



JUNI/JULI 2025

# sechs/sieben

## JUNI

**So 1** **MATINEE ZUR PREMIERE »DIE ZAUBERFLÖTE«**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
11 Uhr Foyer Eintritt frei mit Karte

**DIE KÖNIGIN DER FARBEN**  
Musiktheater von André Kassel  
nach Jutta Bauer (UA) **4+**  
15–15.50 Uhr Studiobühne PK13

**WIR SIND DAS VOLK**  
Weimarer Lebensgeschichten gesammelt und für die Bühne arrangiert von Luise Voigt und Eva Bormann (UA)  
15.30 Uhr Einführung  
16 Uhr Großes Haus PK6

**Di 3** **DRAHTWOLKEN**  
Ein interaktives Theaterspiel von machina eX (UA) **14+**  
10 & 19.30 Uhr  
Redoute (Weimar Nord) PK10

**HAUSFÜHRUNG ZUR GENERALSANIERUNG**  
Treffpunkt Kassenhalle  
16 Uhr Eintritt frei mit Karte, Reservierung notwendig, Die Hausführung ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet.

**JENSEITS DER BLAUEN GRENZE**  
Schauspiel nach dem Roman von Dorit Linke **14+**  
19–20.30 Uhr Studiobühne PK10

**Mi 4** **DRAHTWOLKEN**  
Ein interaktives Theaterspiel von machina eX (UA) **14+**  
10 & 19.30 Uhr  
Redoute (Weimar Nord) PK10

**Do 5** **DRAHTWOLKEN**  
Ein interaktives Theaterspiel von machina eX (UA) **14+**  
10 & 19.30 Uhr  
ZUM LETZTEN MAL  
Redoute (Weimar Nord) PK10

**MY FAIR LADY**  
Musical von Alan Jay Lerner und Frederick Loewe  
19.30–22.30 Uhr Großes Haus

**Fr 6** **FAUST. DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL**  
von Johann Wolfgang Goethe  
19 Uhr Einführung  
19.30–22.50 Uhr Großes Haus PK5

**Sa 7** **BLICK HINTER DIE KULISSEN**  
öffentliche Hausführung  
Treffpunkt Kassenhalle  
15 Uhr 7,50 €

**SONDERKONZERT der Staatskapelle Weimar**  
im Rahmen der 6. Liszt-Biennale Thüringen 2025  
19.30 Uhr Großes Haus PK6

**Pfingstsonntag**  
**So 8** **WIR SIND DAS VOLK**  
Weimarer Lebensgeschichten gesammelt und für die Bühne arrangiert von Luise Voigt und Eva Bormann (UA)  
17.30 Uhr Einführung  
18 Uhr Großes Haus PK5

**Pfingstmontag**  
**Mo 9** **DIE PASSAGIERIN**  
Oper von Mieczysław Weinberg  
15.30 Uhr Einführung  
ZUM LETZTEN MAL  
16–19.10 Uhr Großes Haus PK4

**Di 10** **DER REISENDE**  
Szenische Lesung nach dem Roman von Ulrich Alexander Boschwitz  
ZUM LETZTEN MAL  
20 Uhr Studiobühne PK12

**Mi 11** **JOHN LENNON – ACROSS THE UNIVERSE**  
Eine Hommage  
ZUM LETZTEN MAL  
19.30–21.30 Uhr Großes Haus PK6

**Do 12** **WIR SIND DAS VOLK**  
Weimarer Lebensgeschichten gesammelt und für die Bühne arrangiert von Luise Voigt und Eva Bormann (UA)  
18.30 Uhr Einführung  
19 Uhr Großes Haus PK7  
SpielzeitAbo II

**Fr 13** **CONCERTO FLAUTINO**  
»Im Land der Märchen«  
Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder **4+**  
10–11 Uhr Studiobühne PK13

**HAUSFÜHRUNG ZUR GENERALSANIERUNG**  
Treffpunkt Kassenhalle  
16 Uhr Eintritt frei mit Karte, Reservierung notwendig, Die Hausführung ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet.

