARGARITA
Schauspiel nach Michail Bulgakow
Deutsch von Thomas Reschke
19 Uhr Einführung
19.30-21.15 Uhr Großes Haus PK6

Sa 28 DER KUCKUCK IM KOFFER.
Musiktheater für Kinder von Matthias Kaul **3+**
11 Uhr Studiobühne PK13

CAFÉKONZERT
»Musik, Musik, Musik«
15 Uhr Foyer 22,50€

CABARET
Musical von Joe Masteroff, John Kander und Fred Ebb
19.30-22.30 Uhr Großes Haus PK5

So 29 REVOLUTION
Talk im Elfenbeinturm zur Inszenierung »Der goldene Hahn«
11 Uhr Foyer PK13

DER SILBERSEE – EIN WINTERMÄRCHEN
Schauspieloper von Kurt Weill mit einem Text von Georg Kaiser
15.30 Uhr Einführung
16 Uhr Großes Haus PK5
SonntagAbo

Di 31 DER KUCKUCK IM KOFFER
Musiktheater für Kinder von Matthias Kaul **3+**
10 Uhr Studiobühne PK13

CONCERTO PICCOLINO
Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder **2+**
16.30 Uhr Foyer PK13

HOFFNUNG – SCHILLER SYNTHESIZED
Schiller-Balladen und Elektro-Sounds
20-21 Uhr Studiobühne PK10

WIEDER IM PROGRAMM BLICK HINTER DIE KULISSEN
Öffentliche Hausführung

Sie wollten schon immer einen Blick hinter die Kulissen des DNT werfen? Erfahren, wo und wie Bühnenbilder und Kostüme für unsere Produktionen entstehen? Das Theater entdeken aus einer anderen Perspektive entdecken und dabei allerhand Wissenswertes über unsere Arbeit und Geschichte lernen? Wir bieten Ihnen dazu einmal im Monat wieder die Möglichkeit.

Termine finden Sie in unserem Spielplan. Treffpunkt ist der Kassenhalle. Da die Gruppengröße limitiert ist, empfehlen wir die Reservierung oder den Kauf von Karten im Vorfeld.

Karten
Online www.nationaltheater-weimar.de
Theaterkasse im Großen Haus Theaterplatz 2
Mo bis Fr 10-18 Uhr
Sa 11-18 Uhr
So 11-13 Uhr
1.1. und 16.1.2023 geschlossen
Telefon +49 (0)3643 / 755 334
service@nationaltheater-weimar.de
Postfach 2003 & 2005, D-99401 Weimar

Veranstaltungskassen (inkl. Abendkasse am 1.1. in der Weimarahalle) ab 1 Stunde vor Beginn

Großes Haus, Foyer, Studiobühne
Theaterplatz 2, +49 (0)3643 / 755 334
e-werk weimar Am Kirschberg 4, +49 (0)3643 / 755 140
Weimarahalle Unesco-Platz, +49 (0)3643 / 741 683
Goethe-Nationalmuseum Frauenplan 1 und
mon ami Goetheplatz 11, +49 (0)172 / 63 54 344

Ermäßigungen (außer Preisklasse 8)
für Senior*innen ab 65 Jahre Mo-Do (außer feiertags): 20 %
für Menschen mit einem Behinderungsgrad ab 50: 20 %
für Arbeitssuchende: 20 %
für Inhaber*innen der weimar card: 10 %
10 € für Auszubildende, Studierende bis 29 Jahre und Freiwilligendienstleistende
9 € für Schüler*innen bis 13. Klasse
1 € für ALG-II-Empfänger*innen und Geflüchtete an der Abendkasse.
Der Anspruch auf Ermäßigung ist bei Kartenauf und -kontrolle nachzuweisen. Der Verkauf ermäßigter Karten erfolgt nach Verfügbarkeit – bei Premieren nur an der Abendkasse. Bei Gastspielen und Sonderveranstaltungen gelten separate Regelungen.

