

JANUAR
2024

eins

Neujahr

Mo 1 NEUJAHRSKONZERT
der Staatskapelle Weimar
»Kowskis tierische Eskapaden«
Sonderveranstaltung
18 Uhr Weimarahalle PK2

**Mi 3 DER BESUCH
DER ALTEN DAME**
Tragische Komödie
von Friedrich Dürrenmatt
19.30–21.15 Uhr Redoute PK10

**Do 4 DYS:CONNECT –
FOLLOW ME**
Tanzabend von Ester Ambrosino (UA)
Kooperation von Tanztheater Erfurt,
DNT Weimar und Theater Erfurt
ZUM LETZTEN MAL in Weimar
19 Uhr Einführung
19.30–21.40 Uhr Großes Haus PK6

**JENSEITS DER
BLAUEN GRENZE**
Schauspiel nach dem
Roman von Dorit Linke **14+**
20 Uhr Studiobühne PK10

**Fr 5 DER FLIEGENDE
HOLLÄNDER**
Romantische Oper
von Richard Wagner
19 Uhr Einführung
19.30 Uhr Großes Haus PK5

**JOHN LENNON –
ACROSS THE UNIVERSE**
Eine Hommage
19.30 Uhr Redoute 27,20 €

**Sa 6 DER MEISTER UND
MARGARITA**
Schauspiel nach Michail Bulgakow
Deutsch von Thomas Reschke
WIEDERAUFNAHME
19 Uhr Einführung
19.30–21.15 Uhr Großes Haus PK6

So 7 DAS BALLHAUS (LE BAL)
nach einer Idee des
Théâtre du Campagnol
16–18 Uhr Großes Haus PK6

5. SINFONIEKONZERT
der Staatskapelle Weimar
11 Uhr öffentliche Generalprobe PK12
18.45 Uhr Einführung
19.30 Uhr Weimarahalle PK5
KonzertAbo So

Mo 8 5. SINFONIEKONZERT
der Staatskapelle Weimar
18.45 Uhr Einführung
19.30 Uhr Weimarahalle PK5
KonzertAbo Mo

Di 9 DIE JAHRE
nach Annie Ernaux
WIEDERAUFNAHME
19.30–21.20 Uhr Redoute PK10

**Mi 10 DIE ERSTAUNLICHEN
ABENTEUER DER
MAULINA SCHMITT**
Schauspiel von Finn-Ole Heinrich
und Dita Zipfel **9+**
10–11 Uhr Studiobühne PK13

**Do 11 DER BESUCH
DER ALTEN DAME**
Tragische Komödie
von Friedrich Dürrenmatt
19.30–21.15 Uhr Redoute PK10

Fr 12 DIE NIBELUNGEN
Schauspiel von Friedrich Hebbel
18.30 Uhr Einführung
19–22 Uhr Großes Haus PK6

Sa 13 KUCKUCK IM KOFFER
Musiktheater für Kinder
von Matthias Kaul **3+**
16–16.50 Uhr Studiobühne PK13

MY FAIR LADY
Musical von Alan Jay Lerner
und Frederick Loewe
19.30–22.30 Uhr Großes Haus PK5

OTHELLO
Tragödie von William Shakespeare
19.30–21.30 Uhr Redoute PK10

So 14 ARIADNE AUF NAXOS
Oper von Richard Strauss und
Hugo von Hofmannsthal
Ausgezeichnet mit dem
Deutschen Theaterpreis DER FAUST
WIEDERAUFNAHME
17.30 Uhr Einführung
18–21 Uhr Großes Haus 34,70 €

Mo 15 KUCKUCK IM KOFFER
Musiktheater für Kinder
von Matthias Kaul **3+**
10–10.50 Uhr Studiobühne PK13

NACHTRAUSCHEN
Montagsreihe in der Redoute
19.30 Uhr Redoute Foyer PK13

**Mi 17 PAARLAUFEN II
ODER MINDESTENS
SECHS PERSONEN
RENNEN NACH DEM
GLÜCK, DOCH DAS
GLÜCK, WIE BRECHT
SCHON SAGTE,
RENNT HINTERHER**
Komödie von Jean-Michel Rüber (UA)
20–21.30 Uhr Studiobühne PK10

Do 18 CABARET
Musical von Joe Masteroff,
John Kander und Fred Ebb
19.30–22.30 Uhr Großes Haus PK6