**VOM IRDISCHEN INS FANTASTISCHE**  
Eine Klangreise mit Blechbläsern, inspiriert von E.T.A. Hoffmann  
19.30 Uhr Redoute PK10

**Sa 14** **DIE ZAUBERFLÖTE**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
PREMIERE  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 47 €/40 €/33 €

**DIE JAHRE**  
nach Annie Ernaux  
19.30–21.20 Uhr  
Redoute (Weimar Nord) PK10

**ON TOUR**  
Karten über Verkaufsstellen vor Ort

**MASCHALLAH**  
Do 5.6.2025 Berliner Festspielhaus  
im Rahmen des Theatertreffens der Jugend

**GASTKONZERTE**  
der Staatskapelle Weimar  
So 8.6.2025 18 Uhr, Staatstheater Meiningen  
im Rahmen der 6. Liszt-Biennale Thüringen  
So 22.6.2025 15 Uhr, Kloster Chorin  
im Rahmen des Choriner Musiksommers

**So 15** **CONCERTO FLAUTINO**  
»Im Land der Märchen«  
Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder **4+**  
10–11 Uhr Studiobühne PK13

**WAS IHR WOLLT**  
Komödie von William Shakespeare aus dem Englischen von Thomas Brasch  
PREMIERE  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 47 €/40 €/33 €

**Mo 16** **CONCERTO FLAUTINO**  
»Im Land der Märchen«  
Konzertreihe der Staatskapelle Weimar für Kinder **4+**  
10–11 Uhr Studiobühne PK13

**WAS IHR WOLLT**  
Komödie von William Shakespeare aus dem Englischen von Thomas Brasch  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**Di 17** **KANAWONIWASEIN – MANCHMAL MUSS MAN EINFACH VERDUFTEN**  
von Martin Muser **10+**  
10–11.15 Uhr Studiobühne PK13

**DIE ZAUBERFLÖTE**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**Mi 18** **JENSEITS DER BLAUEN GRENZE**  
Schauspiel nach dem Roman von Dorit Linke **14+**  
ZUM LETZTEN MAL  
10–11.30 Uhr Studiobühne PK10

**BRUNDIBÄR**  
Kinderoper von Hans Krása **12+**  
10–11.30 Uhr Redoute (Weimar Nord) PK10

**DIE ZAUBERFLÖTE**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**Do 19** **WAS IHR WOLLT**  
Komödie von William Shakespeare aus dem Englischen von Thomas Brasch  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**LIEBESLEBEN**  
Generationsübergreifender Liederabend des Jungen DNT  
ZUM LETZTEN MAL  
20–21.10 Uhr Studiobühne PK12

**Fr 20** **DIE ZAUBERFLÖTE**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**DIE JAHRE**  
nach Annie Ernaux  
19.30–21.20 Uhr  
Redoute (Weimar Nord) PK10

**Sa 21** **DIE ZAUBERFLÖTE**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**WER HAT MEINEN VATER UMGEBRACHT**  
von Édouard Louis  
ZUM LETZTEN MAL  
20–21 Uhr Studiobühne PK10

**So 22** **WAS IHR WOLLT**  
Komödie von William Shakespeare aus dem Englischen von Thomas Brasch  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**Di 24** **DIE KÖNIGIN DER FARBEN**  
Musiktheater von André Kassel  
nach Jutta Bauer (UA) **4+**  
10–10.50 Uhr Studiobühne PK13

**RAMBAZAMBABAR**  
»Best of!«  
19–22 Uhr auf der Sommertheaterbühne  
am e-werk weimar 28 €  
Vorverkaufsstart am 24.5.2025  
max. 4 Karten/Person

**Mi 25** **WAS IHR WOLLT**  
Komödie von William Shakespeare aus dem Englischen von Thomas Brasch  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**BLACK BIRD**  
100.000 Herzschräge pro Tag  
Collage von Anna Windmüller  
ZUM LETZTEN MAL  
20–21.20 Uhr Studiobühne PK11

**Do 26** **HAUSFÜHRUNG ZUR GENERALSANIERUNG**  
Treffpunkt Kassenhalle  
16 Uhr Eintritt frei mit Karte, Reservierung notwendig  
Die Hausführung ist für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet.