Preisklasse	Platzgruppe					
	a	b	c	d	e	f
PK1	84,00	78,50	67,50	54,00	43,00	38,00
PK2	73,00	67,50	56,00	42,50	33,00	28,00
PK3	62,00	56,00	50,50	42,50	33,00	28,00
PK4	56,00	50,50	45,00	37,00	28,00	23,00
PK5	45,00	40,00	34,00	28,00	22,50	20,00
PK6	37,00	34,00	30,50	25,50	20,00	17,50
PK7	33,00	30,00	26,50	21,50	16,50	14,00
PK8	17,00	15,00	12,50	10,00	8,00	8,00
PK8 bis 18 Jahre	7,00	7,00	7,00	7,00	6,00	6,00
Alle Plätze	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	
	23,00	20,00	16,00	11,50	7,00	

Gemäß der Satzung zur Erhebung einer Kulturförderabgabe ein Eintrittsentgelte in Weimar werden pro Karte zusätzlich folgende Abgaben erhoben (ausgenommen Karten für Schüler*innen):
bis 15 €: 0,50 € | 15,01 € bis 40 €: 0,70 € | ab 40,01 €: 0,90 €

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen. Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO finden Sie auf unserer Homepage: www.nationaltheater-weimar.de.

Impressum Herausgeber und Verlag: Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen – Theaterplatz 2, 99423 Weimar, Postfach 2003 & 2005, D-99401 Weimar
Generalintendant: Hasko Weber, Geschäftsführung: Hasko Weber / Sabine Rühl | Vorsitzender des Aufsichtsrates: Prof. Dr. Benjamin-Immanuel Hoff | Redaktion: Dramaturgie, KBB, Kommunikation & Marketing, Besucherservice | Fotos: Andreas Schläger, Candy Welz
Konzeption: grafikdesignerinnen / Griesbach & Tresckow | Satz: Herold | Druck: Druckhaus Gera
Redaktionsschluss: 23.11.2022 | Änderungen vorbehalten!

f facebook.com/dnt.weimar
facebook.com/staatskapelle.weimar

ig instagram.com/dntweimar
instagram.com/jungesdnt

yt youtube.com/DNTweimar

Verpackung
www.nature.com/DE-sy-lpmda18
klimaneutral
durch CO₂-Ausgleich

FSC
Papier | Fördert gute Waldnutzung
FSC® C117056

DER SILBERSEE – EIN WINTERMÄRCHEN

Schauspieler in drei Akten von Kurt Weill
mit einem Text von Georg Kaiser

PREMIERE

Mitreibender Kleinstadthriller über die Entzweiung und Versöhnung eines Kriminellen und eines Polizisten: Der unverhofft zu Reichtum gekommene Landjäger Olim pflegt den von ihm angeschossenen Räuber Severin in einem eigens dafür erworbenen Schloss gesund. Zugleich will sich dessen Vorbesitzerin Frau von Luber ihren einstigen Besitz wieder unter den Nagel reißen, wofür sie allerdings auf den Unfrieden dieser sogenannten ›Kleinen Leute‹ angewiesen ist.

Weill und Kaiser bringen ihr Stück über ein utopisches Wiedergutmachungsprojekt, die Wiederkehr der alten Ordnung und die Hoffnung auf deren Überwindung im Jahre 1933, kurz nachdem die Nazis an die Macht kommen, zur Uraufführung. Regisseurin Andrea Moses und ihr Team zeigen den »Silbersee« als zwiespältigen Versuch, eine gespaltene Gesellschaft wieder zusammenzuführen. Hierbei ereignet sich schließlich das »Wunder von Grünheide« – Grünheide bei Berlin, wo der Silbersee liegt, das Stück einst ersonnen wurde und inzwischen eine Gigafabrik für Elektroautos die Herzen höherschlagen lässt.

»Der Silbersee« ist eine Koproduktion von Musiktheater- und Schauspielsparte und wird – ganz im Sinne von Kaisers und Weills genreübergreifendem Ansatz – durch die Verknüpfung von Sprechszenen, musikalischen Nummern und Spielfilmabschnitten zur Lichtspieloper.

Nach der kritischen Neuauflage von Elmar Juchem
© Mit freundlicher Genehmigung von European American Music Corporation

Musikalische Leitung **Friedrich Praetorius**
Regie **Andrea Moses**
Bühne **Jan Pappelbaum** Kostüme **Meentje Nielsen**
Video **Sarah Derendinger** Dramaturgie **Michael Höppner**

Mit **Jörn Eichler, Marlene Gaßner, Alexander Günther, Taehwan Kim, Andreas Koch, Emma Moore, Heike Porstein, Matthias Purdel, Camila Ribero-Souza, Uwe Schenker-Primus, Klaus Wegener** und dem **Opernchor des DNT**
Schauspieler*innen im Video **Johanna Geißler, Nahuel Häfliger, Sebastian Kowski, Philipp Otto, Isabel Tetzner, Anna Windmüller**
Es spielt die **Staatskapelle Weimar**