Fr 19 SCHULKONZERT
der Staatskapelle Weimar
»Slapstick hoch Drei!«
Stummfilm mit Live-Musik **10+**
11 Uhr Großes Haus PK13

FILMKONZERT
der Staatskapelle Weimar
»Slapstick hoch Drei!«
Stummfilm mit Live-Musik
19.30 Uhr Großes Haus
27,20 €/22,20 €

**TREUHANDKRIEGS-
PANORAMA**
Schauspiel von Thomas Freyer (UA)
WIEDERAUFNAHME
19.30–21.30 Uhr Redoute PK10

**Sa 20 BLICK HINTER DIE
KULISSEN**
öffentliche Hausführung
Treffpunkt Kassenhalle
15 Uhr 7,50 €

**I CAPULETI E I MONTECCHI
– ROMEO UND JULIA**
Oper von Vincenzo Bellini
19 Uhr Einführung
19.30–22.10 Uhr Großes Haus PK5

**... DAMIT ES
HUNDERT SIND**
EINE FAMILIENGESCHICHTE
Stückentwicklung von Enrico
Stolzenburg und Beate Seidel (UA)
20–21.20 Uhr Studiobühne PK10

**So 21 KAMMERMUSIK-
MATINEE**
»Reise durch Europa«
11 Uhr Foyer PK10

**TANZSTUNDE
MIT SVEN GLIESCHE**
16 Uhr Redoute Foyer PK13

**BUDDENBROOKS –
VERFALL EINER FAMILIE**
Schauspiel nach dem Roman
von Thomas Mann
WIEDERAUFNAHME
17.30 Uhr Einführung
18–21 Uhr Großes Haus PK6

**Mi 24 ICH LIEBE DIR.
ABER BITTE LASS
DICH NICHT ÜBERN
HAUFEN SCHIESSEN**
von Dirk Laucke (UA)
PREMIERE
20 Uhr Studiobühne PK10

Do 25 ARIADNE AUF NAXOS
Oper von Richard Strauss und
Hugo von Hofmannsthal
Ausgezeichnet mit dem
Deutschen Theaterpreis DER FAUST
19 Uhr Einführung
19.30–22.30 Uhr Großes Haus
12 € auf allen Plätzen

**Fr 26 DER MEISTER UND
MARGARITA**
Schauspiel nach Michail Bulgakow
Deutsch von Thomas Reschke
19 Uhr Einführung
19.30–21.15 Uhr Großes Haus PK6

**HOFFNUNG – SCHILLER
SYNTHESIZED**
Schiller-Balladen
und Elektro-Sounds
20–21 Uhr Studiobühne PK10

**Sa 27 DER FLIEGENDE
HOLLÄNDER**
Romantische Oper
von Richard Wagner
18.30 Uhr Einführung mit
Hintergrundgespräch
19.30 Uhr Großes Haus PK5

So 28 THEATERSPIELE
für Kinder und deren Familien **5+**
15–17 Uhr Redoute
Anmeldungen bis zum 19.1.2024 an
theaterpaedagogik@
nationaltheater-weimar.de

KURZ&NACKIG
Komödie von Jan Neumann
und Ensemble (UA)
17.30 Uhr Einführung
18–19.45 Uhr Großes Haus PK6
SpielzeitAbo I & II

Mo 29 OTHELLO
Tragödie von William Shakespeare
19.30–21.30 Uhr Redoute PK10

Tournee der Staatskapelle Weimar

**WAGNER / LORIOT:
DER RING AN 1 ABEND**
Dirigent Heiko Matthias Förster
Sprecher Jan Josef Liefers

Mo 22.1.2024 20 Uhr, Berliner Philharmonie
So 28.1.2024 17 Uhr, Meistersingerhalle Nürnberg
Mo 29.1.2024 19.30 Uhr, Alte Oper Frankfurt
Di 30.1.2024 19 Uhr, Stuttgarter Liederhalle
Mi 31.1.2024 19 Uhr, Isarphilharmonie München

Karten nur über Vorverkaufsstellen vor Ort!