**DIE ZAUBERFLÖTE**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**KUNST**  
Komödie von Yasmina Reza  
ZUM LETZTEN MAL  
20–21 Uhr Studiobühne PK10

**Fr 27** **DIE ZAUBERFLÖTE**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**DUMME JAHRE**  
Schauspiel von Thomas Freyer (UA)  
19.30–21.30 Uhr  
Redoute (Weimar Nord) PK10

**Sa 28** **10. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar**  
öffentliche Generalprobe  
17 Uhr Weimarahalle PK12

**WAS IHR WOLLT**  
Komödie von William Shakespeare aus dem Englischen von Thomas Brasch  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**MASCHALLAH**  
Stückentwicklung mit Texten von Mascha Kaléko, von und mit jungen Menschen aus Weimar und Umgebung **14+**  
20–21 Uhr Studiobühne PK12

**So 29** **WAS IHR WOLLT**  
Komödie von William Shakespeare aus dem Englischen von Thomas Brasch  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**10. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar**  
18.45 Uhr Einführung  
19.30 Uhr Weimarahalle PK5  
KonzertAbo So

**Mo 30** **WAS IHR WOLLT**  
Komödie von William Shakespeare aus dem Englischen von Thomas Brasch  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**10. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar**  
18.45 Uhr Einführung  
19.30 Uhr Weimarahalle PK5  
KonzertAbo Mo  
im Anschluss bis 23 Uhr  
»Nachklang« im Foyer

**Di 1** **RAMBAZAMBABAR**  
»Best of!«  
19–22 Uhr auf der Sommertheaterbühne  
am e-werk weimar 28 €  
Vorverkaufsstart am 24.5.2025  
max. 4 Karten/Person

**Mi 2** **DIE ZAUBERFLÖTE**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**Fr 4** **12 JAHRE! EIN THEATERFEST.**  
19.30 Uhr Großes Haus  
Eintritt frei mit Karte

**Sa 5** **WAS IHR WOLLT**  
Komödie von William Shakespeare aus dem Englischen von Thomas Brasch  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**So 6** **KAMMERMUSIK-MATINEE der Staatskapelle Weimar**  
»Souvenir de Florence«  
11 Uhr Foyer PK10

**KANAWONIWASEIN – MANCHMAL MUSS MAN EINFACH VERDUFTEN**  
von Martin Muser **10+**  
15–16.15 Uhr Studiobühne PK13

**DIE ZAUBERFLÖTE**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**Mo 7** **DIE ZAUBERFLÖTE**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**Di 8** **WAS IHR WOLLT**  
Komödie von William Shakespeare aus dem Englischen von Thomas Brasch  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**Mi 9** **WAS IHR WOLLT**  
Komödie von William Shakespeare aus dem Englischen von Thomas Brasch  
ZUM LETZTEN MAL  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**Do 10** **DIE ZAUBERFLÖTE**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
19–22 Uhr Sommertheater  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**LOTTE IN WEIMAR**  
Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann  
ZUM 100. UND LETZTEN MAL  
19–20.15 Uhr  
Goethe-Nationalmuseum  
Vortragssaal PK9

**Fr 11** **DIE ZAUBERFLÖTE**  
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
19–22 Uhr Sommertheater  
ZUM LETZTEN MAL  
am e-werk weimar 42 €/36 €/30 €

**DIE JAHRE**  
nach Annie Ernaux  
19.30–21.20 Uhr  
ZUM LETZTEN MAL  
Redoute (Weimar Nord) PK10

**Sa 12** **EINE SÜDAMERIKANISCHE NACHT**  
Open-Air-Konzertnacht der Staatskapelle Weimar  
20 Uhr Weimarahallenpark  
Einlass ab 18,90 €  
113,90 € / 48,90 € / 25,70 €

**14.7. bis 17.8.**  
**WIR MACHEN FERIE**

**SAVE THE DATE**  
Spielzeitstart mit Theaterfest am 13. September und Äquinoktium I vom 19.–21. September

**Karten**  
Online www.nationaltheater-weimar.de  
Theaterkasse im Großen Haus Theaterplatz 2  
Mo bis Fr 10–18 Uhr | Sa 11–18 Uhr  
Sonn- & Feiertage nur Veranstaltungskasse  
Telefon +49 (0)3643/755 334  
service@nationaltheater-weimar.de