Premiere **Sa 21.1.2023** 19.30 Uhr, Großes Haus
Matinee zur Premiere **So 8.1.2023** 11 Uhr, Foyer



DER KUCKUCK IM KOFFER

Musiktheater für Kinder
von Matthias Kaul 3+

PREMIERE

Zwei Reisende treffen sich an einem Wegweiser, verweilen und lernen einander kennen. Stück für Stück entpacken sie ihre Koffer, es entspinnt sich ein musikalisches Spiel mit den klingenden Dingen, die sie zum Vorschein bringen, und aus dem Spiel entfalten sich kleine und große Geschichten, bis die beiden schließlich weiter müssen...

In Matthias Kauls Musiktheater erleben Kinder zwischen drei und sieben Jahren, wie ein zauberhaftes Sang- und Klanggeschehen aus dem Spiel mit Alltagsgegenständen und der menschlichen Stimme entsteht.

Das Stück wird auch in einer mobilen Version in Kindergärten und in Grundschulklassenzimmern aufgeführt. Für diesbezügliche Anfragen und Buchungen von Terminen wenden Sie sich bitte an michaela.untermann@nationaltheater-weimar.de

Mit **Olivia Warburton** und **Jasper Sung**
Regie **Ioana Petre**
Ausstattung **Sara Drasdo**
Musikalische Betreuung **André Kassel**
Dramaturgie **Michael Höppner**

Premiere **Do 26.1.2023** 10 Uhr, Studiobühne

Jun
ges
DNT

5. SINFONIEKONZERT

der Staatskapelle Weimar

George Alexander Albrecht, der 2021 verstorbene Ehren-dirigent der Staatskapelle Weimar, hat nach dem Ende seiner Dirigentenlaufbahn verstärkt das getan, was ihn schon sein Leben lang gleichermaßen begeisterte: komponieren! Als eines seiner letzten vollendeten Werke kommt nun das zutiefst persönlich gefärbte Cellokonzert zur Uraufführung, gespielt vom Widmungsträger Daniel Müller-Schott.

Aus Gustav Mahlers 5. Sinfonie ist seine hingebungsvolle Beschäftigung mit Bachs »Kunst der Fuge« herauszuhören; nach einem ›geheimen Programm‹ angesichts bissiger Karikaturen und maximaler Emotion sucht man dagegen bis heute. Herzstück des Werks ist das klangzauberische Adagietto – eine Liebeserklärung Mahlers an seine spätere Frau Alma und heute berühmt auch durch seine Verwendung als Filmmusik in Viscontis »Tod in Venedig«.



Mariko Okuda
Oboe

Dirigent **Marc Albrecht**
Solist **Daniel Müller-Schott**
Violoncello

George Alexander Albrecht
Konzert für Violoncello und Orchester (UA)
Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5

So 8. & Mo 9.1.2023
19.30 Uhr, Weimarahalle
Konzerteinführung um 18.45 Uhr
im Flügelsaal I

KAMMERMUSIK-MATINEE

der Staatskapelle Weimar
»Elefant und Mücke«

Gegensätze ziehen sich an! Und so wetteifert in dieser Matinee das Kontrastpaar par excellence aus den Reihen des Orchesters um hohe und tiefe Töne, aber auch um Wendigkeit, lyrisches Gesangspotenzial und emotionale Ausdrucktiefe. In Solo-, Duo- und Triowerken in wechselnder Besetzung spannen Piccoloflöte, Tuba und Klavier auch stilistisch einen weiten Bogen über die Musikgeschichte. Ein Programm zum Staunen und Schmunzeln!

Mit **Benjamin Plag** Piccoloflöte **Maximilian Wagner-Shibata** Tuba
und **Thomas Wellen** Klavier

So 15.1.2023 11 Uhr, Foyer

CAFÉKONZERT

»Musik, Musik, Musik«

Bei ›leichter Muse‹ bitten wir Sie zu einem gemütlichen Nachmittag ins Foyer des Deutschen Nationaltheaters Weimar. Bei Kaffee und Kuchen erwartet Sie ein musikalisches Programm allererster Sahne – von Wiener Kaffeehausmusik mit Schmah und Charme bis zu Filmhits und Schlagern aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Mit dem **Salonorchester Belvedere Weimar**
Leitung **Ralph Schmidtsdorf**

Sa 28.1.2023 15 Uhr, Foyer

REVOLUTION

Talk im Elfenbeinturm zu »Der goldene Hahn«

Gesprächsreihe zu neuen Musiktheater-Inszenierungen

»Der goldene Hahn« erzählt von einer revolutionären Situation, in deren Folge ein Gewaltherrscher abgeschafft wird. Die russische Geschichte ist geprägt von revolutionären Umwälzungen, zugleich sind die pyramidalen Machtstrukturen über Jahrhunderte unverändert geblieben.