Karten
Online www.nationaltheater-weimar.de
Theaterkasse im Großen Haus Theaterplatz 2
Mo bis Fr 10–18 Uhr | Sa 11–18 Uhr
Mo 1.1. & Mo 22.1.2024 geschlossen
Telefon +49 (0)3643/755 334
service@nationaltheater-weimar.de
Postfach 2003 & 2005, 99401 Weimar

Veranstaltungskassen (auch am Feiertag 1.1.2024)
in den jeweiligen Spielstätten ab 1 Stunde vor Beginn

Großes Haus, Foyer, Studiobühne
Theaterplatz 2, +49 (0)3643/755 334
Redoute Ettersburger Str. 61, +49 (0)3643/755 111
Weimarahalle Unesco-Platz, +49 (0)3643/741 683

Ermäßigungen (außer PK8)
für Senior*innen ab 65 Jahre Mo – Do (außer feiertags): 20 %
für Menschen mit einem Behinderungsgrad ab 50 %: 20 %
Begleitperson (Merkzeichen »B«): 17,70 €
für Arbeitssuchende: 20 %
für Inhaber*innen der weimar card: 10 %

10,50 € für Auszubildende, Studierende bis 29 Jahre und Freiwilligen-
dienstleistende
9 € für Schüler*innen bis 13. Klasse
1 € für Bürgergeld-Empfänger*innen und Geflüchtete an der
Abendkasse.

Der Anspruch auf Ermäßigung ist bei Kartenkauf und -kontrolle nachzu-
weisen. Der Verkauf ermäßigter Karten erfolgt nach Verfügbarkeit – bei
Premieren nur an der Abendkasse. Bei Gastspielen und ausgewiesenen
Sonderveranstaltungen gelten separate Regelungen.

Preis- klasse	Platzgruppe					
	a	b	c	d	e	f
PK1	84,90	79,40	68,40	54,90	43,90	38,70
PK2	73,90	68,40	56,90	43,40	33,70	28,70
PK3	62,90	56,90	51,40	43,40	33,70	28,70
PK4	56,90	51,40	45,90	37,70	28,70	23,70
PK5	45,90	40,70	34,70	28,70	23,20	20,70
PK6	37,70	34,70	31,20	26,20	20,70	18,20
PK7	33,70	30,70	27,20	22,20	17,20	14,50
PK8	17,70	15,50	13,00	10,50	8,50	8,50
PK8 bis 18 Jahre	7,00	7,00	7,00	7,00	6,00	6,00
Alle Plätze	PK9 23,70	PK10 20,70	PK11 16,70	PK12 12,00	PK13 7,50	

Alle Preise inklusive der Kulturförderabgabe für die Stadt Weimar
bis 15 €: 0,50 € | 15,01 € bis 40 €: 0,70 € | ab 40,01 €: 0,90 €

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Deutsches
Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater
Thüringen. Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutschen
Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO
finden Sie auf unserer Homepage: www.nationaltheater-weimar.de.

Impressum Herausgeber und Verlag: Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH –
Staatstheater Thüringen – Theaterplatz 2, 99423 Weimar, Postfach 2003 & 2005, 99401 Weimar
Generalintendant: Hasko Weber, Geschäftsführung: Hasko Weber / Sabine Rühl | Vorsitzender des
Aufsichtsrates: Prof. Dr. Benjamin-Immanuel Hoff | Redaktion: Dramaturgie, KBB, Öffentlichkeitsarbeit,
Besucherservice | Fotos: Candy Welz (Titelbild, Ich liebe Dir, Buddenbrooks, Ariadne) auf
Naxos), Beta Film GmbH (Big Business & Liberty), Andreas Schlager (Staatskapelle) | Konzeption:
grafikdesignerinnen / Griesbach & Treschow | Satz: Steffi Giebson | Druck: Druckhaus Gera |
Redaktionsschluss: 15.11.2023 | Änderungen vorbehalten!

facebook.com/dnt.weimar
facebook.com/staatskapelle.weimar

instagram.com/dntweimar
instagram.com/jungesdnt

youtube.com/DNTweimar

Druckerzeugnis
www.natureoffice.com/DE-591-MY2L2Y5
klimaneutral
durch CO₂-Ausgleich

MIX
Papier | Fördert
gute Waldnutzung
FSC
www.fsc.org
FSC® C117056



THEATERSPIELE
für Kinder und deren Familien 5+

»Juchheisa, ich bin unsichtbar! Das ist für Räuber wunderbar, so sieht mich keiner auf der Flucht, Menschenkind, das ist 'ne Wucht!« Inspiriert von den Motiven des bekannten Kinderbuchs »Räuber Hotzenplotz« verbringen wir gemeinsam einen spielerischen Sonntagnachmittag in der Redoute. Mit den Mitteln der Verkleidung, der Improvisation und mit einer Portion Fantasie erfinden wir die Figuren und Geschichten rund um den Räuber und seine Weggefährt*innen neu.