In den Theaterferien vom 14.7. bis 4.8. geschlossen.  
**Veranstaltungskassen**  
in den jeweiligen Spielstätten ab 1 Stunde vor Beginn  
**Großes Haus, Foyer, Studiobühne**  
Theaterplatz 2, +49 (0)3643/755 334  
**Weimarahalle**  
UNESCO-Platz, +49 (0)3643/741 683  
**Sommertheater am e-werk weimar**  
Am Kirsberg 4, +49 (0)172/6 354 344  
**Redoute Ettersburger Str. 61, +49 (0)3643/755 111**  
**Goethe-Nationalmuseum Frauenplan 1, +49 (0)172/6 354 344**

facebook.com/dntweimar  
facebook.com/staatskapelle.weimar  
instagram.com/dntweimar  
instagram.com/jungsdnt  
youtube.com/DNTweimar

welt offenes Thüringen  
MÄRKISCHER KULTUR

**Ermäßigungen (außer PK8)**  
20 % für Senior\*innen ab 65 Jahre So–Do (außer feiertags)  
20 % für Menschen mit einem Behinderungsgrad ab 50 %  
17,70 € Begleitperson (Merkzeichen »B«)  
20 % für Arbeitssuchende  
10 % für Inhaber\*innen der weimar card

10,50 € für Auszubildende, Studierende bis 29 Jahre und Freiwilligenleistende  
9 € für Schüler\*innen bis 13. Klasse  
1 € für Bürgergeld-Empfänger\*innen und Geflüchtete an der Abendkasse

Der Anspruch auf Ermäßigung ist bei Kartenkauf und -kontrolle nachzuweisen. Der Verkauf ermäßigter Karten erfolgt nach Verfügbarkeit – bei Preisänderungen an der Abendkasse. Bei Spieltagen und ausgewiesenen Sonderveranstaltungen gelten separate Regelungen.  
**Freier Eintritt zu Repertoire-Vorstellungen und Sinfoniekonzerten mit der Studierenden-Fiat für Studierende der Bauhaus-Universität Weimar und der HGM FRANZ LISZT Weimar**  
1 € für Bürgergeld-Empfänger\*innen und Geflüchtete an der Abendkasse (Nebenspieltätten).

Hinweise zu sensiblen Themen, Inhalten und sensorischen Reizen in unseren Aufführungen finden Sie unter www.nationaltheater-weimar.de.

**Preis-klassen**  
a b c d e f  
PK1 84,90 79,40 68,40 54,90 43,90 38,70  
PK2 73,90 68,40 56,90 43,40 33,70 28,70  
PK3 62,90 56,90 51,40 43,40 33,70 28,70  
PK4 56,90 51,40 45,90 37,70 28,70 23,70  
PK5 45,90 40,70 34,70 28,70 23,20 20,70  
PK6 37,70 34,70 31,20 26,20 20,70 18,20  
PK7 33,70 30,70 27,20 22,20 17,20 14,50  
PK8 17,70 15,50 13,00 10,50 8,50 8,50  
Alle Plätze PK9 7,00 7,00 7,00 7,00 6,00 6,00  
Alle Plätze PK10 23,70 20,70 16,70 12,00 7,50

Alle Preise inklusive der Kulturförderabgabe für die Stadt Weimar bis 15 €: 0,50 € | 15,01 € bis 40 €: 0,70 € | ab 40,01 €: 0,90 €

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH – Staatstheater Thüringen. Die AGB sowie die Datenschutzerklärung der Deutsches Nationaltheater und Staatskapelle Weimar GmbH gemäß der EU-DSGVO finden Sie auf www.nationaltheater-weimar.de.