Über Russland und die Revolution spricht Operndirektorin **Andrea Moses** mit Vertreter*innen aus Politik und Gesellschaft.

So 29.1.2023 11 Uhr, Foyer

ISMAEL IVO.

ICH GLAUBE AN DEN KÖRPER.

Eine Buchvorstellung

Er hat in Weimar als Tänzer und Choreograf tiefe Spuren hinterlassen: Ismael Ivo. Johannes Odenthal hat nun einen Bildband über diesen Ausnahmekünstler herausgebracht, der mit seinen »einzigartigen physischen Möglichkeiten eine sehr, sehr wichtige Stimme« dieser Zeit wurde. Ivo, so Odenthal, habe nie versucht, irgendwelche Grenzen zu ziehen – weder in einer kulturellen oder in einer Genderfrage, noch in Fragen der Homosexualität oder Hautfarbe. »Er war jemand, der immer versuchte, aus einem humanistischen Aspekt heraus eine künstlerische Arbeit fortzuschreiben.« An diesem Abend soll an die Arbeit des Künstlers erinnert werden. Gäste sind der Herausgeber Johannes Odenthal und Riccarda Herre, eine der künstlerischen Mitstreiterinnen Ismael Ivos.

Di 24.1.2023 20 Uhr, Foyer

SENSEMANN & SÖHNE

Komödie von Jan Neumann
und Ensemble (UA)

WIEDERAUFNAHME

Mi 4.1.2023 20 Uhr, e-werk weimar



DAS KALTE HERZ

Familienstück nach dem Märchen von Wilhelm Hauff 6+

So 8.1.2023 16 Uhr
Di 28.2.2023 10 Uhr
Großes Haus



FORTBILDUNG FÜR LEHRER*INNEN UND MULTIPLIKATOR*INNEN

Zu »Der Besuch der alten Dame« und anderen ausgewählten Schauspielproduktionen für Jugendliche bieten wir eine Sammlung an Übungen und spielerischen Auseinandersetzungen zum Ausprobieren an. Mit dem Repertoire und den Erfahrungen werden Sie befähigt, interessante Theaterübungen mit Ihren Schüler*innen anzuleiten und damit ein reichhaltiges Erlebnis über den Theaterbesuch hinaus anzubieten.

Die Anerkennung als Fortbildung ist beim Thillm beantragt.

Fr 13.1.2023 15.30 – 17.30 Uhr

Anmeldungen bis 4.1.2023 an

theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

VOR- UND NACHBEREITUNGSFORMATE

im Theater oder im Unterricht

Zu folgenden Inszenierungen bieten wir Gruppen aus Weimar und dem Weimarer Land Begleitmaterial für den Unterricht sowie Workshops und Nachgespräche an. Dieses Begleitprogramm zum Vorstellungsbuch bereichert das Theatererlebnis und macht Lust auf mehr.

HOFFNUNG - SCHILLER SYNTHESIZED
IRREPARABEL

DIE ERSTAUNLICHEN ABENTEUER DER MAULINA SCHMITT

Anfragen an

theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

PREMIERENKLASSE
für »Der Silbersee – Ein Wintermärchen« 14+

PREMIERENKINDERGARTEN
für »Der Kuckuck im Koffer« 3+ gesucht.

Wir beschäftigen uns an einem Projekttag im Theater mit Stückinhalt, Inszenierungs- und Ausstattungskonzept, besuchen eine Probe und kommen mit dem Inszenierungsteam ins Gespräch.

Anmeldung und Kontakt an
musiktheatervermittlung@nationaltheater-weimar.de

Jun
ges
DNT

Mit Musiker*innen der **Staatskapelle Weimar**
Moderation **Kerstin Klaholz**

Babykonzerte 0+
Di 17.1.2023 15 & 16.30 Uhr, Foyer

Concerto Piccolino 2+
Fr 20. & Di 31.1.2023 16.30 Uhr, Foyer