So 28.1.2024 15–17 Uhr, Redoute
Anmeldung bis zum 19.1.2024 an:
theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

25.1.2024 THEATER TAG

12 € auf allen Plätzen

ARIADNE AUF NAXOS
Oper von Richard Strauss
und Hugo von Hofmannsthal
Do 25.1.2024 19.30 Uhr, Großes Haus



NACHTRAUSCHEN

In unserer neuen Reihe »Nachtrauschen« stellen sich Künstler*innen des Ensembles im Foyer der Redoute mit eigenen Projekten vor. Zum Auftakt widmet sich Schauspieler Martin Esser dem Schriftsteller Anthony Bourdain und seinem zur Jahrtausendwende erschienenen Bestseller »Geständnisse eines Küchenchefs«, der die Leserschaft hinter die Kulissen der Michelin-Sterne-Welt blicken ließ. Inwiefern der Beruf des Kochs mit dem eines Schauspielers vergleichbar ist, wird Martin Esser Ihnen an diesem Abend nahebringen.

Gesamtkonzeption **Elena Dörnemann** und **Jan Remmers**
Mit **Martin Esser**

Mo 15.1.2024 19.30 Uhr, Redoute Foyer

TANZSTUNDE MIT SVEN GLIESCHE

Seit April dieses Jahres können Sie auf der Großen Bühne des DNT »Das Ballhaus (Le Bal)« erleben. Wenn Sie dadurch Lust bekommen haben, Ihre Kenntnisse im Gesellschaftstanz wieder aufzufrischen, bieten wir Ihnen die Gelegenheit dazu: einmal im Monat in unserer Tanzstunde mit Sven Gliesche in der Redoute. Der ehemalige Turniertänzer, der mit unserem Ensemble die Tänze für die Inszenierung einstudiert hat, zeigt nun auch Ihnen, wie Sie mit Discofox, Walzer oder Cha-Cha-Cha auf dem Tanzboden brillieren.

So 21.1.2024 16 Uhr, Redoute Foyer

EINBRUCH DER FANTASIE IN DIE TECHNISCHE WELT

Erweiterte Einführung zur Oper »Der fliegende Holländer«

Operndirektorin Andrea Moses lädt an diesem Abend vor der Aufführung zur verlängerten Werkeinführung ein: Im Expertengespräch über das Stück und dessen Inszenierung erkundet sie die Dimensionen des Übersinnlichen und Gespensterhaften in Wagners romantischer Oper und fragt nach deren Bedeutung angesichts der technischen Moderne.

Sa 27.1.2024 18.30 Uhr, Foyer

KAMMERMUSIK-MATINEE

»Reise durch Europa«

Im Rahmen dieser klingenden Reise durch das barocke Europa bitten Komponisten aus Italien, Deutschland, Frankreich und England um Gehör. Auf authentischen Instrumenten entfaltet das Ensemble aus Musizierenden der Staatskapelle Weimar prachtvoll höfischen Blechbläserklang und lädt zum Finale mit Purcells »Fairy Queen« sogar zu theatralem Klangzauber ein.

Musik von **Claudio Monteverdi, Girolamo Fantini, Michel-Richard Delalande, Daniel Speer, Heinrich Ignaz Franz Biber** und **Henry Purcell**

Mit **Rupprecht J. Drees, Runa Takada, Frieder Kermer** und **Haruka Wagner-Shibata** Trompeten
Thomas Schneider, Karsten Meyer, Michael Schröter-Hölbing und **Thomas Wiegner** Posaunen
Ingo Wernsdorf Pauken **Hans-Dieter Koch** Violine und **William Shaw** Orgel

So 21.1.2024 11 Uhr, Foyer



BUDDENBROOKS – VERFALL EINER FAMILIE

Schauspiel nach dem Roman
von **Thomas Mann**
wieder ab So 21.1.2024 Großes Haus



FILMKONZERT

der Staatskapelle Weimar
»Slapstick hoch Drei!«

Comedy und Slapstick im Stummfilm? Ohne die entsprechende musikalische Untermalung wäre das Ganze definitiv nur halb so witzig! In Chaplins »Pay Day« begleiten wir den Bauarbeiter Charlie, der sich mit Mühe und Not durch harte Arbeitstage laziert und nach Feierabend lieber in den Club geht, als seinen Lohn der mit dem Nudelholz wartenden Gattin abzuliefern. Ein Missgeschick jagt das nächste – manchmal geht aber auch alles schief ...
Von den Mühen und Nöten des kleinen Mannes wusste auch das Komikerduo Laurel & Hardy brillant zu erzählen. Weihnachtsbäume verkaufen im sonnigen Kalifornien? Oder die Flucht vor der Polizei auf der Baustelle eines Wolkenkratzers? Einige der coolsten Momente aus Stan & Ollies Leinwandkarriere erleben wir an diesem Abend im DNT. Einfach zum Schreien komisch!