MIX Papier | Fördert gute Wäldnutzung  
FSC® C117056  
DIN EN ISO 14001  
DIN EN ISO 9001  
natureOffice.com/DE-591-YGGZASC

# SOMMER THEATER

am e-werk weimar

Weimarer Sommer  
Thüringen | 2025

**Gemischtes Doppel – im Weimarer Sommer 2025 bringen wir gleich zwei Produktionen auf unsere Open-Air-Bühne am e-werk weimar. Vor der einzigartigen Kulisse aus Industriearchitektur und Naturlandschaft erleben Sie vom 14. Juni bis 11. Juli im Wechsel:**

## DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
mit einem Libretto von Emanuel Schikaneder  
in einer Spielfassung von Anna Weber

**PREMIERE**

Die vielleicht berühmteste Oper der Welt als Sommerspektakel neu interpretiert von Regisseurin Anna Weber, bestens bekannt für ihre Weimarer Inszenierung von Offenbachs »Die Prinzessin von Trapezunt«: Alle sieben Jahre streiten die Königin der Nacht und Sarastro um den siebenfachen Sonnenkreis. Sie veranstalten einen grausamen Wettkampf auf Leben und Tod. Tamino, Papageno und Pamina müssen sich entscheiden: Folgen sie den Prinzipien von Konkurrenz und Gegnerschaft oder brechen sie die Regeln und versuchen, durch Liebe und Freundschaft dem perfiden Spiel zu entkommen? Freuen Sie sich auf eine temporeiche und unterhaltsame Inszenierung der »Zauberflöte«, die nach Solidarität in einer polarisierten Gegenwart fragt und sich geschickt in die Musik Mozarts einfügt, die fulminant von der Staatskapelle Weimar musiziert wird.

Musikalische Leitung **Nathan Blair**  
Regie **Anna Weber**  
Bühne **Judith Philipp**  
Kostüme **Stella Lennert**  
Dramaturgie **Philipp Amelungsen**

Mit **Jörn Eichler, Janis Gutiérrez, Pia Christina Jauernig, Guido Jentjens, Andreas Koch, Jong-Kwueol Lee, Sarah Mehnert, Emma Moore, Thora Runhilde Müller, Heike Porstein, Uwe Schenker-Primus, Lisa Schmidt, Ilya Silchuk, Yiva Sofia Stenberg, Taejun Sun/Lars Tappert, Pijarin Wiriyasakdakul, dem Opernchor des DNT Weimar** und der **Staatskapelle Weimar**

Premiere **Sa 14.6.2025** 19 Uhr  
Sommertheaterbühne am e-werk weimar

## WAS IHR WOLLT

Komödie von William Shakespeare  
aus dem Englischen von Thomas Brasch

**PREMIERE**

Viola, die bei einem Schiffsunglück ihren Zwillingbruder Sebastian verloren hat, strandet an der Küste Illyriens, wo sie sich als Mann verkleidet in den Dienst des dortigen Herrschers Herzog Orsino stellt. Dieser ist unglücklich verliebt, denn die schöne Gräfin Olivia hat aus Trauer über ihren verstorbenen Bruder der Liebe abgeschworen. Doch als Olivia Viola, die sich nun Cesario nennt, kennenlernt, verliebt sie sich Hals über Kopf in ihn. Viola/Cesario indessen hat ihr Herz längst an ihren Dienstherrn Orsino verloren. Das Liebeschaos à la Shakespeare ist perfekt, als plötzlich der verschollene geglaubte Sebastian auf dem Tableau erscheint. Werden sich am Ende diejenigen, die einander begehren, bekommen? Und wer sind eigentlich Sir Andrew Leichenwang und Sir Toby Rülps, die gemeinsam mit der listigen Kammerzofe Maria ein übles Spiel mit einem gewissen Malvolio treiben? Erleben Sie Shakespeares brillante Verwechslungskomödie über Schein und Sein und die Spielarten der Liebe pointenreich und mit viel Musik in Szene gesetzt von Hausregisseurin Swaantje Lena Kleff jetzt auch Open Air auf unserer Sommertheaterbühne.

Regie **Swaantje Lena Kleff**  
Bühne **Philip Rubner**  
Kostüme **Sara Drasdo**  
Musik **Ludwig Peter Müller**  
Choreografie **Romina Geppert**  
Dramaturgie **Lisa Evers**

Mit **Calvin-Noel Auer, Christian Bayer, Martin Esser, Johanna Geißler, Katharina Hackhausen, Fabian Hagen, Bastian Heidenreich, Ludwig Peter Müller, Raika Nicolai, Krunoslav Šebrek und Janus Torp**

Sommertheater-Premiere **So 15.6.2025** 19 Uhr  
Sommertheaterbühne am e-werk weimar

## SONDERKONZERT

im Rahmen der 6. Liszt Biennale Thüringen 2025

Das 1882 unter großem Jubel uraufgeführte Cellokonzert der Liszt-Schülerin Marie Jaëll ist das Herzstück unseres Konzerts im Rahmen der Liszt Biennale 2025. »Stünde der Name eines Mannes auf ihren Partituren, sie würden in ganz Europa gespielt«, hatte Liszt selbst über das kompositorische Schaffen seiner Schülerin gesagt. Der von ihm bewunderte Hector Berlioz eröffnet den Abend mit der Ouvertüre zur 1838 uraufgeführten Opéra comique »Benvenuto Cellini«. Zwei Ungarische Rhapsodien aus der Feder des Meisters selbst beschließen das Konzert in sattem Orchesterklang.

Dirigent **Dominik Beykirch**  
Solistin **Nadège Rochat** Violoncello

**Hector Berlioz** Ouvertüre zur Oper »Benvenuto Cellini«  
**Marie Jaëll** Konzert für Violoncello und Orchester  
**Franz Liszt** Ungarische Rhapsodien Nr. 1 f-Moll und Nr. 2 d-Moll  
**Sa 7.6.2025** 19.30 Uhr, Großes Haus

## VOM IRDISCHEN INS FANTASTISCHE

Eine Klangreise mit Blechbläsern,  
inspiriert von E.T.A. Hoffmann

Bereits in der Renaissance spezialisierten sich einige Komponisten darauf, den prachtvollen Klang gemischter Blechbläserensembles zum Lob Gottes, ihrer Fürsten oder auch der Musik an und für sich zu perfektionieren. Virtuosität trifft dabei auf brillanten Klangzauber – Musik wie im Rausch! In der zweiten Konzerthälfte werden die Instrumente dann zu wahren Erzählern und tauchen tief in die ebenso poetische wie fantasievolle Märchenwelt E.T.A. Hoffmanns ein. Welche Kraft, welche Ausdrucksfülle und welche neue Erlebnisdimensionen die von Bence Kutrik mit filmischem Gespür komponierten Melodien und Klänge den zeitlosen Geschichten verleihen!

Mit **Bläsermusik aus der Renaissance** sowie  
**Bence Kutrik ANSELMUS** für Blechbläserensemble und Sprecher  
(Uraufführung)

Es spielt ein **Blechbläserensemble der Staatskapelle Weimar**  
Leitung **William Shaw** Sprecher **Nahuel Häfliger**  
Bildgestaltung **Veronika Späth-Farkas**

**Fr 13.6.2025** 19.30 Uhr, Redoute

## 10. SINFONIEKONZERT der Staatskapelle Weimar

Dirigent **Ivan Repušić**  
Solistinnen **Darija Auguštan** Sopran  
**Annika Schlicht** Mezzosopran  
**MDR-Rundfunkchor Leipzig**

Mit seiner 2. Sinfonie hat Gustav Mahler im Jahr 1895 ein Univeralkunstwerk vorgelegt, das ihn weit über die bloße musikalische Kunstfertigkeit hinaus als helllichtigen Künstler ausweist. Zwischen Tradition und visionärer Sprengung hergebrachter Form bezieht er auch Philosophie und Dichtung in sein Werk ein. Dabei ist Mahler ohne Gottesfurcht und Todesangst nicht denkbar – doch auch nicht ohne das Vertrauen auf eine Erlösung im Jenseits für all diejenigen, die die Beschwerden des Lebens demütig durchschritten haben. »Aufersteh'n, ja aufersteh'n« lässt er dann auch den Chor im Finale der »Zweiten«, aus dem Nichts hervortretend, intonieren – ein jubelndes Aufschwingen, das an Beethovens »Neunte« anknüpft, um diese zugleich in seiner weltumspannenden Absolutheit der Thematik von Leben und Sterben zu überhöhen. Die Kraft dieser Musik – unwiderstehlich und für seine Zeit revolutionär.