In Zusammenarbeit mit **EUROPAISCHE FILM PHILHARMONIE** Dirigent **Frank Strobel**

FILMPHILHARMONIC EDITION
Laurel & Hardy: »Big Business« («Das große Geschäft») und **»Liberty«** («Die Sache mit der Hose»), Musik: Jens Troester, 2018
Film mit Genehmigung der Beta Film GmbH, Musik mit Genehmigung von Jens Troester
Charlie Chaplin: »Pay Day« («Zahltag»), Musik: Charlie Chaplin
Film mit Genehmigung der Roy Export SAS, Musik mit Genehmigung von Bourne Co. Music Publishers

Fr 19.1.2024 19.30 Uhr, Großes Haus
Fr 19.1.2024 11 Uhr auch als Schulkonzert 10+

5. SINFONIEKONZERT

der Staatskapelle Weimar

Eine der aufregendsten Neuerscheinungen des Jahres 2023 ist zweifellos die Aufnahme von Musik des 1937 geborenen ukrainischen Komponisten Nikolai Kapustin, den der Pianist Frank Dupree erst kürzlich für sich – und damit auch für das Publikum – entdeckt hat. Kapustins Werke begeistern, indem sie die klassische Form und Virtuosität mit Elementen des Jazz kombinieren und beide zu einem ganz und gar eigenen, mitreißend lebendigen Stil verschmelzen. Jazziges aus den USA, dem Ursprungsland dieser in afroamerikanischen Traditionen wurzelnden Musik, rahmt die Neuentdeckung: lustvolle instrumentale Balanceakte zwischen Klassik und Blues, Walzer und Samba, Mazurka und Turkey Trot – feinste Unterhaltung im sinfonischen Format, mit der die »Neue Welt« auch musikalisch ihre Visitenkarte als Land der unbegrenzten Möglichkeiten abgibt.

Dmitri Schostakowitsch Jazz-Suite Nr. 1
George Gershwin »Rhapsody in Blue«
Nikolai Kapustin Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 op. 72
Leonard Bernstein Divertimento

Dirigent **Dominik Beykirch**
Solist **Frank Dupree** Klavier

So 7. & Mo 8.1.2024 19.30 Uhr, Weimarahalle
Konzerteinführung um 18.45 Uhr im Flügelsaal I



Alberto Acuña
Flöte

ICH LIEBE DIR. ABER BITTE LASS DICH NICHT ÜBERN HAUFEN SCHIESSEN

von **Dirk Laucke**
URAUFFÜHRUNG
PREMIERE

Papa Maik bewohnt seit 2020 die Studiobühne des DNT und sinniert angesichts der Tatsache, dass sein Sohn Chris ihn im sogenannten »Dunkeldeutschland« nicht besuchen mag, über das komplizierte deutsch-deutsche Binnenverhältnis. Inzwischen aber ist Chris erwachsen geworden und fällt eigene Lebensentscheidungen, die mit Maiks Weltsicht nicht unbedingt übereinstimmen. Chris will zur Bundeswehr. Papa Maik dagegen war, die Wende 1989/90 hat es möglich gemacht, Wehrdienstverweigerer. Das Gespräch zwischen Vater und Sohn darüber findet allerdings wieder nur fiktiv statt. Denn Maik sitzt immer noch allein in seiner Bude und wartet voller Sehnsucht auf seinen Sohn ...

Erneut spiegelt Dirk Laucke Zeitgeschichte in seiner für Krunoslav Šebrek und das DNT geschaffenen Figur Papa Maik, dessen ungewöhnlicher, manchmal kruder Blick auf die Welt ein Gesprächsangebot an seine Zuhörerschaft ist.

Szenische Einrichtung **Beate Seidel**
Ausstattung **Marie-Christin Riedel**

Mit **Krunoslav Šebrek**

Premiere Mi 24.1.2024 20 Uhr, Studiobühne