**Gustav Mahler** Sinfonie Nr. 2 c-Moll »Auferstehungsinfonie«

**So 29. & Mo 30.6.2025** 19.30 Uhr, Weimarahalle  
Konzerteinführung um 18.45 Uhr im Flügelsaal I  
im Anschluss an das Konzert am Montag bis 23 Uhr »Nachklang« im Foyer

## MATINEE ZUR PREMIERE

von Wolfgang Amadeus Mozarts »Die Zauberflöte«

Wie bringt man »Die Zauberflöte« als großes Sommerspektakel auf die Open-Air-Bühne am e-werk weimar? Das fragen wir Regisseurin Anna Weber und ihr Team in unserer Premieren-Matinee und laden Sie herzlich ein, mit den Künstler\*innen ins Gespräch zu kommen. Natürlich dürfen Sie sich auch auf unser Musiktheater-Ensemble und musikalische Leckerbissen aus Mozarts Hit-Oper freuen.

**So 1.6.2025** 11 Uhr, Foyer

## KAMMERMUSIK-MATINEE

»Souvenir de Florence«

Auf eine Gratwanderung zwischen Kammermusik und fast schon orchestraler Klangfülle begeben wir uns mit diesem Konzert für die seltene Streichsextett-Besetzung. Brahms' op. 18 changiert zwischen Tanz und liedhafter Melancholie. Tschaikowsky erinnert sich in seinem op. 70 an einen Italienaufenthalt im Sommer 1890 und an entspannte Abende am Ufer des Arno, bevor im Finale ein Volkslied virtuos auf die Spitze getrieben wird.

**Johannes Brahms** Streichsextett Nr. 1 B-Dur op. 18  
**Peter I. Tschaikowsky** »Souvenir de Florence« Streichsextett d-Moll op. 70

Mit **Fabian Bischof** und **Katharina Kleinjung** Violinen  
**Jakob Tuhscheerer** und **Veronika Lauer** Violen  
**Lukas Dihle** und **Joel Blido** Violoncelli

**So 6.7.2025** 11 Uhr, Foyer

## RAMBAZAMBABAR

»Best of!«

Es ist Sommer, wir sind draußen. Doch diesmal geht es bei unserem unverwechselbaren Liederabend der Herzen nicht um Eiscreme, sondern um die Crème de la Crème. Zufällige, äußere Umstände führen uns in Versuchung, einen liebevollen Blick zurückzuwerfen und unsere gemeinsame Rambazamba-Vergangenheit zu besuchen. Von dort bringen wir die schönsten Schmonzetten, die brachialsten Banger und die herhaftesten Hits mit, um mit euch am e-werk weimar über zehn Jahre Rambazambabar zu feiern.

**Di 24.6. & Di 1.7.2025** 19 Uhr  
Sommertheaterbühne am e-werk weimar

# 12 Jahre! Ein Theaterfest.

12 Jahre haben die Teams um Generalintendant Hasko Weber das Deutsche Nationaltheater und die Staatskapelle Weimar geprägt. Viele 100 Inszenierungen sind entstanden, die das Publikum in die verschiedenen Theaterräume gelockt und dort oft begeistert haben. Viele Menschen im technischen wie auch künstlerischen Bereich begleiten diese Theaterarbeit seit 2013. Und nun gilt es Abschied zu nehmen. Feiern Sie mit uns diesen letzten Abend im Großen Haus auf der Bühne und bei der Party hinterher und lassen Sie mit uns gemeinsam diese Theaterära Revue passieren.

Mit den **Ensembles des Deutschen Nationaltheaters** und der **Staatskapelle Weimar, Murat Parlak und Band** und **DJ Timo**

**Fr 4.7.2025** 19.30 Uhr, Großes Haus

# LETZTE CHANCE

## DRAHTWOLKEN

Ein interaktives Theaterspiel von machina eX (UA) **14+**  
**Do 5.6.2025** 10 & 19.30 Uhr, Redoute

## DIE PASSAGIERIN

Oper von Mieczyslaw Weinberg  
**Mo 9.6.2025** 16 Uhr, Großes Haus

## DER REISENDE

Szenische Lesung nach dem Roman  
von Ulrich Alexander Boschwitz  
**Di 10.6.2025** 20 Uhr, Studiobühne

## JOHN LENNON – ACROSS THE UNIVERSE

Eine Hommage  
**Mi 11.6.2025** 19.30 Uhr, Großes Haus

## JENSEITS DER BLAUEN GRENZE

Schauspiel nach dem Roman von Dorit Linke **14+**  
**Mi 18.6.2025** 10 Uhr, Studiobühne

## LIEBESLEBEN

Generationsübergreifender Liederabend  
des Jungen DNT  
**Do 19.6.2025** 20 Uhr, Studiobühne

## WER HAT MEINEN VATER UMGEBRACHT

von Edouard Louis  
**Sa 21.6.2025** 20 Uhr, Studiobühne

## BLACK BIRD

100.000 Herzschnitte pro Tag  
Collage von Anna Windmüller  
**Mi 25.6.2025** 20 Uhr, Studiobühne

## KUNST

Komödie von Yasmina Reza  
**Do 26.6.2025** 20 Uhr, Studiobühne

## LOTTE IN WEIMAR

Schauspiel nach dem Roman von Thomas Mann  
**Do 10.7.2025** 19 Uhr, Goethe-Nationalmuseum Vortragssaal

## DIE JAHRE

nach Annie Ernaux  
**Fr 11.7.2025** 19.30 Uhr, Redoute

## DIE KÖNIGIN DER FARBEN

Musiktheater  
von André Kassel  
nach **Jutta Bauer (UA) 4+**  
**So 1.6.2025** 15 Uhr  
**Di 24.6.2025** 10 Uhr  
Studiobühne

Jun  
ges  
DNT

**SPIELPLANVORSTELLUNG**  
für Lehrkräfte und interessierte  
Schüler\*innenvertretende

Mit künstlerischen Beiträgen der Sparten Schauspiel, Musiktheater, Konzert und Jugendtheater stellen das stellwerk junges theater und das DNT ihre Programme der Spielzeit 2025/26 und die Möglichkeiten zum Mitmachen vor.

Save the Date **Di 9.9.2025** 15 Uhr  
Anmeldung bis 25.8. an theaterpaedagogik@nationaltheater-weimar.de

## CONCERTO FLAUTINO

»Im Land der Märchen«  
Eine Konzertreihe für Kinder von 4 bis 6 Jahren

Dass Musik mit ihren zauberhaften Melodien, aufgeregten Rhythmen und glitzernden Klangfarben bestens geeignet ist, Geschichten zu erzählen, wissen wir natürlich längst. Diesmal lassen wir uns von ihr in die Welt der Märchen entführen und folgen lauschend, singend und tanzend den Pfaden von Elfen und Trollen, von Prinzessinnen und Zauberern. Mit einer gemeinsamen Klangimprovisation werden wir am Ende sogar selbst zu Märchenerzähler\*innen!

Mit **Musiker\*innen der Staatskapelle Weimar** an Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier  
Moderation **Kerstin Klaholz**

**Fr 13., So 15. & Mo 16.6.2025** 10 Uhr, Studiobühne

## OPEN-AIR IM WEIMARHALLENPARK

»Eine südamerikanische Nacht«

Ob Samba oder Bossa Nova, ob Reggae, Salsa, Calypso oder Tango – das musikalische Spektrum Südamerikas bietet eine schier unendliche Palette von Stilen, die uns mit mitreißenden Rhythmen und satter Melodik direkt ins Herz treffen und in die Glieder fahren. Eine zarte Melancholie bietet zugleich Spielraum zum Schwelgen – und zum Durchatmen vor der nächsten heißen Samba-Welle. Als direkten Import aus São Paulo präsentieren wir den charismatischen Klaviervirtuos Fabio Martino, dessen musikalische Leidenschaft unwiderstehlich ansteckt – zum reinen Genießen oder zu wilden Tänzen auf den Wiesen des Weimarahallenparks!

Dirigent **Friedrich Praetorius**  
Solist **Fabio Martino** Klavier

Moderation **Katharina Hackhausen** und **Sebastian Kowski**  
in Zusammenarbeit mit der weimar GmbH  
und unterstützt von der Sparkasse Mittelthüringen

**Sa 12.7.2025** 20 Uhr, Weimarahallenpark

Weimarer Sommer  
Thüringen | 2025